ATLASTEC

PISOS DE ALTO DESEMPENHO



ATLASTEC

PISOS DE ALTO DESEMPENHO

Assim como acontece na natureza, na qual os materiais mais resistentes são forjados a partir de temperaturas extremas, o piso Atlastec recebe, em seu processo de fabricação, técnicas aprimoradas no processo de escolha e moagem das matérias primas e queima de ciclo longo em alto nível de calor, tornando-o resistente a produtos químicos, choques térmicos e mecânicos, resultando num piso em porcelana que oferece maior resistência, beleza e praticidade para áreas de alto tráfego, como hospitais, supermercados, centros comerciais e indústrias.

ATLASTEC
PISOS DE ALTO DESEMPENHO

## Veja o que o piso Atlastec garante para o seu projeto:

Alta Resistência à Abrasão Profunda e Mecânica.
Alta Resistência Química.
Alta Resistência a Manchas.
Resistência ao Choque Térmico e Congelamento.
Menor Consumo de Rejunte.

**Usina do Malte Cervejaria**
Fotógrafa Josy Camargo
Piso Atlastec AT-01 (30x30 cm)

12x24 cm



AT-01

V2 / Face 1

AI/AF/AP/AR/ATI

Resistência Química: UA/ULA

Abrasão Profunda (< 149 mm)



AT-101

V2 / Face 1

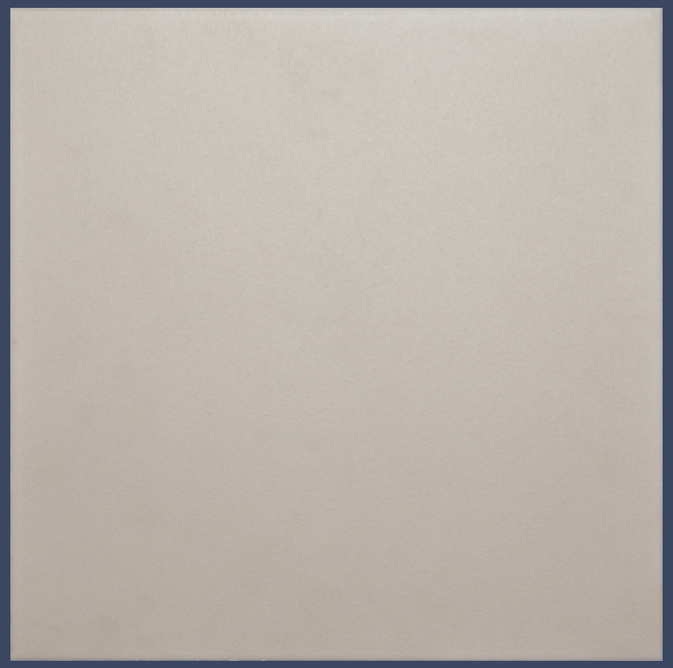
AI/AF/AP/AR/ATI

Resistência Química: UA/ULA

Abrasão Profunda (< 149 mm)




12x24 cm



## AT-01

V2 / Face 1
AI/AF/AP/AR/ATI
Resistência Química: UA/ULA
Abrasão Profunda (< 149 mm)




30x30 cm



Escola de Confeitaria Carole Crema
Arquiteta Claudia Elias
Fotógrafo Kadu Lopes
Piso Atlastec AT-01 (30x30 cm)

30x30 cm



# AT-01

V2 / Face 1
AI/AF/AP/AR/ATI
Resistência Química: UA/ULA
Abrasão Profunda (< 149 mm)

Rodapé 10x30 cm

# Peças especiais 10x3 cm

## Ângulo Externo



AT-01

V2 / Face 1
AI/AF/AP/AR/ATI
Resistência Química: UA/ULA
Abrasão Profunda (< 149 mm)

## Ângulo Interno



AT-01

V2 / Face 1
AI/AF/AP/AR/ATI
Resistência Química: UA/ULA
Abrasão Profunda (< 149 mm)

# Instruções de aplicação dos produtos Atlastec

## APRESENTAÇÃO

Os produtos ATLASTEC são indicados para atender os mais diversos ambientes que necessitam de materiais com alto desempenho técnico e resistência química, como: cervejarias, cozinhas industriais, indústrias alimentícias, lacticínios, supermercados, hospitais, hotéis, restaurantes, padarias, laboratórios, frigoríficos, entre outros.

## ASSENTAMENTO

Para o assentamento dos produtos, recomendamos a utilização de argamassa AC III de alto desempenho e resistência química, com indicação de uso específica para atender as condições do ambiente projetado. Caso tenha alguma dúvida, consultar previamente o departamento técnico Atlas ou fabricante de argamassa de sua preferência, para obter a indicação correta do produto.
Prepare a argamassa colante seguindo as instruções do fabricante.
Aplique a argamassa numa área máxima de 1 m². Essa área deverá ser diminuída caso perceba-se uma redução no tempo em aberto da argamassa, evitando assim a secagem superficial que poderá reduzir a resistência mecânica no processo. Recomendamos utilizar junta mínima de 5 mm, entre as peças, no assentamento.
Preencha totalmente o verso das peças com a argamassa antes de seu assentamento, evitando espaços vazios. **Atenção:** Para cerâmicas com dimensão de fabricação igual ou maior a 30x30cm, realize o processo de "dupla colagem", aplicando a argamassa tanto no contra piso como também no verso da peça. Durante a aplicação, certifique-se de que os cordões de argamassa estão devidamente destruídos, para isso, faça periodicamente a remoção de uma peça assentada para verificação do esmagamento.
Após 72 horas do assentamento, faça o teste do cabo do martelo e verifique se não há peças com som cavo ou oco. Caso detecte peças nestas condições, remova-as e assente novas peças seguindo as instruções acima.

## REJUNTAMENTO

Assim como no processo de assentamento, é muito importante escolher o tipo de rejunte correto para suportar a condição de cada ambiente. Locais expostos ao contato com produtos químicos, necessitam de rejuntes especiais que contenham aditivos específicos para garantir a resistência necessária contra a corrosão e ataque existente no ambiente. Caso tenha alguma dúvida, consultar previamente o departamento técnico Atlas ou fabricante de argamassa de sua preferência, para obter a indicação correta do produto.
Para que o tempo de cura da argamassa esteja completo, é necessário aguardar 72 horas para iniciar o processo de rejuntamento.
Primeiramente, verifique se há peças cerâmicas mal assentadas, faça o teste de percussão para identificação. Verifique se as juntas estão secas e se não apresentam contaminantes como poeira, fuligem ou restos de argamassa que possam prejudicar a aplicação e aderência do produto. Se necessário, limpe-a com uma vassoura ou pano limpo e aspire para garantir a eficiência na remoção.
Prepare o rejunte seguindo as instruções indicadas pelo fabricante no rótulo da embalagem. Siga rigorosamente a ordem de mistura dos componentes para garantir a consistência correta para utilização.
Inicie o rejuntamento pela primeira área revestida, seguindo desta maneira até finalizar o processo.
Importante: Não realize o rejuntamento sobre substrato saturado (molhado) e nem após longos períodos de chuva. Proteja a superfície do piso (limpo ou não) até o final da obra com acessórios de proteção. Pingos de solda e fagulhas de discos de cortes não podem ser removidos da superfície das peças. Pingos de tintas, óleos ou outros agentes podem causar manchas.
Após a aplicação do rejunte (± 20 minutos), de início ao processo de limpeza para remover a incrustação existente na superfície do produto. Para os casos em que for utilizado o rejunte cimentício convencional e/ou resina acrílica, utilize uma espuma umedecida com água para fazer a remoção. Durante o procedimento, troque constantemente a água para facilitar o procedimento de limpeza. Para o caso de utilização de resinas epóxi e/ou similares, a limpeza deverá ser feita de modo imediato pós rejuntamento com a utilização de álcool.
Durante o procedimento de limpeza tome cuidado para não remover o rejunte das juntas e nem deixá-lo rebaixado. Caso isto ocorra, faça pequenos reparos imediatamente com o produto.
Realize a lavagem completa de acabamento final após 48 horas a aplicação.

## LIMPEZA DE MANUTENÇÃO

A limpeza de manutenção dos produtos deve ser feita com a utilização de produtos homologados.
Para áreas industriais, utilizar detergente desengordurante concentrado indicado para uso de limpeza em geral, com formulação para dissolver óleos, gorduras e similares.
Importante: o detergente deve ter formulação biodegradável com indicação de uso específico para o ambiente. Atenção: A concentração e diluição do produto deve ser indicada pelo fabricante.
Não utilizar produtos que contenham em sua formulação ácido fluorídrico em qualquer que seja sua concentração, pois poderão atacar corrosivamente todo e qualquer tipo de revestimento cerâmico e rejunte.

## RECOMENDAÇÕES GERAIS

- Para manutenções futuras, adquira 10% a mais que o especificado de produtos.
- Paginações diferenciadas podem gerar perdas maiores de material.
- Faça a inspeção dos produtos cerâmicos quando recebidos na obra (tipo de formato, quantidade, qualidade).
- Para uma melhor homogeneidade de cor, utilizar pelo menos 5 caixas, coletando as peças simultaneamente.
- Dê preferência à mão de obra especializada e siga as orientações constantes na norma técnica NBR 13753:1996.

| Acondicionamento \| Piso Atlastec | | | | | | | | | Peso por caixa | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tamanho Nominal peça (cm) | Tamanho Real peça (cm) | Espessura da peça (mm) | Junta de assentamento (mm) | Área por m² peça | Peça por m² | Peças por caixa | m² por caixa | *Kg por m² líquido | *Kg líquido | *Kg Bruto | Medida da embalagem (mm) | Caixa por palete | m² palete | *Kg palete |
| 12 x 24 | 12,00 x 24,50 Granel | 9,0 | 5,0 | 0,0294 | 34,01 | 32 | 0,94 | 20,480 | 19,250 | 19,500 | 326x248x117 | 84 | 78,96 | 1.722,00 |
| 30 x 30 | 30,70 x 30,70 Granel | 9,0 | 5,0 | 0,0942 | 10,61 | 13 | 1,22 | 20,819 | 25,400 | 25,600 | 335x308x117 | 52 | 63,44 | 1.331,20 |

** Os pesos acima são aproximados.*

| Acondicionamento \| Piso Atlastec | | | | | | Peso por caixa | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tamanho Nominal da peça (cm) | Tamanho Real peça (cm) | Espessura da peça (mm) | Junta de assentamento (mm) | Peças por metro linear | Peças por caixa | *Kg Líquido | *Kg Bruto | Medida da embalagem (mm) |
| 10 x 30 Reto | 10 x 30,70 Granel | 9,0 | 5,0 | 3,26 | 30 | 16,250 | 16,500 | 314x314x98 |

** Os pesos acima são aproximados.*

| Acondicionamento \| Ângulos Atlastec | | | | | Peso por caixa | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Produto | Modelo | Junta de assentamento (mm) | Peças por metro linear | Peças por caixa | *Kg líquido | *Kg Bruto | Medida da embalagem (mm) |
| Ângulo 10 x 2,5 | Externo | 5,0 | 10 | 10 | 0,450 | 0,500 | 155x110x50 |
| Ângulo 10 x 2,5 | Interno | 5,0 | 10 | 10 | 0,450 | 0,500 | 155x110x50 |

Observações: Processo de produção de massa via úmida; Baixa absorção de água ≤ 0,5%; Alto índice de coeficiente de atrito Classe II; Uniformidade de cor no mesmo lote; Alta resistência ao ataque químico e manchamento, Fácil limpeza pós rejuntamento. Atenção: A medida dos rodapés, não acompanha a modularidade das peças 12x24 e 30x30 cm. Por esta razão, as juntas podem não coincidir.

| Características Técnicas \| Atlastec | | Formatos \| Atlastec |
|---|---|---|
| Grupo de Absorção Bla (prensado à seco) | Não esmaltado "UGL" | |
| Produto: Pavimento Porcelânico | Formato Não Modular | 12x24- espessura 9 mm |
| Utilização: Pavimentos / Revestimentos para interiores ou exteriores | | 30x30- espessura 9 mm |

| Características | Dados Técnicos conforme ABNT NBR ISO 13006:2020 | Resultados de Ensaios |
|---|---|---|
| Absorção de água (média) | ≤ 0,5% | 0,2% |
| Módulo de Resistência a Flexão (média) | ≥ 35 Mpa | 60 Mpa |
| Carga de Ruptura- Newton (e >7,5 mm) | ≥ 1300 N | 1800 N |
| Resistência a Abrasão Profunda (Não esmaltados) | ≤ 175 | 149 |
| Resistência ao manchamento | A declarar | Classe 5 |
| Resistência ao Choque Térmico | Por acordo | Resiste |
| Resistência ao Congelamento | Por acordo | Resiste |
| Classe de Resistência Química | UA/ULA | UA/ULA |
| Coeficiente de Atrito (úmido) | A declarar | Classe II (0,40 a 0,74) Tortus |
| Norma DIN 51130 Ângulo de escorregamento | - | R.9 (Inclinação 10º) |
| Expansão por umidade | ≤ 0,60 mm/m | 0,15 mm/m |

| Indicação de Uso | | |
|---|---|---|
| AI | Área interna | Paredes internas em geral e ambientes em que se caminha geralmente com chinelos ou pés descalços. |
| AF | Área de fachada | Indicado para paredes, internas, externas e fachadas. |
| AR | Área residencial | Áreas privativas, como residências e condomínios. Ambientes em que se caminha com sapatos e o tráfego de pessoas é leve. |
| AP | Área de piscina | Produtos recomendados para utilização em piscinas. |
| ACL | Área comercial leve | Tráfego moderado de pessoas, ambiente onde se caminha com alguma quantidade de sujeira abrasiva. Indicado para áreas comuns de condomínios, lojas sem estoque, corredores de hotéis, restaurantes, entre outros. |
| ACP | Área comercial pesada | Uso não residencial, de tráfego permanente de pessoas com trânsito eventual de equipamentos leves. Pode ser usado em escolas, museus, hospitais, hall de entrada de hotel, condomínios e edifícios comerciais, minimercado, etc. |
| ATI | Área de tráfego intenso | Uso não residencial de tráfego intenso de pessoas ou uso industrial com circulação mediana de equipamentos e veículos. Pode ser usado em calçadas, supermercados, shopping centers, praças, home centers, prédios públicos e comerciais, entre outros. |

| Variação de Tonalidade | | |
|---|---|---|
| Classe de Variações de Tonalidade | | |
| V1 | Uniforme | Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. |
| V2 | Leve | Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro de cores similares. |
| V3 | Moderada | As cores presentes numa única peça serão parte das cores presentes nas outras peças, e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. Por exemplo, "uma nuance de cor" de uma das peças pode ser a cor predominante da próxima. |
| V4 | Aleatória | Diferença de cores ao acaso, de peça para peça, de modo que as peças podem ter cores totalmente diferentes das outras. Dessa forma o resultado final será único. |