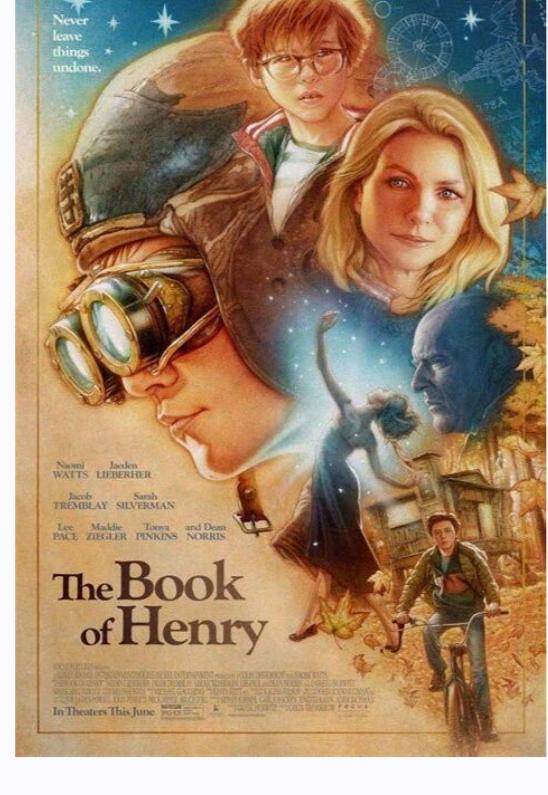


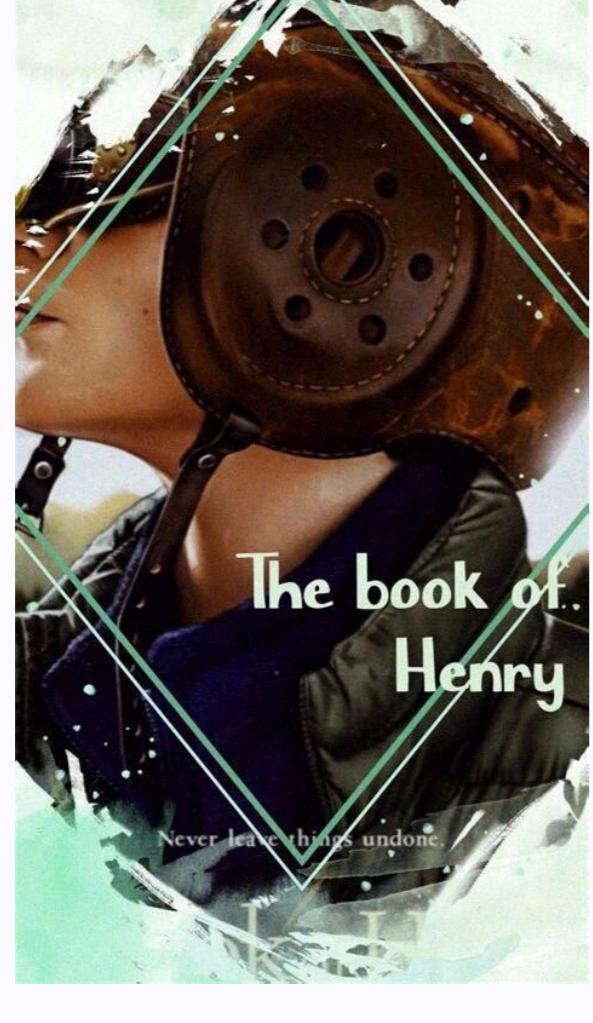
I am not a robot!

## Le livre de henry streaming vf gratuit

16 juin 2017 808 membres Ne laissez jamais les choses en suspens. Susan Carpenter, une mère célibataire, vit avec ses deux jeunes fils : Henry et Peter. Henry est amoureux de Christina, la fille du commissaire de police qui vit dans la même rue que lui. Malheureusement, Henry découvre que Christina mène une vie difficile aux côtés d'un père dangereux. Il planifie alors un plan pour sauver Christina en écrivant en détails le plan dans un livre. Susan découvre le livre et décide de mettre le plan à exécution afin de sauver Christina. Susan Carpenter, une mère célibataire, vit avec ses deux jeunes fils : Henry et Peter.



Henry est amoureux de Christina, la fille du commissaire de police qui vit dans la même rue que lui. Malheureusement, Henry découvre que Christina mène une vie difficile aux côtés d'un père dangereux.



Malheureusement, Henry découvre que Christina mène une vie difficile aux côtés d'un père dangereux. Il planifie alors un plan pour sauver Christina en écrivant en détails le plan dans un livre. Susan découvre le livre et décide de mettre le plan à exécution afin de sauver Christina. Loading... 105 m 2017 Naomi Watts Jaeden Martell Jacob Tremblay Sarah Silverman Maddie Ziegler Lee Pace Dean Norris Bobby Moynihan Tonya Pinkins Geraldine Hughes Jackson Nicoll Joel Marsh Garland Wass Stevens Marjan Neshat Maxwell Simkins Donnetta Lavinia Grays Susan Carpenter, une mère célibataire, vit avec ses deux jeunes fils : Henry et Peter. Henry est amoureux de Christina, la fille du commissaire de police qui vit dans la même rue que lui. Malheureusement, Henry découvre que Christina mène une vie difficile aux côtés d'un père dangereux. Il planifie alors un plan pour sauver Christina en écrivant en détails le plan dans un livre. Susan découvre le livre et décide de mettre le plan à exécution afin de sauver Christina. Abonnement à la cartePour la première fois de sa carrière, Naomi Watts interprète une chanson à l'écran (en s'accompagnant elle-même au ukulélé !).Henry, un enfant sourdoué, vit avec sa mère célibataire, accro aux jeux vidéo, et son petit frère. Il découvre que sa jeune voisine est victime de maltraitance de la part de son beau-père et va mettre au point un plan ingénieux pour venir en aide à la fillette...Pour Colin Trevorrow, mettre en scène The Book of Henry a été plus difficile que de réaliser Jurassic World, son précédent film. Cette histoire oscillant entre drame et suspense ne fait pourtant pas appel à des effets spéciaux spectaculaires compliqués. Elle s'articule autour d'une famille simple composée d'une mère célibataire, campée par Naomi Watts et ses deux fils dont Henry, l'aîné, un surdoué de 11 ans, surprend son entourage par ses connaissances prodigieuses.Trevorrow explique qu'il est plus facile de gérer un budget de 220 millions de dollars que de travailler sur les émotions en jeu dans The Book of Henry. Et s'il a abordé Jurassic World avec un regard d'enfant, il a dirigé ce film en tant que parent. Ce récit lui a permis d'évoquer toutes les peurs qu'il éprouve en étant père de deux enfants. Les fans de Naomi Watts pourront l'entendre chanter pour la première fois et s'accompagner d'un ukulélé, instrument auquel elle s'est initiée pour les besoins d'une scène. Quant aux fans de Fleetwood Mac, groupe mythique de la fin des années 70, ils auront l'occasion d'entendre un titre original interprété par sa chanteuse Stevie Nicks à la voix si particulière. Dans le même genre vous pouvez trouver LE RUBAN BLANC (Portraits d'enfants victimes de maltraitances : inceste, punitions corporelles...) ou encore LE PETIT HOMME (Une chronique de Jodie Foster sur les relations entre une mère célibataire et son enfant sourdoué). Le réalisateur Colin Trevorrow avait lu le scénario de The Book of Henry avant même qu'on lui propose Jurassic World et il était déterminé à porter ce script à l'écran parce qu'il adhère totalement aux valeurs qu'il développe. Convaincu que nous avons la responsabilité de nous aider les uns les autres, il tenait à faire ce film alors qu'en vit une époque difficile. Mais au-delà du thème, The Book of Henry représente aussi un défi narratif pour un réalisateur en scène, explique-t-il. Le film a un côté suspense hitchcockien avec une référence à Fenêtre sur cour au début mais il fait aussi penser à des drames familiaux du début des années 80 comme Kramer contre Kramer ou Les Gens comme les autres tout en étant une histoire totalement originale. Malgré leur mère célibataire, les interprètes des deux enfants sont tous deux déjà joué avec des faiblesses. Henry à l'écran, portage l'affiche avec l'actrice de St Vincent en long métrage inédit dans les salles françaises contre Jacob Tremblay, qui prête ses traits à Henry, l'aîné, un surdoué de 11 ans, surprend son entourage par ses connaissances prodigieuses.Trevorrow explique qu'il est plus facile de gérer un budget de 220 millions de dollars que de travailler sur les émotions en jeu dans The Book of Henry.

Et s'il a abordé Jurassic World avec un regard d'enfant, il a dirigé ce film en tant que parent. Ce récit lui a permis d'évoquer toutes les peurs qu'il éprouve en étant père de deux enfants. Les fans de Naomi Watts pourront l'entendre chanter pour la première fois et s'accompagner d'un ukulélé, instrument auquel elle s'est initiée pour les besoins d'une scène. Quant aux fans de Fleetwood Mac, groupe mythique de la fin des années 70, ils auront l'occasion d'entendre un titre original interprété par sa chanteuse Stevie Nicks à la voix si particulière. Dans le même genre vous pouvez trouver LE RUBAN BLANC (Portraits d'enfants victimes de maltraitances : inceste, punitions corporelles...) ou encore LE PETIT HOMME (Une chronique de Jodie Foster sur les relations entre une mère célibataire et son enfant sourdoué). Le réalisateur Colin Trevorrow avait lu le scénario de The Book of Henry avant même qu'on lui propose Jurassic World et il était déterminé à porter ce script à l'écran parce qu'il adhère totalement aux valeurs qu'il développe. Convaincu que nous avons la responsabilité de nous aider les uns les autres, il tenait à faire ce film alors qu'en vit une époque difficile. Mais au-delà du thème, The Book of Henry représente aussi un défi narratif pour un réalisateur en scène, explique-t-il. Le film a un côté suspense hitchcockien avec une référence à Fenêtre sur cour au début mais il fait aussi penser à des drames familiaux du début des années 80 comme Kramer contre Kramer ou Les Gens comme les autres tout en étant une histoire totalement originale. Malgré leur mère célibataire, les interprètes des deux enfants sont tous deux déjà joué avec des faiblesses. Henry à l'écran, portage l'affiche avec l'actrice de St Vincent en long métrage inédit dans les salles françaises contre Jacob Tremblay, qui prête ses traits à Henry, l'aîné, un surdoué de 11 ans, surprend son entourage par ses connaissances prodigieuses.Trevorrow explique qu'il est d'abord fait confiance à ses talents et que cela lui ont valu de tournage dans diverses émissions de télé et dans plusieurs clips de la chanteuse Sia et en particulier dans « Chandelier ». Colin Trevorrow le reconnaît bien volontiers le suspense de sa séquence finale doit beaucoup à celle du baptême dans Le Parrain avec son montage parallèle entre la cérémonie à l'église et la série de meurtres. Le monteur Kevin Stitt a fait ses débuts en travaillant entre autres sur 58 minutes pour vivre et la saga L'Arme fatale, autant de titres réputés pour l'efficacité de leur montage. Il a apporté un soin tout particulier à rythmer l'alternance entre le spectacle donné par les enfants et la scène d'action avec Naomi Watts. Au final, le réalisateur et lui ont consacré presque autant de temps à cette séquence qu'au reste du film voir la vidéo Le livre du surdoué ou d'un enfant ?Voilà une histoire poignante d'un jeune enfant de 12 ans surdoué, de son petit frère et de sa maman (qui ne sait pas gérer ses affaires sans son petit génie qui fait ses papiers,...). L'histoire n'est pas difficile à résumer mais elle se complique de plus en plus à la ...?Par Amélie CrivocoeurLa cabane dans les larmesHenry est un enfant surdoué de 11 ans s'occupant de sa mère célibataire et de son petit frère. Alarmé par l'attitude renfermée de la petite voisine de son âge, il en vient vite à soupçonner son beau-père de la maltraitance... Flingué par la critique américaine et partiellement ...?Par RedArrowSauvegarde d'un post TwitterThe Book of Henry (2017) de Colin Trevorrow nous interroge sur l'impact du décès d'Henry, 11 ans. Sa mère (alias Naomi Watts) doit faire face à la disparition de son enfant surdoué et pilier de la famille. Il laisse, derrière lui, un petit manuel d'instructions. La ...?Par La Salamandre FilmMémo réalMémo castingPas si éloigné Saison 5 de Henry Danger Logotype officiel de la série.Données clés Série Henry Danger Pays d'origine Etats-Unis Chaîne Nickelodeon Diff.



Il planifie alors un plan pour sauver Christina en écrivant en détails le plan dans un livre. Susan découvre le livre et décide de mettre le plan à exécution afin de sauver Christina. Loading... 105 m 2017 Naomi Watts Jaeden Martell Jacob Tremblay Sarah Silverman Maddie Ziegler Lee Pace Dean Norris Bobby Moynihan Tonya Pinkins Geraldine Hughes Jackson Nicoll Joel Marsh Garland Wass Stevens Marjan Neshat Maxwell Simkins Donnetta Lavinia Grays Susan Carpenter, une mère célibataire, vit avec ses deux jeunes fils : Henry et Peter. Henry est amoureux de Christina, la fille du commissaire de police qui vit dans la même rue que lui. Malheureusement, Henry découvre que Christina mène une vie difficile aux côtés d'un père dangereux. Il planifie alors un plan pour sauver Christina en écrivant en détails le plan dans un livre.

Susan découvre le livre et décide de mettre le plan à exécution afin de sauver Christina. Abonnement à la cartePour la première fois de sa carrière, Naomi Watts interprète une chanson à l'écran (en s'accompagnant elle-même au ukulélé !).Henry, un enfant surdoué, vit avec sa mère célibataire, accro aux jeux vidéo, et son petit frère. Il découvre que sa jeune voisine est victime de maltraitance de la part de son beau-père et va mettre au point un plan ingénieux pour venir en aide à la fillette...Pour Colin Trevorrow, mettre en scène The Book of Henry a été plus difficile que de réaliser Jurassic World, son précédent film. Cette histoire oscillant entre drame et suspense ne fait pourtant pas appel à des effets spéciaux spectaculaires compliqués. Elle s'articule autour d'une famille simple composée d'une mère célibataire, campée par Naomi Watts et ses deux fils dont Henry, l'aîné, un surdoué de 11 ans, surprend son entourage par ses connaissances prodigieuses.Trevorrow explique qu'il est plus facile de gérer un budget de 220 millions de dollars que de travailler sur les émotions en jeu dans The Book of Henry.

Et s'il a abordé Jurassic World avec un regard d'enfant, il a dirigé ce film en tant que parent. Ce récit lui a permis d'évoquer toutes les peurs qu'il éprouve en étant père de deux enfants. Les fans de Naomi Watts pourront l'entendre chanter pour la première fois et s'accompagner d'un ukulélé, instrument auquel elle s'est initiée pour les besoins d'une scène. Quant aux fans de Fleetwood Mac, groupe mythique de la fin des années 70, ils auront l'occasion d'entendre un titre original interprété par sa chanteuse Stevie Nicks à la voix si particulière. Dans le même genre vous pouvez trouver LE RUBAN BLANC (Portraits d'enfants victimes de maltraitances : inceste, punitions corporelles...) ou encore LE PETIT HOMME (Une chronique de Jodie Foster sur les relations entre une mère célibataire et son enfant sourdoué). Le réalisateur Colin Trevorrow avait lu le scénario de The Book of Henry avant même qu'on lui propose Jurassic World et il était déterminé à porter ce script à l'écran parce qu'il adhère totalement aux valeurs qu'il développe. Convaincu que nous avons la responsabilité de nous aider les uns les autres, il tenait à faire ce film alors qu'en vit une époque difficile. Mais au-delà du thème, The Book of Henry représente aussi un défi narratif pour un réalisateur en scène, explique-t-il. Le film a un côté suspense hitchcockien avec une référence à Fenêtre sur cour au début mais il fait aussi penser à des drames familiaux du début des années 80 comme Kramer contre Kramer ou Les Gens comme les autres tout en étant une histoire totalement originale. Malgré leur mère célibataire, les interprètes des deux enfants sont tous deux déjà joué avec des faiblesses. Henry à l'écran, portage l'affiche avec l'actrice de St Vincent en long métrage inédit dans les salles françaises contre Jacob Tremblay, qui prête ses traits à Henry, l'aîné, un surdoué de 11 ans, surprend son entourage par ses connaissances prodigieuses.Trevorrow explique qu'il est d'abord fait confiance à ses talents et que cela lui ont valu de tournage dans diverses émissions de télé et dans plusieurs clips de la chanteuse Sia et en particulier dans « Chandelier ». Colin Trevorrow le reconnaît bien volontiers le suspense de sa séquence finale doit beaucoup à celle du baptême dans Le Parrain avec son montage parallèle entre la cérémonie à l'église et la série de meurtres. Le monteur Kevin Stitt a fait ses débuts en travaillant entre autres sur 58 minutes pour vivre et la saga L'Arme fatale, autant de titres réputés pour l'efficacité de leur montage. Il a apporté un soin tout particulier à rythmer l'alternance entre le spectacle donné par les enfants et la scène d'action avec Naomi Watts. Au final, le réalisateur et lui ont consacré presque autant de temps à cette séquence qu'au reste du film voir la vidéo Le livre du surdoué ou d'un enfant ?Voilà une histoire poignante d'un jeune enfant de 12 ans surdoué, de son petit frère et de sa maman (qui ne sait pas gérer ses affaires sans son petit génie qui fait ses papiers,...). L'histoire n'est pas difficile à résumer mais elle se complique de plus en plus à la ...?Par Amélie CrivocoeurLa cabane dans les larmesHenry est un enfant surdoué de 11 ans s'occupant de sa mère célibataire et de son petit frère. Alarmé par l'attitude renfermée de la petite voisine de son âge, il en vient vite à soupçonner son beau-père de la maltraitance... Flingué par la critique américaine et partiellement ...?Par RedArrowSauvegarde d'un post TwitterThe Book of Henry (2017) de Colin Trevorrow nous interroge sur l'impact du décès d'Henry, 11 ans.

Sa mère (alias Naomi Watts) doit faire face à la disparition de son enfant surdoué et pilier de la famille. Il laisse, derrière lui, un petit manuel d'instructions. La ...?Par La Salamandre FilmMémo réalMémo castingPas si éloigné Saison 5 de Henry Danger Logotype officiel de la série.Données clés Série Henry Danger Pays d'origine Etats-Unis Chaîne Nickelodeon France

FranceRealisation Adam WeissmanScénario Christopher J. NowakAudiences Etats-Unis : 1,1 million de téléspectateurs[1] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Kris Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Episode 4 : Le Ramollogaz Titre original Flabber Gassed Numéro de production 82 (20)Code de production 501Première diffusion Etats-Unis : 20 octobre 2018 sur Nickelodeon France : 20 octobre 2018 sur Nickelodeon France : 26 octobre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Adam KendallScénario Jake FarrowAudiences Etats-Unis : 1,1 million de téléspectateurs[2] (première diffusion)Invités Timothy Brennen : Vice Mayor Willard Episode 3 : Danger Things Titre original Danger Things Numéro de production 80 (18)Code de production 422Première diffusion Etats-Unis : 8 octobre 2018 sur Nickelodeon France : 26 octobre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Nathan KressScénario Joe SullivanAudiences Etats-Unis : 1,1 million de téléspectateurs[3] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris Ryan Grassmeyer : Jeff Episode 2 : Susie la Sifflette Titre original Whistlin' Susie Numéro de production 82 (02)Code de production 504Première diffusion Etats-Unis : 10 novembre 2018 sur Nickelodeon France : 12 octobre 2019 sur Nickelodeon France : 26 octobre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Steve HoeflerScénario Dave MalfalfaAudiences Etats-Unis : 1,1 million de téléspectateurs[4] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Episode 4 : Le Ramollogaz Titre original Flabber Gassed Numéro de production 86 (20)Code de production 501Première diffusion Etats-Unis : 20 octobre 2018 sur Nickelodeon France : 26 octobre 2018 sur Nickelodeon France : 26 octobre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Adam WeissmanScénario Christopher J. NowakAudiences Etats-Unis : 1,1 million de téléspectateurs[5] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Episode 5 : Le Great Cactus Titre original The Great Cactus Con Numéro de production 86 (04)Code de production 505Première diffusion Etats-Unis : 24 novembre 2018 sur Nickelodeon France : 26 novembre 2018 sur Nickelodeon France : 26 novembre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Allison ScagliottiScénario Samantha MartinAudiences Etats-Unis : 0,98 million de téléspectateurs[6] (première diffusion)Invités Ariel Martin : Patina Episode 6 : Sofi de pouvoirs, Partie 1 : Des Nouvelles Menaces Titre original Part 1 : A New Evil Numéro de production 87 (05)Code de production 506Première diffusion Etats-Unis : 1 janvier 2019 sur Nickelodeon France : 2 novembre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Mike CaronScénario Andrew ThomasAudiences Etats-Unis : 0,93 million de téléspectateurs[7] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris David Blue : Rick Twitter Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Episode 6 : Sofi de pouvoirs, Partie 2 : Des Nouvelles Obscurités Titre original Part 2 : A New Darkness Numéro de production 88 (06)Code de production 507Première diffusion Etats-Unis : 12 janvier 2019 sur Nickelodeon France : 2 novembre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Adam WeissmanScénario Christopher J. NowakAudiences Etats-Unis : 1,13 million de téléspectateurs[8] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris David Blue : Rick Twitter Episode 8 : Sofi de pouvoirs, Partie 3 : Un Nouveau Héros Titre original Part 3 : A New Hero Numéro de production 89 (07)Code de production 508Première diffusion Etats-Unis : 19 janvier 2019 sur Nickelodeon France : 2 novembre 2019 sur Nickelodeon FranceRealisation Adam WeissmanScénario Christopher J. NowakAudiences Etats-Unis : 1,26 million de téléspectateurs[9] (première diffusion)Invités Jeffrey Nicholas Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris Carrie Barrett : Mary Jill Benjamin : Miss Shapen Winston Story : Trent Episode 10 : Attention, Chevalier Méchant Titre original Knight & Danger Numéro de production 91 (09)Code de production 509Première diffusion Etats-Unis : 2 février 2019 sur Nickelodeon France : 19 fevrier 2019 sur Nickelodeon France

octobre 2019 sur Nickelodeon France Réalisation Harry Matheu Scénario Jake Farrow Audiences États-Unis : 1,32 million de téléspectateurs[10] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Owen Joyner : Arc Daniella Perkins : Ciara Geno Segers : Ryker Kevin Symons : Bill Evil Commentaires Cross-over avec la série L'École des chevaliers. Episode 11 : Grand Theft Otto Titre original Grand Theft Otto Numéro de production 92 (10) Code de production 511 Première diffusion États-Unis : 16 février 2019 sur Nickelodeon France : 20 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation David Kendall Scénario Sam Becker & Nick Dossman Audiences États-Unis : 1,08 million de téléspectateurs[11]

(première diffusion) Invités Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Jonathan Chase : Brian Bender Épisode 12 : Toute la famille Bilsky Titre original The Whole Bilsky Family Numéro de production 93 (11) Code de production 512 Première diffusion États-Unis : 23 février 2019 sur Nickelodeon France : 21 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Allison Scagliotti Scénario Joe Sullivan Audiences États-Unis : 1,11 million de téléspectateurs[12] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Carrie Barrett : Mary Andrew Caldwell : Mitch Gill De St. Jeor : Billy Ryan Grassmeyer : Jeff Lita Lopez : Britney Winston Story : Trent Episode 13 : La pièce secrète Titre original Secret Room Numéro de production 94 (12) Code de production 513 Première diffusion États-Unis : 2 mars 2019 sur Nickelodeon France : 22 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Steve Hoefer Scénario Samantha Martin Audiences États-Unis : 1,04 million de téléspectateurs[13] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Carrie Barrett : Mary Jill Benjamin : Miss Shapen Matthew Patrick Davis : Bill Evil Commentaires Nickelodeon a fait la promotion de cet épisode comme étant le 100ème épisode, puisqu'il s'agit du 100ème épisode produit.

Episode 14 : Mon dîner avec Bigfoot Titre original My Dinner with Bigfoot Numéro de production 95 (13) Code de production 514 Première diffusion États-Unis : 9 mars 2019 sur Nickelodeon France : 23 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Russ Reinsel Scénario Andrew Thomas Audiences États-Unis : 1,08 million de téléspectateurs[14] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Hiltz Carrie Barrett : Mary Andrew Caldwell : Mitch Jesse Mackey : Bigfoot Scott Peat : Trent Episode 15 : Le fantôme de Charlie Titre original Charlie Gets Ghosted Numéro de production 96 (14) Code de production 515 Première diffusion États-Unis : 16 mars 2019 sur Nickelodeon France : 24 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Mike Caron Scénario Jake Farrow Audiences États-Unis : 1,06 million de téléspectateurs[15] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris Episode 16 : Je rêve de Danger Titre original I Dream of Danger Numéro de production 97 (15) Code de production 516 Première diffusion États-Unis : 23 mars 2019 sur Nickelodeon France : 27 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Adam Weissman Scénario Samantha Martin Audiences États-Unis : 1,31 million de téléspectateurs[16] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Elle Anderson : Male Queen : Cole Number : "taupu" : "l'ordinaire Holley" : "le Numero" : 98 (16) Code de production 517 Première diffusion États-Unis : 15 avril 2019 sur Nickelodeon France : 29 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Russ Reinsel Scénario Dave Malford Audiences États-Unis : 0,65 million de téléspectateurs[17] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Elle Anderson : Male Queen : Episode 18 : Un peu hachou, virtuellement Titre original Love Bytes Numéro de production 99 (17) Code de production 518 Première diffusion États-Unis : 22 juin 2019 sur Nickelodeon France : 29 juillet 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Allison Scagliotti Scénario Joe Sullivan Audiences États-Unis : 0,71 million de téléspectateurs[18] (première diffusion) Episode 19 : Zéro Kid Titre original Double-O Danger Numéro de production 100 (18) Code de production 519 Première diffusion États-Unis : 29 juin 2019 sur Nickelodeon France : 30 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Steve Hoefer Scénario Andrew Thomas Audiences États-Unis : 0,79 million de téléspectateurs[19] (première diffusion) Invités Timothy Brennan : Vice Mayor Willard Jeffrey Vincent Parise (en) : Rob Moss Shelby Simmons : Ross Moss Episode 20 : Le fauteuil massant Titre original Massagie Chair Numéro de production 101 (19) Code de production 520 Première diffusion États-Unis : 13 juillet 2019 sur Nickelodeon France : 31 janvier 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Mike Caron Scénario Christopher J. Nowak & Sam Becker Audiences États-Unis : 0,93 million de téléspectateurs[20] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Episodes 21 et 22 : Henry Danger : La Comédie Musicale Titre original Henry Danger : The Musical Numéro de production 102 (20) Code de production 897 / 521 Première diffusion États-Unis : 27 juillet 2019 sur Nickelodeon France : 30 novembre 2019 sur Nickelodeon Réalisation Steve Hoefer Scénario Samantha Martin Audiences États-Unis : 1,13 million de téléspectateurs[21] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Kelly Sullivan : Kris Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Zoran Korach : Gooner Invité spécial : Frankie Grande : Franklini Episodes 23 et 24 : La tornade Piper Titre original Sister Twister Numéro de production 103 (21) Code de production 524-525 Première diffusion États-Unis : 21 septembre 2019 sur Nickelodeon France : 28 septembre 2019 sur Nickelodeon France : 5 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Première partie : Adam Weissman Deuxième partie : Joe Sullivan Deuxième partie : Dave Malford Audiences Première partie : États-Unis : 21 septembre 2019 sur Nickelodeon France : 5 février 2020 sur Nickelodeon France Deuxième partie : États-Unis : 28 septembre 2019 sur Nickelodeon France : 5 février 2020 sur Nickelodeon France : 5 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Première partie : Adam Weissman Deuxième partie : Joe Sullivan Deuxième partie : Dave Malford Audiences Première partie : États-Unis : 1,21 million de téléspectateurs[22] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Timothy Brennan : le vice Mayor Willard Adam Irigoyen : Brandon Episode 25 : Le conte de deux Piper Titre original A Tale of Two Pipers Numéro de production 105 (23) Code de production 523 Première diffusion États-Unis : 5 octobre 2019 sur Nickelodeon France : 3 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Allison Scagliotti Scénario Andrew Thomas Audiences États-Unis : 0,79 million de téléspectateurs[23] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Debbie McLeod : Piper (version du futur) Episode 26 : Le raconteur Titre original Story Tank Numéro de production 106 (24) Code de production 528 Première diffusion États-Unis : 12 octobre 2019 sur Nickelodeon France : 11 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation David Kendall Scénario Dave Malford Audiences États-Unis : 0,69 million de téléspectateurs[24] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Episode 27 : Captain M'man Titre original Captain Mom Numéro de production 107 (25) Code de production 526 Première diffusion États-Unis : 2 novembre 2019 sur Nickelodeon France : 7 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Russ Reinsel Scénario Samantha Martin Audiences États-Unis : 0,77 million de téléspectateurs[25] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Episode 28 : Brad le visible Titre original Brad Numéro de production 108 (26) Code de production 527 Première diffusion États-Unis : 9 novembre 2019 sur Nickelodeon France : 10 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Adam Weissman Scénario Jake Farrow Audiences États-Unis : 0,89 million de téléspectateurs[26] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Episode 29 : Le mur EnvyGram Titre original EnvyGram Wall Numéro de production 109 (27) Code de production 530 Première diffusion États-Unis : 16 novembre 2019 sur Nickelodeon France : 25 mars 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Steve Hoefer Scénario Andrew Thomas Audiences États-Unis : 0,63 million de téléspectateurs[28] (première diffusion) Invités Jonathan Chase : Brian Bender Episode 30 : Sa-pain dans les dents Titre original Holiday Punch Numéro de production 110 (28) Code de production 529 Première diffusion États-Unis : 30 novembre 2019 sur Nickelodeon France : 12 février 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Adam Weissman Scénario Jake Sullivan Audiences États-Unis : 0,75 million de téléspectateurs[29] (première diffusion) Invités Carrie Barrett : Mary Winston Story : Trent Episode 31 : Monsieur Sympa Titre original Mr. Nice Guy Numéro de production 111 (29) Code de production 531 Première diffusion États-Unis : 11 janvier 2020 sur Nickelodeon France : 21 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Russ Reinsel Scénario Christopher J. Nowak Audiences États-Unis : 0,85 million de téléspectateurs[30] (première diffusion) Invités Jeffrey Nichols Brown : Jake Debbie McLeod : Piper (version du futur) Episode 32 : La botte de Théranos Titre original Theranos Boot Numéro de production 112 (30) Code de production 532 Première diffusion États-Unis : 18 janvier 2020 sur Nickelodeon France : 22 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Evelyn Belasco Scénario Andrew Thomas Audiences États-Unis : 1,02 million de téléspectateurs[31] (première diffusion) Episode 33 : Adopte un Mechant Titre original Rumbly Numéro de production 113 (31) Code de production 533 Première diffusion États-Unis : 25 janvier 2019 sur Nickelodeon France : 23 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Adam Weissman Scénario Joe Sullivan Audiences États-Unis : 0,69 million de téléspectateurs[32] (première diffusion) Invités Jason Gibbs : Lawn Ranger Ben Giroux : The Toddler Episode 34 : La Miami Cave Titre original Cave the Date Numéro de production 114 (32) Code de production 534 Première diffusion États-Unis : 1er février 2020 sur Nickelodeon France : 24 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Russ Reinsel Scénario Samantha Martin Audiences États-Unis : 0,82 million de téléspectateurs[33] (première diffusion) Episode 35 : Escape Game Titre original Escape Room Numéro de production 115 (33) Code de production 536 Première diffusion États-Unis : 8 février 2020 sur Nickelodeon France : 25 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Evelyn Belasco Scénario Christopher J. Nowak Audiences États-Unis : 0,89 million de téléspectateurs[34] (première diffusion) Episode 36 : Sans téléphone fixe Titre original Phone Numéro de production 116 (34) Code de production 535 Première diffusion États-Unis : 15 février 2020 sur Nickelodeon France : 28 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Mike Caron Scénario Christopher J. Nowak Audiences États-Unis : 0,68 million de téléspectateurs[35] (première diffusion) Episode 37 : Souvenirs, souvenirs Titre original Remember the Crimes Numéro de production 117 (35) Code de production 895 / 541 Première diffusion États-Unis : 22 février 2020 sur Nickelodeon France : 29 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Mike Caron Scénario Jake Farrow Audiences États-Unis : 0,74 million de téléspectateurs[35] (première diffusion) Episode 38 : Le début de la fin Titre original The Beginning of the End Numéro de production 118 (36) Code de production 537 Première diffusion États-Unis : 29 février 2020 sur Nickelodeon France : 30 septembre 2020 sur Nickelodeon France Réalisation Russ Reinsel Scénario Christopher J. Nowak Audiences États-Unis : 0,95 million de téléspectateurs[30] (première diffusion) Invités Andrew Caldwell : Mitch Balsley Scott Peat : S. Thompson Vladimír Perez : Mail Snail Tommy Walker : Dex Épisode 33 : La boîte de Théranos Titre original Theranos Boot Numéro de production 112 (30) Code de production 532 Première diffusion États-Unis : 18 janv