

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

Continue

Annales bac français pdf

Sujet des séries S et ESSujet de la série LSujets des séries L, S et ESCorrigé de la question (séries S et ES)Sujets des séries L, S et ESSujets des séries S et ES, L et séries technologiquesSujets des séries S, ES et LProposition de corrigé de l’écriture d’inventionSéries S et ES et corrigés Vous êtes ici : Annales Les annales suivantes concernent l’épreuve anticipée de français avant la réforme de l’année 2019/2020.



Ne figurent ici que les sujets adaptés ayant fait l’objet d’une demande dans le cadre d’un aménagement d’examen conformément à la circulaire du 8 décembre 2020. Session 2021 Pour la session 2021 du baccalauréat général et technologique, les épreuves des enseignements de spécialité ont été aménagées en raison du contexte sanitaire. Ainsi, deux sujets au choix ont été proposés pour certains enseignements afin de tenir compte des conditions particulières de préparation. Les épreuves normales, s’agissant des enseignements de spécialité, correspondent aux épreuves initialement prévues au mois de mars, finalement annulées et aux épreuves du mois de juin présentées par les candidats individuels. Pour le français et la philosophie, les épreuves normales ont été passées au mois de juin. Pour ces épreuves, les sujets ont également pris en compte les conditions particulière de la session. Les épreuves de remplacement se sont déroulées au mois de septembre. Prépare tes épreuves en Français grâce aux annales du bac. Tu retrouveras sur cette page les nombreux sujets et corrigés des dernières édition du bac. Alors oui on sait, des annales du bac tirées du baccalauréat, il n’y en a pas beaucoup suite à la réforme, que ce soit en métropole ou dans les centres étrangers comme au Liban, à Pondichéry ou à Washington.



Sujet C

Œuvre : Guillaume Apollinaire, *Alcools*

Parcours : modernité poétique ?

La poésie d’Apollinaire est-elle une célébration de la modernité ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur *Alcools*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.

Introduction : Rappeler que le recueil date de 1913, qu’il est le fruit d’une élaboration de plusieurs années, et qu’il annonce une certaine modernité poétique, qu’il faut tenter ici de définir pour discuter de sa célébration que propose le sujet.

I – Dans une première partie, on peut insister sur la modernité du recueil, et l’identifier dans ses diverses occurrences : l’abandon de toute ponctuation déjà, signe la modernité car une place nouvelle est donnée au lecteur, celle de co-créateur du poème (« Sous le Pont Mirabeau coule la Seine Et nos amours Faut-il qu’il m’en souvienne » peut ainsi prendre plusieurs sens suivant l’interprétation qu’on en fait). Autre modernité, celle des éléments délibérés de la modernité, comme la mention de la Tour Eiffel dès le « Zone » inaugural, des « ouvriers et des belles sténodactylographes » par exemple. Il joue aussi avec le langage parlé, qui dynamise la langue (le « Julia la mam’zelle » de « Schinderhannes » par exemple), et avec la disposition sur la page des vers (« Le Pont Mirabeau »).

II – Une deuxième partie pourrait cependant s’interroger sur la célébration de cette modernité alors que le recueil *Alcools*, après l’éclat de « Zone » qui rappelle un peu la « Prose du Transsibérien » de Blaise Cendrars composée à la même époque, et dont Apollinaire s’est inspiré, propose pourtant des formes très classiques : des quatrains (« Crépuscule », « Clothilde », « Salomé », « Saltimbanques »), des alexandrins (« La Porte », « Nuit rhénane », « L’Ermite » …), des rimes régulières. Les thèmes mêmes, comme ceux de l’amour, la tristesse, l’errance, qui parcourent le recueil, ne sont pas modernes non plus. Apollinaire mêle donc, à une célébration de la modernité, une pratique poétique et des thèmes plutôt traditionnels.

III – Et une troisième partie pourrait alors expliquer que, paradoxalement, la modernité poétique d’Apollinaire célèbre pourrait consister finalement dans la proposition d’une alliance entre l’ancien et le moderne. Ainsi, il n’hésite pas à recourir à des légendes celtes (« Merlin et la vieille femme ») ou nordiques (« La Lorelei »), à faire appel à des références millénaires (l’Antiquité des Hébreux, des Égyptiens dans « La Chanson du mal-aimé », Jésus-Christ ou Chanaan et Barrabas dans « Réponse des Cosaques » par exemple) ; mais son traitement heurté de la rime, ses images inédites, rafraichissent ces références anciennes.

Pour conclure, si Apollinaire peut célébrer « la grâce » d’une « rue industrielle », ce n’est jamais parce qu’à cette fraîcheur de la nouveauté fait écho une épaisseur antique des temps antérieurs. Et même si « tu en as assez de vivre dans l’antiquité grecque et romaine », c’est son souvenir persistant qui permet à la modernité d’acquiescer une certaine beauté.

Propriété exclusive de Studyrama. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Prépare tes épreuves en Français grâce aux annales du bac. Tu retrouveras sur cette page les nombreux sujets et corrigés des dernières édition du bac.



Session 2021 Pour la session 2021 du baccalauréat général et technologique, les épreuves des enseignements de spécialité ont été aménagées en raison du contexte sanitaire. Ainsi, deux sujets au choix ont été proposés pour certains enseignements afin de tenir compte des conditions particulières de préparation. Les épreuves normales, s’agissant des enseignements de spécialité, correspondent aux épreuves initialement prévues au mois de mars, finalement annulées et aux épreuves du mois de juin présentées par les candidats individuels. Pour le français et la philosophie, les épreuves normales ont été passées au mois de juin. Pour ces épreuves, les sujets ont également pris en compte les conditions particulière de la session. Les épreuves de remplacement se sont déroulées au mois de septembre. Prépare tes épreuves en Français grâce aux annales du bac. Tu retrouveras sur cette page les nombreux sujets et corrigés des dernières édition du bac. Alors oui on sait, des annales du bac tirées du baccalauréat, il n’y en a pas beaucoup suite à la réforme, que ce soit en métropole ou dans les centres étrangers comme au Liban, à Pondichéry ou à Washington. C’est pourquoi nous te proposons également de nombreuses annales corrigées à partir des sujets zéro ou d’exercices inspirés de la fameuse banque nationale de sujets corrigés pour les épreuves communes. Ces sujets et corrigés en Français sont l’entraînement idéal pour réviser son épreuve du bac en conditions réelles.Et oui ! Les annales du bac sont un exercice très efficace pour les révisions de l’épreuve que tu vas passer en Français. Si tu es déjà membre premium, n’oublie pas que tu peux dès maintenant télécharger toutes nos annales du bac en format PDF, de quoi réviser n’importe où ton épreuve en Français. Dans tous les cas, toutes les corrections de ces annales du bac en Français sont rédigées par des professeurs certifiés ou agrégés ; autrement dit, elles représentent précisément ce qui est attendu de toi pour ton examen. Plutôt cool non ? Sélectionne un sujet sur lequel tu souhaites t’entraîner, et fonce réviser ! Essaie de te mettre en conditions réelles d’examen lorsque tu t’entraînes (chronomètre, pas de musique, série ou autre) pour être au plus près des conditions de passage de l’épreuve du bac. Bon courage !