

OLOT
DOC

MOSTRA
DE
CINEMA
DOCUMENTAL
24 – 28 OCT.
2023

**JORNADES AL VOLTANT
DEL CINEMA DOCUMENTAL ,
PER AL PÚBLIC GENERAL,
PER GAUDIR DEL
GÈNERE CONSOLIDAT A
FESTIVALS I CARTELLERES
DE GRANS CAPITALS.**

Documentals que presenten històries que pel seu contingut i temàtica resulten d'especial interès.

Una oportunitat extraordinària per fer arribar missatges constructius sobre el món que ens envolta.

Pretenem que el documental i la temàtica siguin el pretext per provocar debats i ponències, posteriors a la projecció, al voltant del que hem vist a la pantalla.

Per això les projeccions s'acompanyen de persones o entitats de reconegut prestigi amb qui mantenir un diàleg.



4

DIES PEL·LÍCULES

- + 3 PONÈNCIES
- 1 SESSIÓ "DISCO 70/80
AMB PISCOLABIS"

OLOT MOSTRA
DE
CINEMA
DOC DOCUMENTAL
24 – 28 OCT.
2023

OLOT.DOC

Salvador Mundí, 7 - local
08017 Barcelona

tf. (+34) 609 320 798 / (+34) 932 804 225
olotdoc.cat
instagram.com/olot.doc

AXISFILMS, SL

Salvador Mundí, 7 - local
08017 Barcelona

tf. (+34) 932 804 225
axisfilms@axisfilms.es
axisfilms.es

OLOT CULTURA

Hospici, 8, 2n
17800 Olot

tf. (+34) 972 272 777
cultura@olot.cat
olotcultura.cat

CINES OLOT

Josep Ayats, 10
17800 Olot

tf. (+34) 972 274 446
cinesolot.cat

PETITET
24 OCT.
17:00H



ENTRADA 5€ | GRATUÏTA PER ALS
SOCIS DE L'ASSOCIACIÓ GENT GRAN OLOT.



SINOPSI

Petitet, un ex músic gitano barceloní, va prometre a la seva mare moribunda que un dia portaria la rumba catalana a l'escenari d'un gran teatre de Barcelona, i ara, per poder complir la seva promesa, haurà de reunir una vintena de músics gitanos -genials però indisiplinats- i aconseguir el miracle que s'entenguin com “una orquestra simfònica”.

“... Als gitanos, el que ens succeeix, és que quan diem alguna cosa la fem”.

INFORMACIÓ

2018 | Espanya | 90 min
VO en català i castellà

CRÈDITS

Direcció: Carles Bosch
Productores: Lastor Media, Turkana Films, Vilaüt Films i Televisió de Catalunya

FESTIVALS, PREMIS

(2018) Premi del públic al DocsBarcelona. Millor documental i Premi del públic al FIC-CAT.
(2019) Millor documental als Premis Gaudí 2019.

CARLES BOSCH

Cineasta i periodista, ha obtingut el reconeixement nacional i internacional per la seva nominació als Oscar amb el seu documental *Balseros* (2003), i ha estat guanyador dels Premis Goya i Gaudí pel seu documental *Bicicleta, Cullera, poma* (2010), on relata la lluita contra l'Alzheimer de Pasqual Maragall, expresident de la Generalitat.

Anteriorment, va treballar com a reporter internacional de guerra entre l'Iran i l'Iraq, l'ocupació soviètica de l'Afganistan, la guerra dels Balcans, la primera guerra del Golf i els enfrontaments a Irlanda del Nord, entre d'altres.

Va ser cofundador del mític programa de televisió de Catalunya *30 minuts*.

“La història que em va explicar Petitet tenia un preciós punt de partida: un home que li promet a la seva mare moribunda que complirà un somni quasi impossible”.

“El meu llargmetratge no és un documental hospitalari. I tampoc un musical. Que el meu protagonista sigui un gran músic en hores baixes i que estigui malalt és solament circumstancial. La història principal, és la crònica diària d'una carrera d'obstacles -a vegades dura i de tant en tant divertida-. És la lluita desigual d'un somiador contra totes les circumstàncies”.

Del director nominat a l'Oscar per "Balseros" i guanyador del Goya per "Bicicleta, cullera, poma"

PETITET

EL RUMBERO QUE VA PROMETRE L'IMPOSSIBLE

Una pel·lícula documental de Carles Bosch



Una producció de LASTOR MEDIA en coproducció amb TURKANA FILMS i TELEVISIÓ DE CATALUNYA · Amb la producció associada de SOMATENTS · Amb la participació de MOVISTAR+ · Guió CARLES BOSCH i DAVID VIDAL · Direcció de fotografia SÒFIA AMADORI · Direcció de producció JOAN ANTONI BARJAU · So directe GUILLEM LIRA · Muntatge CARLOS PRIETO i ERNEST BLASI · Disseny de so DANI ZACARIAS · Música original JOSEP SANOU · Productor associat LEOPOLDO SAMSO · Productora delegada TVC ELISA PLAZA · Productor executiu TVC JORDI AMBRÓS · Productors executius SÒFIA AMADORI, JOAN ANTONI BARJAU, GUILLEM LIRA, ALEJANDRA MORA, M. ROSA FUSTER · Productors TONO FOLGUERA, SERGI MORENO i CARLES BOSCH · Una pel·lícula dirigida per CARLES BOSCH



La programació es complementarà amb una
“sessió disco 70/80 amb pisco labis”



EXPOSURE

26 OCT.

19:30H



ENTRADA 5€ | GRATUÏTA PER ALS SOCIS DEL CENTRE EXCURSIONISTA D'OLOT | PREMIÈRE A ESPANYA

Presentació i moderació de la ponència a càrrec d'Albert Brosa.



(*) subtítulat al català amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya)

SINOPSIS

Una expedició d'onze dones comunes i corrents del món Àrab i d'Occident arrossegueu juntes, contra vent i marea, trineus de seixanta-vuit kilograms de pes a través del gel de l'Àrtic que desapareix ràpidament i es converteixen en l'últim equip de la història en arribar al Pol Nord.

La directora Holly Morris i el seu equip filmen la lluita d'aquestes aventureres que trenquen tabús, capitanejades per la veterana exploradora polar Felicity Aston, sobrevivint a la congelació, als ossos polars, al sexisme i fins i tot al dubte de si mateixes, en una història de resiliència, supervivència i ciutadania global.

INFORMACIÓ

2022 | EE UU | 88 min | VO en anglès i altres (*)

CRÈDITS

Guió i Direcció: Holly Morris
Productores: Powderkeg Studios, Blum House
Producció: Holly Morris, Eleanor Wilson, Michael Kovnat, Jill Mazursky

FESTIVALS, PREMIS I CRÍTQUES

(2022) Premis a a Kendall Mountain, Biff, DCEFF, Impact Docs Awards, FIFAV, NY Wild, Doclands, Woodstock, Breck Film, Jackson Wild, ...

(Film Threat): "Un meravellós documental que exalta l'esperit humà per conquerir l'invencible"

PONÈNCIA amb

MÒNICA VERGE i FOLIA. Va començar a escalar i fer esquí de muntanya a 18 anys, i gràcies a un monitor, va arribar a fer un 8000!

Això era l'any 1978. A partir d'aquell moment feia esquí de muntanya i escalada, a tots els Pirineus, de l'Aragó, Catalunya i França.

Aleshores poques noies feien alpinisme, fins que va conèixer les que van organitzar la "Primera Expedició Femenina" de tot l'estat a l'Himàlaia, al cim del Kangtega, de 6800 m, al Nepal. Era el maig del 1984. Amb la Magda Nos, el 1989 va fer el cim del Cho Oyu, 8201 m.

MERI PUIG i REBUSTES. A 15 anys comença la seva trajectòria com a esportista, escaladora i alpinista, amb ascensions a tota Espanya, els Alps, i la Rabada-Navarro del Naranjo de Bulnes, amb l'Anna Massip. Al 1984 va liderar la "Primera Expedició Femenina" al cim del Kangtega, a l'Himàlaia, fent equip amb cinc companyes més.

Després, al 1988, va formar part d'una expedició a l'Everest per la ruta dels lugoslaus vessant Oest, sent la primera dona del nostre país en intentar arribar el cim, fins a arribar a una l'altitud de 7.500 m.



90.000

انكشاف

A FILM BY HOLLY MORRIS

EXPOSURE

RISKING EVERYTHING FOR TRUE NORTH

POWDERKEG STUDIOS BLUM HOUSE

DIRECTED AND PRODUCED BY HOLLY MORRIS
ASSOCIATION WITH THE REDFORD CENTER, FIELDHOUSE PRODUCTIONS
EXECUTIVE PRODUCERS SARAH CAVANAUGH, REBECCA CLEARY, KATY DRAKE, BETTNER, NANCY P. SANDERS, JASON BLUM
PRODUCERS JEREMY GOLD, MARIO WISEMAN, MARY LISIO, AMANDA SPAIN, KIM CLEWORTH, SUSAN CAPTELLI, AMBER SAKAI
WRITERS KATHRYN BARROWS, INEBORG JAKOBSEN
EDITED BY ALEX WESTON
SCORE BY PENELOPE FALK, LEAH BOATRIGHT
PRODUCTION DESIGNER ELEANOR WILSON, MICHAEL KOVNAT, JILL MAZURSKY



MOTHERLAND

27 OCT.

19:30H

CINE
CLUB
OLOT

ENTRADA 5€ | GRATUÏTA PER ALS SOCIS
DEL CINE CLUB OLOT

Presentació i moderació de
la ponència a càrrec d'Albert Brosa.



(*) subtítulat al català amb el suport
de l'ICEC (Institut Català de les
Empreses Culturals - Departament de
Cultura - Generalitat de Catalunya)

SINOPSIS

Al mateix temps que el jove Nikita entra amb aprensió a fer el servei militar al seu país, Bielorússia, l'Svetlana viatja per tot el país cercant justícia per al seu fill, assassinat mentre complia entrenament militar.

Som al 2020, i els activistes s'enfureixen als carrers per la violència que emana de l'Estat bielorús mitjançant la "dedovstxina" ("quintada"), la pràctica d'abús violent, humiliació i intimidació que suposadament converteix els nois en homes (soldats) i que ha generat un trauma generacional profundament arrelat en la cultura actual del país i la seva identitat.

Però la "dedovstxina" és el mecanisme de la por i la violència que fa servir el govern per a controlar la població.

INFORMACIÓ

2023 | Suècia-Ucraïna-Noruega | 92 min
VO en rus (*)

CRÈDITS

Direcció: Alexander Mihalkovitch, Hanna Badziaka
Productores: Sisyfos Film, Voka Films, Folk Film,
amb el suport de Swedish Film Institute,
Eurimages & Western Norway Film Centre

FESTIVALS, PREMIS I CRÍTIQUES

(2023) Première mundial i **Premi principal al DOX:AWARD competition del CPH:DOX.** **Premi FIPRESCI** de la Crítica Internacional de Cine al **Millor documental** al **goEast 2023 Film Festival.** **Premi del públic** al **Krakow Film Festival.**

(CineEuropa): "Una imatge impecable d'una societat militarista plagada de violència i propaganda"

(Screen Daily): "És un cinema tens i essencial; que, amb la seva tempestuosa paleta de colors i la seva melancolia hivernal, fa una sensació creixent de tensió opressiva"

PONÈNCIA amb

XAVIER MAS DE XAXÀS. Corresponsal diplomàtic de *La Vanguardia*, on escriu regularment.

Ha cobert els principals esdeveniments internacionals des de la caiguda del mur de Berlin al 1989 fins a la guerra d'Ucraïna, passant pels atemptats de l'11-S a Washington i Nova York, i ha estat enviat especial a moltes zones de conflictes, com els Balcans, Txetxènia, l'Iraq, Iemen, Líbia, Palestina...

El seu darrer llibre es titula *El árbol del mundo* (Libros de Vanguardia), on explica la seva llarga trajectòria professional.

Dirigeix l'espai d'entrevistes *Giardinetto Sessions*, per on han passat ja més d'un centenar de personalitats de la cultura, la ciència i el periodisme.



MOTHERLAND



FILM BY HANNA BADZIAKA & ALEXANDER MIHALKOVICH

AUTHOR OF IDEA: ALEXANDER MIHALKOVICH | WRITERS AND DIRECTOR: HANNA BADZIAKA & ALEXANDER MIHALKOVICH | PRODUCERS: MARIO ADAMSON, ALEXANDER MIHALKOVICH & ASHLEY SMITH | CO-PRODUCER: ANITA NORFOLK | CINEMATOGRAPHER: SARIHEE KANAPLANIK | EDITOR: KATIA VUSHNYA | CO-EDITORS: JAKUB BASTKOWSKI & JERZY PONIATOWSKI | SOUND DESIGN: NYGVE | LEAD VILY SEATRE & THOMAS ANGELL | ENDRESEN | PICTURE POST PRODUCTION: REBEL UNIT | COLONISTS: MATS ANDERSEN | MASTERING: ULRIKKE SKJØLD



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

28 OCT.
19:30H

ENTRADA 5€ | GRATUÏTA PER A ALBA
ASSOCIACIÓ DE DONES DE LA GARROTXA

Presentació i moderació de
la ponència a càrrec d'Albert Brosa.



(*) subtítulat al català amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya)

SINOPSI

Dins l'obscuritat protectora de la sauna de vapor, un grup de dones comparteixen els seus secrets més íntims i les seves experiències. A través d'un sentiment de comunió, s'alliberen de les vergonyes atrapades dins els seus cossos i recuperen forces.

La tradició de la sauna de vapor de Vana-Võromaa (regió del sud d'Estònia) consisteix a connectar familiars i amigats per netejar el cos i l'ànima dins un lloc de pau i contemplació.

Smoke Sauna Sisterhood és un acostament profundament commovedor, íntim i impressionant als traumes, la curació i la comunitat.

INFORMACIÓ

2023 | Estònia | 89 min
VO en estonià, seto, võro (*)

CRÈDITS

Guió i Direcció: Anna Hints
Productores: Alexandra Film, Kepler 22
Productions, URSUS Parvus

FESTIVALS, PREMIS I CRÍTIQUES

(2023) Première mundial i **Directing Award** al World Cinema Documentary **SUNDANCE Film Festival**. **Euroimages Audentia Award**. **Newsweek Psychology Award MILLENIUM DOCS Against Gravity**. **McBaine Documentary Award SFFILM**. Nominat al Honk Kong **IFF**, **Hots Docs**, **Sydney FF**, ...

(*Screen Daily*): "Una pel·lícula que et situa en un moment de relaxació, que transmet la sensació de fer neteja tant física com espiritual"

PONÈNCIA amb

CRISTINA HERNÁNDEZ. És periodista i traductora. Treballa a La 2 de RTVE. Va participar a la creació del programa *Redes*, d'Eduard Punset. El 2012 va rebre el premi Boehringer-Ingelheim de Periodisme en Medicina.

Ha estat guionista i directora de nombrosos documentals per a La 2, com *La història del Liceu*, *Salvador Dalí* o *La memòria del arpón*, aquest últim, del 2018, sobre la història de la caça de la balena a Espanya.

El 2022 va codirigir amb l'Anabel Abril el documental *Soc Mare*, sobre la maternitat i el pas del temps, millor documental del Festival Iberoamericà de Caracas 2023. Col·labora a Ràdio 4 amb entrevistes a filòsofs, científics i artistes.

Va dirigir l'Àrea d'Espiritualitat de l'Institut Gestalt de Barcelona i és autora del llibre d'entrevistes a filòsofs, científics i artistes sobre la vellesa *Bailar con los ojos cerrados*.



ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Ajuntament d'Olot



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ic3c Institut Català de les
Empreses Culturals

EMPRESES PATROCINADORES



FRED PERRY

LAIA ALEN

COTXE OFICIAL



AUTOMOCIÓ I SERVEIS DEL NORD EST, S.L.

EMPRESES COL·LABORADORES



impremta costa



Resol

rètolsmateu
COMUNICACIÓ VISUAL

MITJANS OFICIALS

La Comarca
compartint històries **d'Olot**

OLOT TELEVISIÓ

COL·LABORACIÓ ESPECIAL



Ajuntament d'Olot

Cultura i Educació



Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Olot **Cultura**

RCR BUNKA
FUNDACIÓ PRIVADA



CENTRE EXCURSIONISTA
d'OLOT



FILMIN

***la vinyeta**