

Continue































Descripció mejorada con IA
L'Infern de Marta es una novela que gira en torno a la vida de Marta, una joven que se ve envuelta en situaciones complejas y emocionantes en el contexto de la Barcelona moderna. A medida que la trama avanza, Marta enfrenta desafíos personales, amorosos y profesionales que la llevan a explorar distintas facetas de su personalidad. La narrativa envolvente y los personajes bien delineados hacen que la novela sea una lectura cautivadora para aquellos interesados en historias llenas de intriga y pasión.
Claro!
Resumen del Capítulo 1: El Encuentro
En el capítulo 1, los protagonistas se encuentran por primera vez en circunstancias inesperadas. Este encuentro inicial establece el tono para el desarrollo de su relación a lo largo de la historia. Las circunstancias del encuentro revelan pistas sobre los personajes y sus motivaciones, lo que despierta la curiosidad del lector sobre cómo se desarrollarán en el transcurso de la trama. El capítulo termina dejando al lector con la sensación de anticipación, provocando que quieran descubrir más sobre la dinámica entre los personajes y el impacto que este encuentro tendrá en sus vidas.
Resumen del Capítulo 2: El Secreto Revelado
A lo largo del Capítulo 2, "El Secreto Revelado", se desvelan detalles fascinantes sobre la trama principal. En este punto de la historia, los lectores finalmente obtienen una visión más clara de la conspiración que rodea al personaje principal y sus motivaciones. A medida que se revela el secreto central, se intensifica la tensión y se presenta un giro inesperado que dejará a los lectores ansiosos por más. Esta sección es crucial para el desarrollo de la trama, ya que arroja luz sobre los misterios que han estado en juego desde el inicio de la historia. El autor hábilmente teje pistas y revelaciones a lo largo del capítulo, manteniendo al lector inmerso en el suspenso y la intriga. Los personajes enfrentan decisiones impactantes que los llevan a un punto crucial en la trama, donde se desencadenan consecuencias inesperadas. La revelación del secreto proporciona un giro emocionante que promete influir en el rumbo de la historia. Con cada página, el misterio se profundiza, dejando a los lectores ansiosos por descubrir cómo se desarrollará esta revelación.
Resumen de puntos clave:
Se desvelan detalles cruciales sobre la conspiración central.
Los personajes enfrentan decisiones impactantes que influyen en el desarrollo de la trama.
La revelación del secreto añade un nuevo nivel de tensión e intriga a la historia.
Resumen del Capítulo 3: El Destino de Marta
En el capítulo 3, "El Destino de Marta", la trama alcanza un punto crucial en la historia de la protagonista. Marta se enfrenta a decisiones que determinarán su futuro, llevándola por un camino lleno de incertidumbre y desafíos. La autora teje con maestría las emociones y los dilemas morales que Marta debe enfrentar, manteniendo al lector en vilo mientras se desarrolla su destino. Este capítulo resalta la lucha interna y las consecuencias de las elecciones de la protagonista, proporcionando un giro emocionante en la trama. Desafío moral y decisión crucial
En este capítulo, Marta se ve obligada a tomar una decisión que pondrá a prueba sus valores y ética. La autora profundiza en los motivos y las emociones que guían a Marta en este momento crucial, manteniendo al lector ávido de conocer el desenlace de sus acciones. Este dilema moral añade una capa de complejidad a la narrativa y lleva la historia a un nuevo nivel de intensidad. Marta se enfrenta a una decisión que afectará su futuro. La trama se enriquece con el conflicto interno de la protagonista. El destino de Marta toma un giro inesperado.
El 4 de Gener Hector es va traslladar al pis de les xiques, el seu equipatge no constava de moltes coses i una de les quals va sorprendre a Marta es que quasi no portava gens relacionat amb els seus estudis. Hector li va recominar les seues "tendencias espies", ella va pensar que li anava a tornar a pegar, va tindre la reacció de taparse la cara i el va... Leer documento completo
Regístrate para leer el documento completo.
RESUM L'INFERN DE MARTA
Capítol 1: EL RISC DE VURE
Marta coneix a Hector en una festa a la qual va anar amb Jofre, Júlia i Carme. Hector es un xic de complexió mitjana, esprimitvat, cara redona i amb uns ulls blau cel que contrasten amb el seus cabells castanys, llisos i pentinats amb clenxa. Carme va presentar a Hector a les seues amigues i ell es va quedar impresionat quan va vorer a Marta. Aleshores més endavant Hector li demana de anar a pegar una volta en la qual van tindre una xarra molt agradable.
Capítol 2: SERE COM L'ANEMONE PER A TU
Marta va anar a casa dels seus pares, feia quatre setmanes que estava lluny de Vedat i sentia nostalgia. Pasada una setmana, Marta va tornar al pis de Valencia, algu va tocar el ...ver más...
Finalment van acabar fent lo que va suggerir Hector i ell li va donar a Marta els diners que li havia donat son pare per a la residència i els llibres per a que ella s'encarregara de distribuir-lo.
Capítol 5: TORNS DE LATRINA
L'endemà de reis van arribar Carme i Júlia les quals es van sorprendre de veure que Hector s'havia instalat, ell les va rebir amb unes roses roges i oferint-li unes cerveses, les xiques van preferir ignorar-lo. La convivència es va fer insuportable, Hector es va fer amb el control de la tele, no feia les tasques de casa que finalment tenia que fer Marta i humillava a Marta continuament. Una vesprada del mes d'abril Hector va entrar al aseu mentre que Júlia s'estava dutxan i va escomençar a espia-la, va intentar tindre algo amb ella i Júlia el va tallar de colp. Ella va agafar unes tisores i el va amenaçar, ell va fer unes pases cap avant i es va apollar les tisores i la va convidar a que li les clavara pero Júlia no va fer cas i Hector la va espentar i es va pegar un colp als ronyons. Això va ser la gota que va fer vesar el got. En maig es va trencar la convivència, Júlia i Carme van abandonar el pis i Marta per a poder afrontar el gastos va decidir deixar d'estudiar i ficar-se a treballar a un bar de copes.
Capítol 6: JA NO SÓC EL TEU GOSSET
Hector a penes volia eixir de casa i un dia Marta es una joven estudiante que comparte piso con dos amigas, Carmen y Julia, estudiantes al igual que ella, las tres amigas tienen amistad con Braulio, un buen chico, y es Braulio quien les presentará a Hector. Hector parece un chico encantador, con unos ojos azules desafiantes y a la vez atrayentes, desde un principio el interes de Hector se declina hacia Marta sin ningún disimulo. Marta esta pasando por unos momentos en los que se siente muy vulnerable, pues hace muy poco que rompió su relación con su novio Marcelo. Y es de esta vulnerabilidad, de la que se aprovecha Hector para ir metiendose en la vida de Marta. Uno de los dias quedan los cuatro para ir a una discoteca, y Hector se come la cabeza de mala manera, imaginando cosas que no son y viendo cosas que no existen, llegando a dar a Marta el primer bofetón. Marta no ha entendido la reacción de Hector, y se pregunta muy enfadada que motivos ha tenido el, para reaccionar de la forma en que lo hizo. Marta en principio se niega a ver y hablar con Hector, pero el, muy habilmente y llenandola de mentiras, la sabe camelar de un modo que ella siente pena por el, y acaba perdonandole. Tanto Carmen como Julia se percantan de como es Hector e intentan por todos los medios persuadir a Marta para que deje a Hector, pero ella esta muy ciega, y acaba perdonandole siempre sus arrebatos, escuchandose en que tuvo una infancia desgraciada, y que eso lo ha marcado. Decir que dentro de la misma novela, al final, se encuentra la "Mascara del amor" que no deja de ser un analisis del perfil de un maltratador, y da unos cuantos datos a tener en cuenta para detectar a un posible maltratador, inclusive a un psicopata. La Novela analiza las diferentes actitudes de un maltratador. la personalidad psicopática del protagonista al que muestra en un retrato que el autor califica de «mala persona», aunque finalmente la obra muestra un halo de esperanza personalizada en el amor que le profesan a Marta sus amigos, así como el entorno familiar que rodea a la víctima, que afortunadamente sale del círculo de la violencia de pareja, Marta una joven maltratada lucha por salvar su vida. Marta es una mujer que vive una tortuosa relación con su marido. Pasa horas entre cavilaciones y recuerdos, entre lamentos y sollozos. Maldice la vida y maldice a sumariado hasta límites insospechado, Marta, casta y pura, toda para él, a quien entregó su juventud, a quien entregó su vida con tan sólo quince años. entonces dejó la escuela, que yale costó llevarla adelante en el pueblo con la faena que tenía sucasa: la comida de su papá, la ropa de su papá, su tabaco, sus caprichos
En "L'infern de Marta", la protagonista, una joven ingenua, cae en una relación tóxica con Xavi, quien la manipula, controla y aisla. A pesar del amor que siente por él, Marta descubre su verdadera naturaleza y lucha por escapar del infierno en el que se ha convertido su vida. La novela explora el amor tóxico, la violencia de género y la superación personal, con un estilo sencillo y directo que atrapa al lector. Ambientada en la Valencia actual, ha recibido varios premios y ha sido traducida a diversos idiomas. Los personajes: Marta: La protagonista de la novela, una joven que se ve envuelta en una relación abusiva con Xavi. Es ingenua, bondadosa y confía demasiado en los demás, lo que la convierte en un blanco fácil para las manipulaciones de Xavi. A lo largo de la novela, Marta experimenta una profunda transformación, aprendiendo a defenderse y a luchar por su libertad. Xavi: El antagonista de la novela, un chico encantador en la superficie pero cruel y manipulador en el fondo. Utiliza su encanto para atraer a Marta y luego la controla y la aísla de sus amigos y familiares. Es un personaje complejo y aterrador, que representa el lado oscuro del amor. Los padres de Marta: Preocupados por la relación de su hija con Xavi, intentan ayudarla a ver la verdad sobre él. Sin embargo, Marta está cegada por su amor y no les escucha. Las amigas de Marta: Aunque al principio no creen que Xavi sea tan malo como Marta dice, finalmente se dan cuenta de la gravedad de la situación y la ayudan a escapar de él. Los temas: El amor tóxico: La novela explora en profundidad las dinámicas de una relación de pareja abusiva. Muestra cómo el amor puede convertirse en algo tóxico y destructivo, y cómo las víctimas de este tipo de relaciones pueden quedar atrapadas en un ciclo de miedo y dependencia. La violencia de género: Aunque no se trata explícitamente de una novela sobre violencia de género, "L'infern de Marta" toca temas como el control, la manipulación y el aislamiento, que son elementos comunes en las relaciones abusivas. La superación personal: A pesar de la oscuridad de la historia, "L'infern de Marta" también es una historia de esperanza. Marta encuentra la fuerza para escapar de su relación abusiva y reconstruir su vida. El estilo: La novela está escrita en un estilo sencillo y directo, utilizando un lenguaje coloquial cercano al lector. Esto hace que la historia sea fácil de leer y que los personajes resulten creíbles y cercanos. La autora utiliza flashbacks para ir desgranando el pasado de Marta y Xavi, lo que permite al lector comprender mejor sus motivaciones y comportamientos. En conclusión: "L'infern de Marta" es una novela impactante y conmovedora que aborda un tema de gran importancia social: el amor tóxico. Es una lectura imprescindible para cualquier persona que haya vivido una relación abusiva o que quiera aprender a reconocer las señales de este tipo de relaciones. Además de lo anterior, me gustaría destacar algunos puntos adicionales: La novela está ambientada en la Valencia actual, lo que le da un toque de realismo y cercanía. La autora utiliza algunas metáforas y símbolos para enriquecer el texto, como la imagen del infierno que da título a la novela. "L'infern de Marta" ha sido galardonada con varios premios, entre ellos el Premio Protagonista Jove. La novela ha sido traducida a varios idiomas, lo que demuestra su alcance e impacto internacional.
Descargar L'infern de Marta pdf epub FITXA DE LECTURA
Títol: L'infern de Marta Autor: Pasqual Alapont Coberta : Pere Fuster Nº Pàgines: 168 Publicat el : 7/3/2003 Gènere: Novel·la en català Editorial: Bromera Col·lecció: Espurna Altres títol de la col·lecció publicats per Pasqual Alapont: - Menjaré bollycos per tu Inclou la màscara de l'amor, de Vicent Garrido Personatges principals: - Marta: Jove del Vedat a qui l'amor no ha anat massa bé. Per això quan coneix Hèctor, un jove que pareix estimar-la tot i que la maltracta, ella confia cegament en ell. -Hèctor: Xic amb dues cares. Per a Marta, ell és un xic tendre i dolç, que sols vol estar amb ella per l'estima molt, però en realitat es un assasi de dones, que a la fi volia matar-la. Personatges secundaris: -Carme: Una de les companyes de pis de Marta. Es una xica que, tot i que es preocupa massa del seu aspecte físic, es preocupa molt per la situació que Marta viu amb L'hèctor, qui fins i tot arriba a acosarla sexualment. -Júlia: L'altra de les companyes de pis Marta, aficinada a veures pelis amb roses, també es preocupa molt de Marta. -Jofre: És el jove que presenta la Marta i l'Hèctor. -Els pares de Marta -Vicent: Antic professor de Marta PASQUAL ALAPONT Pasqual Alapont: Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València. Ha treballat com traductor i corrector lingüístic per a diferents empreses editorials, la revista "El temps" i la la Politécnica de València. Des de 1995 fins 1997 va ser responsable d'edicions de l'editorial Bromera. La seua trajectòria professional abasta l'escriptura i el teatre, com editor, guionista, novel·lista o com dramaturg, actor i director d'escena. Com dramaturg ha estrenat les següents obres: Aixó era i no era, estrenada per la Colla Teatre el 1993. En aquest muntatge també va realitzar la direcció escènica. Currículum, escrita en col·laboració amb Carles Alberola, amb qui també va treballar en l'adreça de l'espectacle. Estrenada en 1994 per Albena Teatre, Premi de les Arts Escèniques de la Comunitat Valenciana al millor text teatral. Els viatges de Marco Polo, estrenada en 1996 per Kabuti produccions amb producció de la sala Escalante i la Diputació de València. Beatrïus, Premi de Teatre El Micaleot el 1996, estrenada en 1996 per La Dependent i L'Horta Teatre en coproducció. Alicia, estrenada en 1997 per Bamabalina Titelles, producció de la sala Escalante i la Diputació de València. Tres tristos traumes, estrenada en 1998 per Clat Espectacles. En aquest muntatge també va realitzar l'escènica. Cita a cegues, estrenada en el 2001, eskets dintre de l'espectacle UN DE SOL. Una teoria sobre això, estrenada en el 2002 en la XII Mostra de Teatre d'Alcoi per La Dependent i Cia. de Teatre. Ha publicat els següents textos dramàtics: Aixó era i no era, Edicions Bromera, Alzira, 1993, 1998. Els viatges de Marco Polo, Edicions Bromera, Alzira, 1996, 1998. Alicia, Edicions Bromera, Alzira, 1997. Beatrïus, Edicions Arana, València 1997. Currículum, Edicions Bromera, Alzira 1998. Tres tristos traumes, Edicions Bromera, Alzira 2000. El Cir de la fosca. UMBRACLES, Edició del MITA, Albaïda 2001. RESUM Parlem d'Isabel Forteza, una jove de 22 anys, feliç, que corria per la Dehesa del Saler, era feliç... però tres minuts després, jau morta. Marta, una feliç jove del Vedat de Torrent està molt ilusionada amb la seua nova situació: ha deixat la llar paterna per anar a viure a un pis a València amb dues companyes, Carme i Júlia, mentre fa la carrera de Dret. Totes tres surten de vegades a prendre's alguna cosa o de festa, sobretot la Carme. Però una de les vegades que surten a un bar amb Jofre, un amic, aquest vé acompanyat de Hèctor, un jove que diu estar fent la tesi de Dret. Aquest es fija en Marta a la primera ullada, i durant tota la vetllada no deixa de intentar tenir moments amb ella. Però Marta no sembla massa disposta a seguirli el joc, perquè fa poc va deixar anar una relació amb el que ella creia que era l'amor de la seua vida, però la va deixar per anar a Amsterdam perquè así "s'ofegava". Durant aquest temps, la xica estava passant una època un poc difícil i extranya: a partir d'aquest moment hauria d'enfrontar la vida sola. Poc a poc, Marta i Hèctor comencen a sortir junts. Ell sap fer que ella caigra als seus braços, a poc a poc. Una nit surten les tres amigues amb ell i Jofre, quan Marta i Hèctor quasi es podien considerar parella. Elles decideixen separarse del homes una estona, però al sortir de la discoteca, Hèctor agafa a Marta pel cabells, la fa rodar per terra, es a dir, li dona una pallisa, acusant-la de perduda i d'haver-se liat amb altre xic. 278 Marta no sabia que ahí començava el seu infern. Després de molta insistència d'Hèctor, la xica el va perdonar aquesta pallisa i des d'aleshores es van convertir en inseparables. Però ella poc a poc va tenint més por de les reaccions del seu xicot. Quan li pregunta sobre un anell que duu, Hèctor es posa molt violent, tot i que Marta li diu que no li importa de que siga. Ell la torna a tractar mal, enmig del carrer, però de nou, uns dies després, apareix com si tal cosa. Marta, cega d'amor li regala el seu anell, perquè ell sols fa que pensar en una, i aqueix mateix dia, dia de Nadal, van a casa de la xica a dinar amb els pares tots dos. Com que en eixos dies Carme i Júlia estaven a les seues respectives llars, Hèctor va passar-los amb Marta al pis, però a la fi, va acabar instalant-se del tot. Al principi, les cosses anaven suaus, però poc a poc, la convivència es feu insuportable, fins i tot, el xic, que sols feia que veure la televisió i beure cervesa, va donar un susto a Júlia quan aquesta sortia de la dutxa. Com que no podien més, les dos xiquet van deixar el pis, deixant a Marta i Hèctor sols. Ell només de vegades donava alguns diners a la xica, que s'estava quedant sense conte corrent. Un dia, com que mai sortien de casa, aprofiten i van a dinar a un bar, on es troben un antic professor de la xica, a qui Hèctor acusa de faldiller amb to bromista perquè va begut. Quan tornen a casa, Marta comença a obrir els ulls... mira els llibres de la tesi de el xic, que romanen intactes, i s'adona de que ella no coneix res d'ell. Aleshores va decidir que volia deixar la relació amb ell. Alguna cosa li havia fet obrir els ulls: estava esperant un fill d'Hèctor. Aleshores, empaquetant les seues cosses, d'adona del que tot el que li ha dit ell era mentida. Després, es va gitar. Al despertar es troba Hèctor amb una prostituta, i fa mirar a la probra Marta com ho feia amb aquella dona d'aspecte extrany. Després, va darrere d'ella, fins que la ferix a un costat amb una navalla, i després l'amaga a l'armari perquè Júlia, Carme i el professor de Marta toquen insistentment a la porta. Ell surt com si res, però les xiques l'espenten i es troben Marta en aquesta situació. De camí a l'hospital, es troben a un embús. Marta va a tenir el seu fill. Per sort Hector ha desaparegut de la seua vida acusat d'assasinar a Isabel Forteza y d'intentar matar-la també a ella. Gracies a Jofre, el menut naix sà i estalvi.