


☐

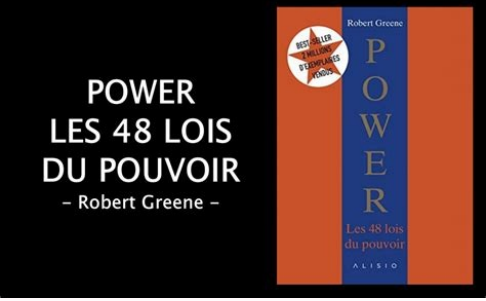
I'm not robot

  
reCAPTCHA

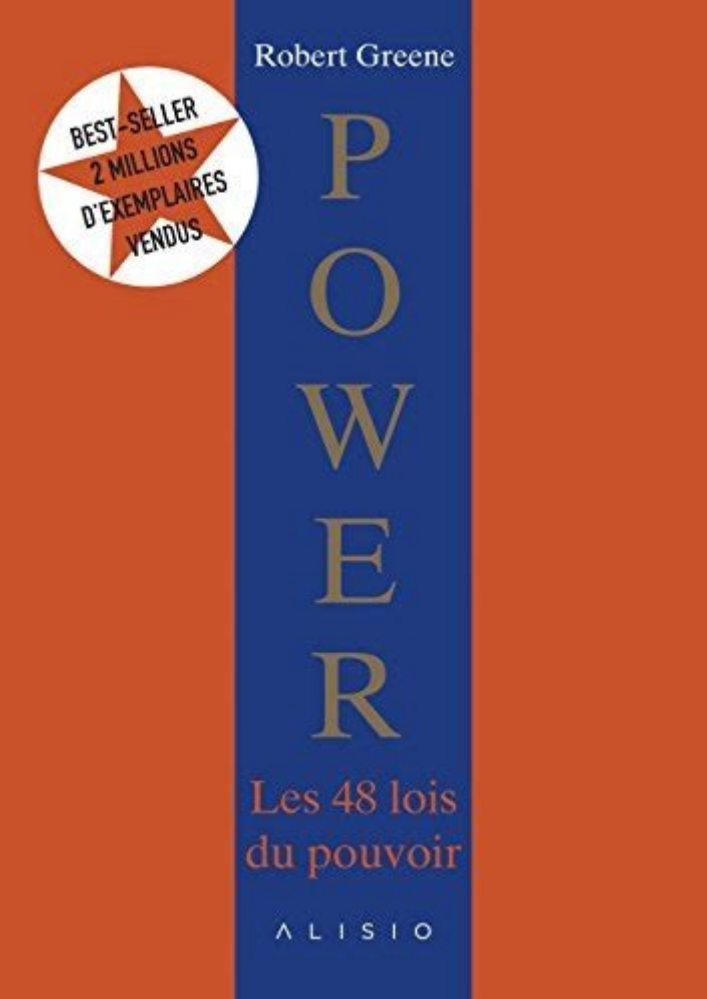
I'm not robot!

Les 48 lois du pouvoir livre audio gratuit

Le pouvoir... on le désire, on le craint, on s'en protège...«Le sentiment de n'avoir aucun pouvoir sur les gens et les événements est difficilement supportable : l'impuissance rend malheureux. Personne ne réclame moins de pouvoir, tout le monde en veut davantage.»Amoral, intelligent, impitoyable et captivant, cet ouvrage colossal condense 3 000 ans d'histoire du pouvoir en 48 lois. Véritable manuel de la manipulation, il analyse la quintessence de cette sagesse millénaire, tirée de la vie des plus illustres stratèges (Sun Zi, Clausewitz), hommes d'État (Louis XIV, Bismarck, Talleyrand), courtisans (Castiglione, Gracián), séducteurs (Ninon de Lenclos, Casanova) et escrocs de l'histoire.Certaines lois reposent sur la prudence (loi n° 1 : Ne surpassez jamais le maître), d'autres demandent de la dissimulation (loi n° 7 : Laissez le travail aux autres, mais recueillez-en les lauriers), d'autres encore une absence totale de compassion (loi n° 15 : Ecrasez complètement l'ennemi). Toutes ces lois trouveront des applications dans votre vie de tous les jours... Car, soyez en certain : le monde est une immense cour où se trament toutes sortes d'intrigues. Au lieu de nier l'évidence, tâchez d'exceller dans la course au pouvoir.Souvent comparé à Machiavel, grand penseur italien de la Renaissance, Robert Greene est diplômé de l'université de Berkeley, Californie, en Lettres classiques. Né en 1959, écrivain et éditeur, il parle plusieurs langues couramment, dont le français. Son premier ouvrage, Power, s'est vendu à plus de 2 millions d'exemplaires dans le monde entier. There are no reviews yet. Be the first one to write a review. B – Jean de La Fontaine, Fables, livres VII à IX. Parcours : Imagination et pensée au XVIe siècle.Texte d'Éloïse Lhérité, « Les livres ont du pouvoir », Sciences humaines, no 321, janvier 2020.Contraction de texteVous résumerez ce texte en 189 mots. Une tolérance de +/- 10% est admise : votre travail comptera au moins 170 mots et au plus 208 mots. Vous placerez un repère dans votre travail tous les 50 mots et indiquerez, à la fin de votre contraction, le nombre total de mots utilisés.Qu'est-ce qu'un livre qui compte dans une vie ?

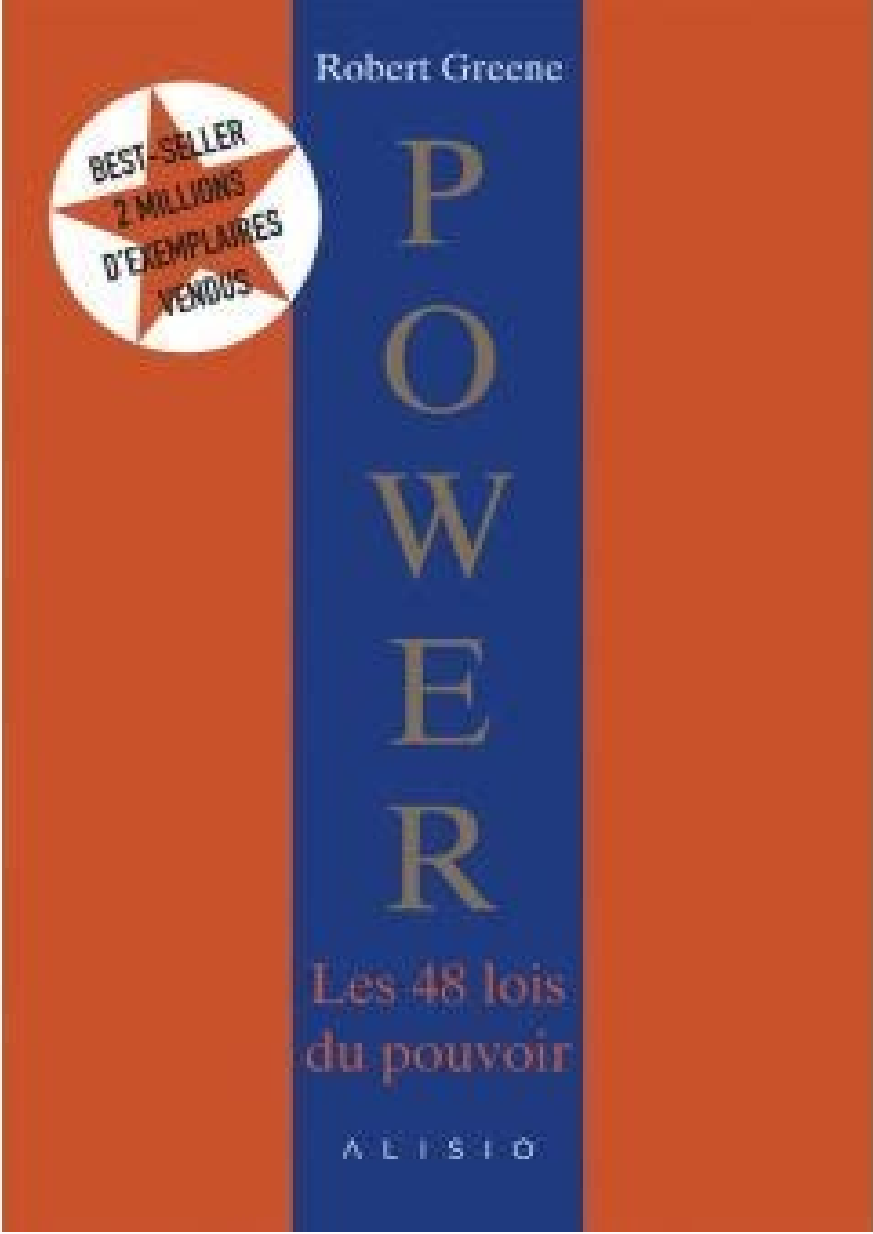


C'est un livre qui résonne et qui nous fait vibrer.



Il excite notre pensée, notre sensibilité et notre imagination, comme la vibration d'une corde de violon fait résonner son « âme », cette pièce de lutherie placée au cœur de l'instrument. Il dessille1 notre regard, intensifie nos émotions, révèle des passions sourdes, attise un feu de souvenirs personnels, nous fait rire, nous console, nous soigne, nous inspire, nous convainc, nous embarque, nous nourrit, amplifie notre vie. Par sa puissance, il laisse une empreinte. « Peu de livres changent une vie, souligne le romancier Christian Bobin. Et quand ils la changent, c'est pour toujours. » [...] Pourquoi certains livres nous parlent-ils autant, au point de nous changer ? Une réponse tient à l'espace-temps qu'ils instaurent. L'expérience littéraire autorise l'exercice de la réflexivité. Dans nos vies denses et hyper connectées, elle ouvre un théâtre en marge du monde, à l'écart de son tumulte et de ses influences, où l'on peut enfin « être à soi » : rêver, penser, se poser des questions, tirer des fils, tisser des liens. Proust évoque finement « le miracle fécond d'une communication au sein de la solitude ». Par le détour d'un texte, dont je ne retiens d'ailleurs qu'une partie qui me convient, je suis renvoyé à moi ; à travers les mots d'un autre, je discute avec moi-même, fabrique des associations d'idées, trame des histoires. Là où l'écran d'ordinateur barre l'horizon, le livre incite à voir plus loin : « Ne vous est-il jamais arrivé, lisant un livre, de vous arrêter sans cesse dans votre lecture, non par désintérêt, mais au contraire par afflux d'idées, d'associations ? En un mot, ne vous est-il pas arrivé de lire en levant la tête ? », interroge Roland Barthes.

Du philosophe Sénèque jusqu'au neuropsychiatre Boris Cyrulnik, nombreux sont les penseurs à avoir conçu la lecture comme un tremplin vers la vie spirituelle. Méditation, rêverie, voyage mental... Les bons livres nous transportent, dans tous les sens du terme. Boris Cyrulnik témoigne ainsi du rôle que tinrent les romans pendant son enfance fracassée par la perte de ses parents et la maltraitance des institutions : ils furent ses « porte-rêves », confie-t-il. Aiguillonné2 par eux, le petit garçon put s'inventer un monde de beauté et d'affectivité, protecteur et doux. [...] La littérature nous ouvre donc aux autres, tout en nous incitant à un retour à soi. Introduisant en nous de l'ailleurs et de l'altérité, elle nous relie à la longue chaîne des destinées humaines. Lisant, j'investis tour à tour l'existence d'un commissaire de police, d'un amoureux transi, d'un prisonnier, d'une reine, d'une malade ou d'un orphelin.



M'identifiant aux personnages, je profère mentalement leur discours, reprenant à mon compte leur phrasé et leurs idées. Je simule leurs aventures, je vibre à leur contact. [...] Selon Marielle Macé, auteure de Façons de lire, manières d'être, cette projection mentale explique l'effet puissant de certains récits littéraires. Lisant une histoire, nous sommes amenés à interroger notre style de vie. Qui voulons-nous être ? Quelle place pouvons-nous tenir dans ce monde ? À ces questions, nous apportons des réponse différentes selon les âges et les circonstances de la vie. Dans la solitude de nos lectures, nous voyons surgir des modèles — ou des contre-modèles — pour travailler notre identité et conduire notre existence. « Avec les livres, ce sont d'autres hommes qui nous offrent le moyen d'être homme, c'est-à-dire soi-même, véritablement, dans la communauté partagée », souligne l'historienne Danielle Sallenave. Le pouvoir du livre est aujourd'hui paré de toutes les vertus. On loue la lecture, on l'encourage, on lui consacre des fêtes et des salons, on en plébiscite les bienfaits sur les enfants. Il n'en a pas toujours été ainsi. La fiction littéraire a parfois été soupçonnée d'amollir le corps, de pervertir les esprits, de dépraver les mœurs, de dérégler les cœurs. Tout pouvoir est ambivalent. [...] On peut s'enfermer dans la lecture sans parvenir à s'en nourrir, tout comme on peut détester lire et bien vivre malgré tout. Qu'est-ce qu'un livre qui compte ? C'est celui qui essaime3 dans notre âme et notre vie, répond Edgar Morin dans son dernier livre, Les Souvenirs viennent à ma rencontre (2019). S'immisçant entre l'existence réelle et la vie intérieure, les livres germent et nous grandissent.756 motsNotes1 Dessille : ouvre les yeux. 2 Aiguillonné : stimulé. 3 Essaime : se diffuse.Le texte de Mme Lhérité essaie de définir ce qu'est un livre marquant. On reconnaît ces ouvrages à ce qu'ils nous ouvrent l'esprit, nous procurent d'intenses émotions, réveillent des souvenirs et nous permettent de vivre plus intensément. Mais ils sont peu nombreux. Cette affinité secrète, qui peut nous changer, tient (50 mots) à ce que ce type de livre favorise le retour sur soi loin du bruit et des contraintes qui nous absorbent, grâce aux mots d'un auteur. Il permet de réfléchir à l'essentiel. Il nous ouvre aussi à la spiritualité. Il peut façonner notre imaginaire et corriger la dureté du réel. (100 mots) Il ouvre également aux autres grâce à la variété des personnages littéraires rencontrés à condition de nous identifier à eux. La littérature nous offre des exemples à suivre ou à refuser pour orienter notre existence. Si l'extraordinaire pouvoir de la littérature est reconnu aujourd'hui alors qu'autrefois on a pu la (150 mots) juger dangereuse pour l'intelligence, l'affectivité ou la morale, attention cependant à ne pas la consommer superficiellement afin que le bon livre continue à nous humaniser. (175 mots) Cliquez pour noter ce livre