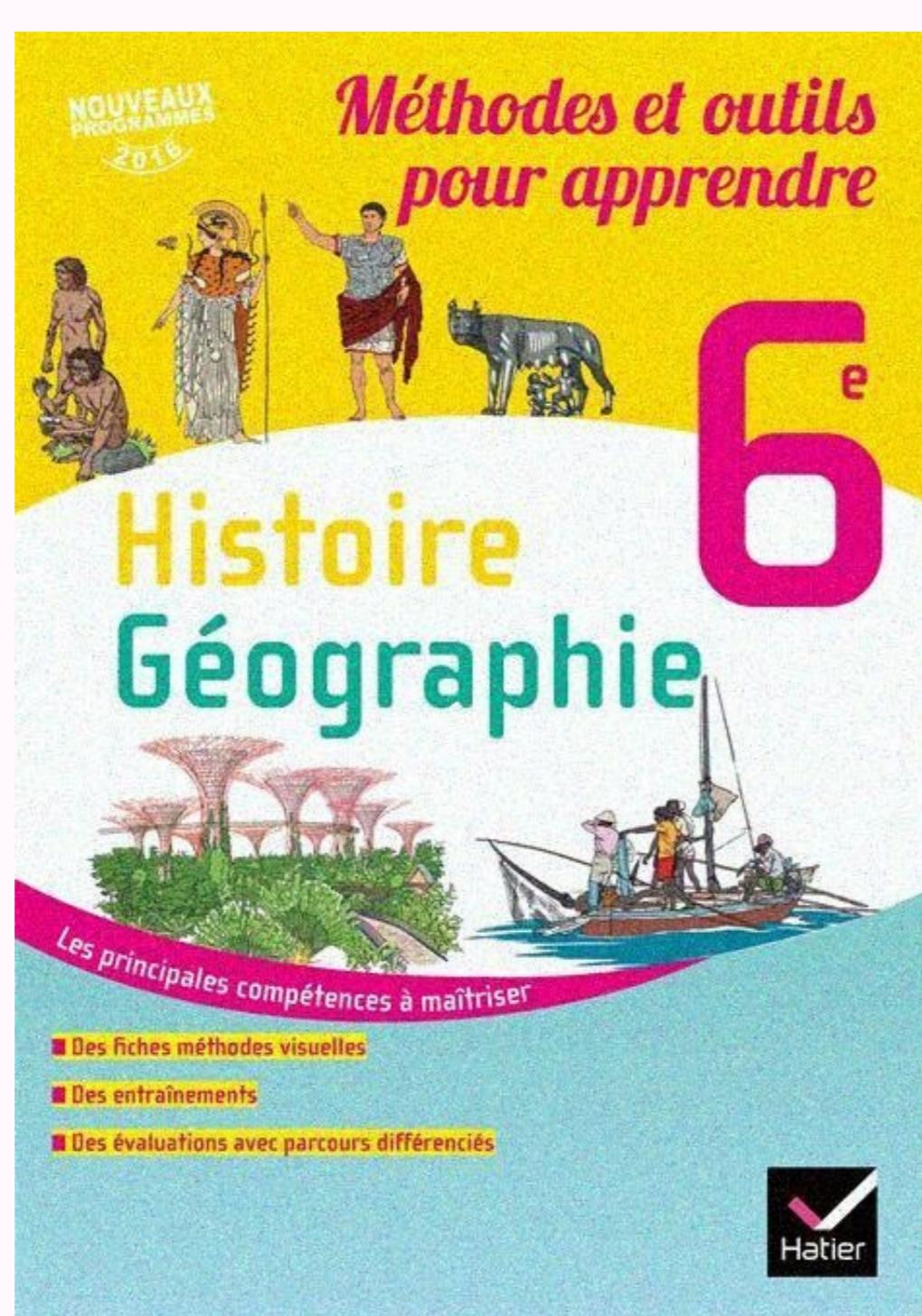


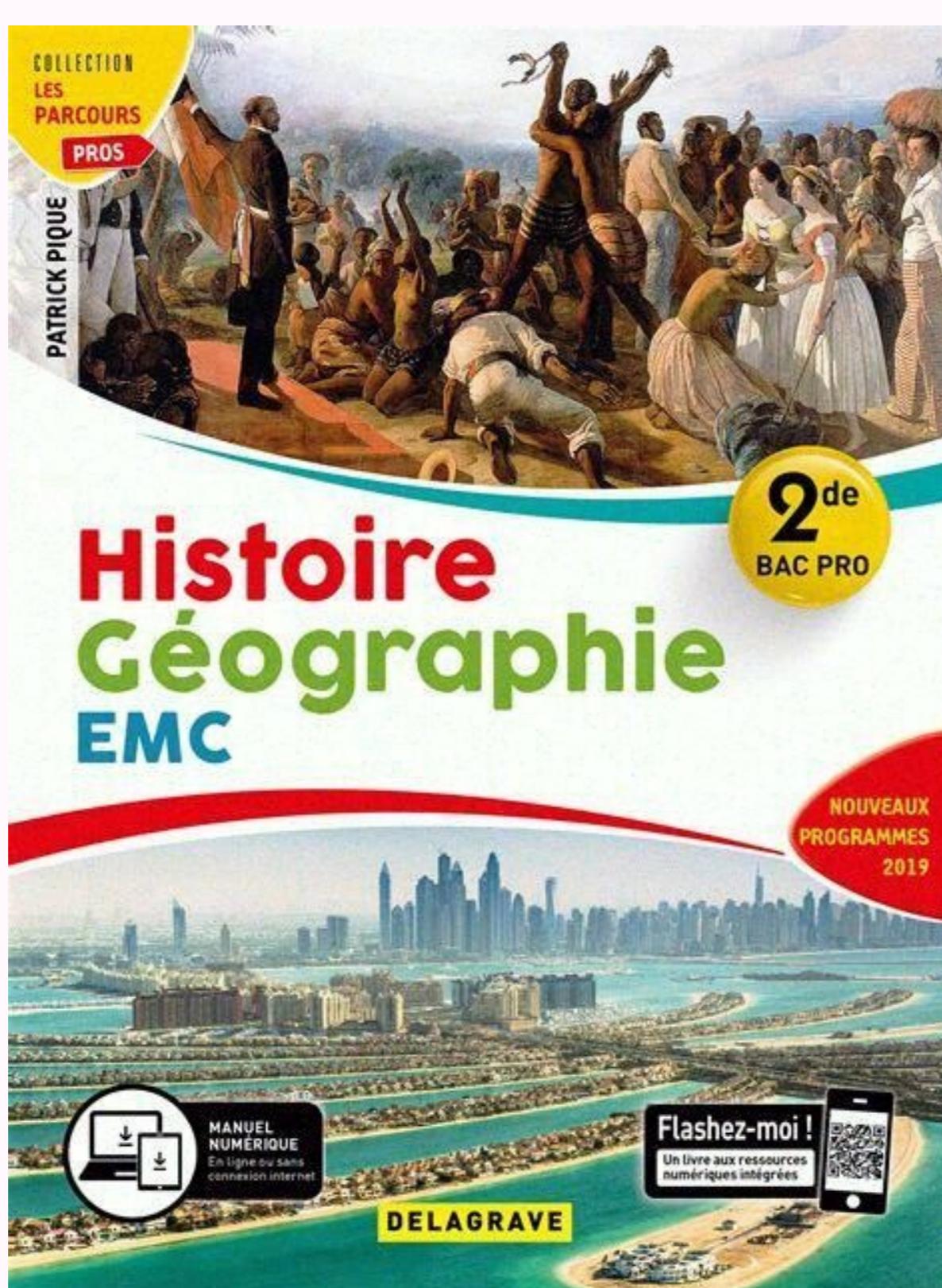
I am not a robot!

Livre hatier histoire géographie 2nde

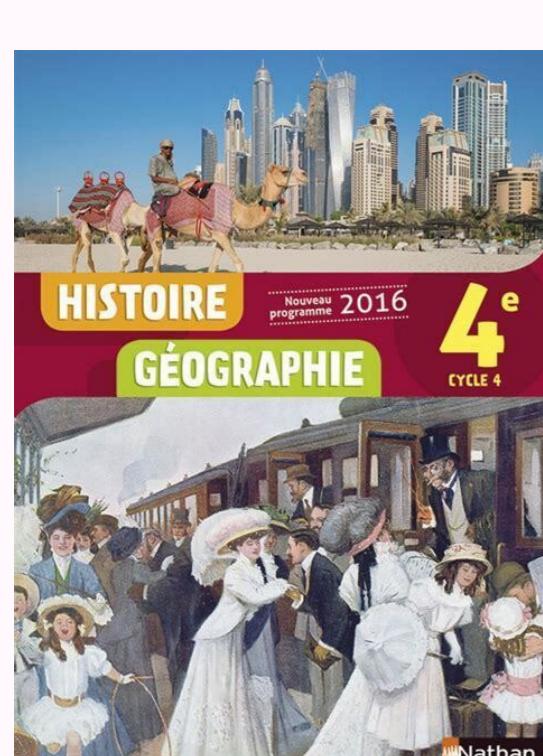
Fondées par Alexandre Hatier à la fin du XIXe siècle, les Éditions Hatier édитent dès 1913 le premier Bescherelle. Hatier est aujourd'hui l'un des tout premiers éditeurs scolaires français présent de la maternelle au lycée et publie dans toutes les disciplines des matières générales. Leader en parascalier, il a fortement dynamisé ce segment grâce aux collections Annaheo, Tout savoir, Chouette, Prépabac... Depuis quelques années, Hatier s'implante sur le segment de la jeunesse grâce à des collections innovantes : Tout Mousse, Hatier Poche, livres coffrets... Pionnier dans le développement du numérique, Hatier innove continuellement en multipliant les formes d'accès à la connaissance : gamme d'applications mobiles Bescherelle, manuels interactifs, e books, sites web de contenus. Dès la fin du XIXe siècle, l'un des manuels du fonds contribue à la reconnaissance du travail d'Alexandre Hatier auprès de ses pairs : les « leçons de choses » d'Albert Bremant. Les nombreux ouvrages de l'auteur alimenteront un catalogue fourni jusqu'à vers les années 1930. Mais la notoriété arrive en 1913 avec la toute première publication du « Dictionnaire des huit mille verbes usuels de la langue française » ; l'incontournable ouvrage plus connu de nos jours sous le surnom de « petit livre rouge » ou Bescherelle du nom de son auteur (Louis-Nicolas Bescherelle).



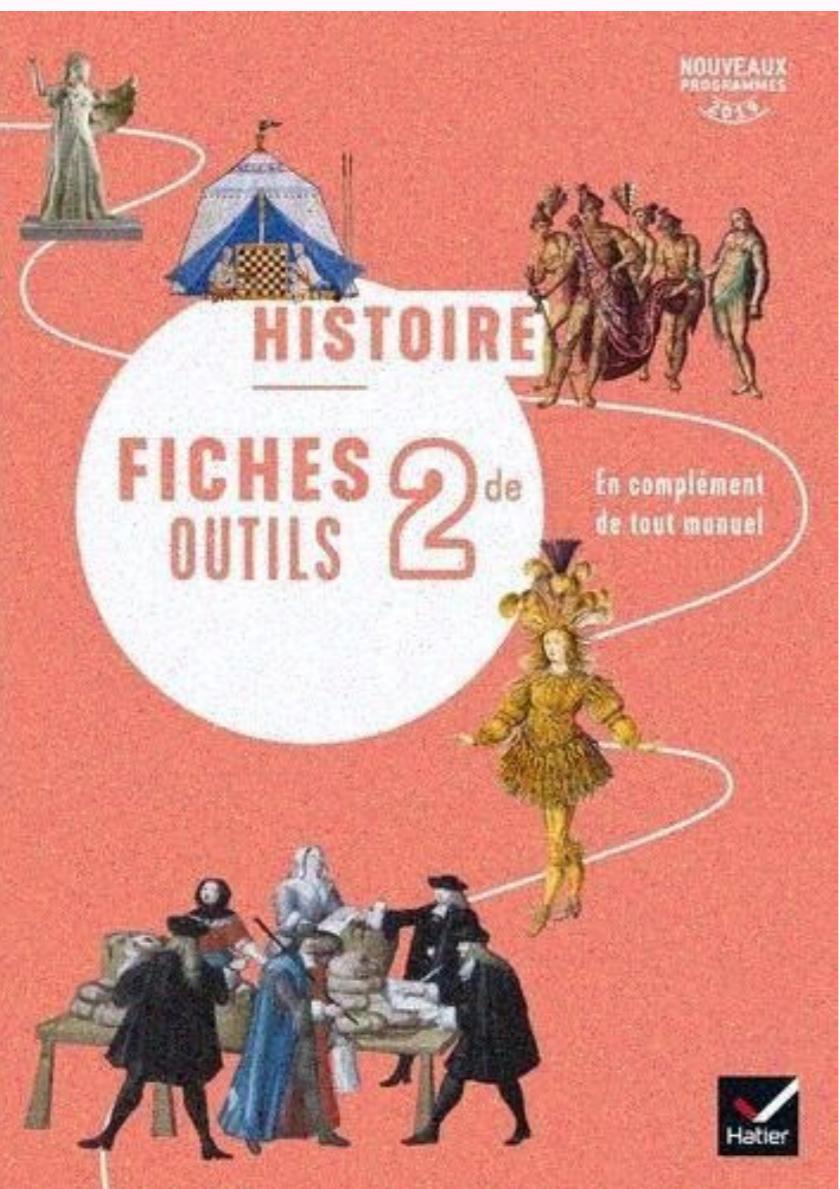
Hatier. La production de livres s'intensifie et les collections « Classiques pour tous » présentant sous forme de fascicules des œuvres d'auteurs français incontournables ou, le plus lilliputien des lexiques, le Dictionnaire « Petit Poucet », voient le jour avant la Première Guerre mondiale. En 1927, Alexandre Hatier disparaît ; son épouse Marie et leur fille Blanche (devenue Blanche Foulon) assurent la pérennité de la Librairie grâce au soutien de M. Sylvain Girouard (secrétaire général) et de l'auteur mais également ami de la famille, Charles-Marc Des Granges. Ces deux femmes, qui ont toujours efficacement et activement participé à la vie de la Librairie, poursuivent l'œuvre d'Alexandre Hatier et développent le contenu du catalogue maison avec de nouveaux ouvrages scolaires. Peu de temps avant la Seconde guerre mondiale, Michel et Jean Foulon prennent en mains la destinée d'Hatier : A la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Librairie A. Hatier se diversifie et intensifie ses productions scolaires, citons notamment les volumes de sciences naturelles (Marcel Oria), de géographie (Jean Brunhes) et d'histoire (Louis Genêt). Plus tard, elle diversifie son activité en diffusant ses ouvrages dans de nombreux pays étrangers d'expression francophone et crée plusieurs filiales à l'étranger, notamment en Afrique noire, en Suisse, Belgique et Canada. L'année 1970 voit la création de la collection Profil d'une œuvre sous la direction de Georges Décoite ; cette collection fut présente dans le cartable de tous les étudiants.



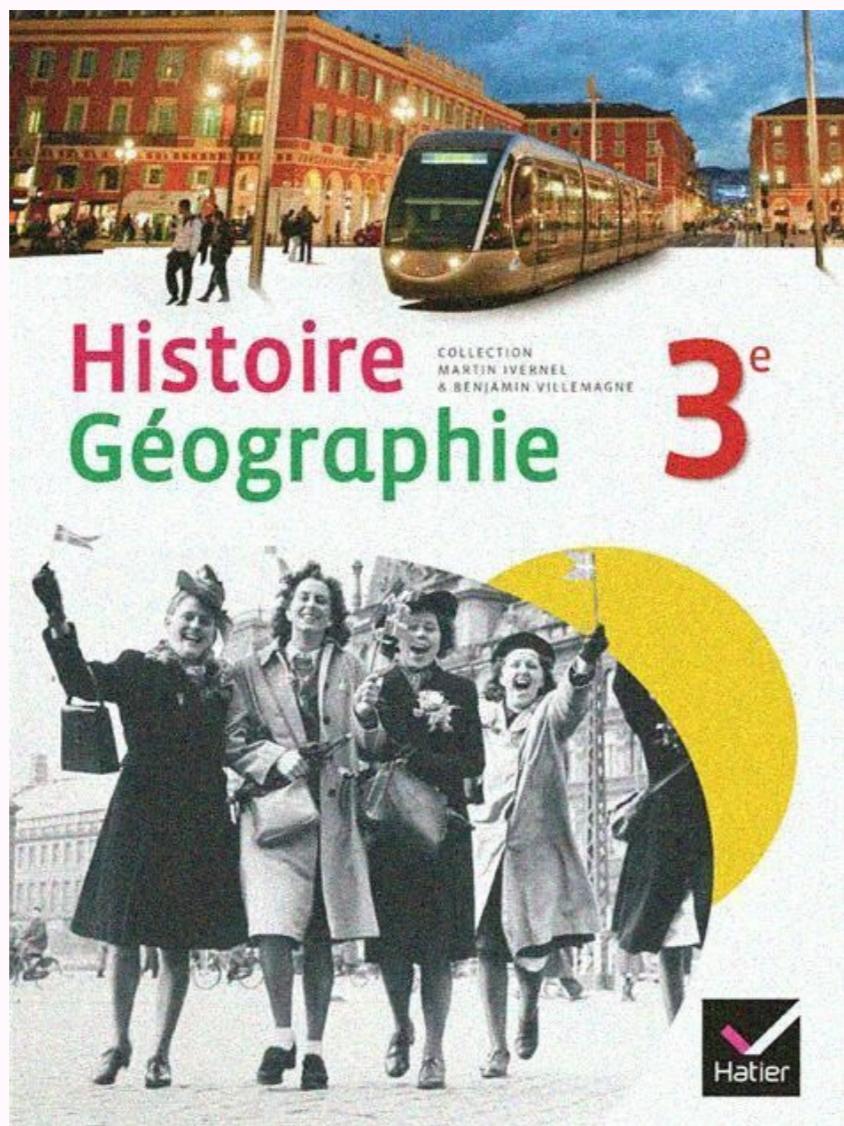
Hatier. La production de livres s'intensifie et les collections « Classiques pour tous » présentant sous forme de fascicules des œuvres d'auteurs français incontournables ou, le plus lilliputien des lexiques, le Dictionnaire « Petit Poucet », voient le jour avant la Première Guerre mondiale. En 1927, Alexandre Hatier disparaît ; son épouse Marie et leur fille Blanche (devenue Blanche Foulon) assurent la pérennité de la Librairie grâce au soutien de M. Sylvain Girouard (secrétaire général) et de l'auteur mais également ami de la famille, Charles-Marc Des Granges. Ces deux femmes, qui ont toujours efficacement et activement participé à la vie de la Librairie, poursuivent l'œuvre d'Alexandre Hatier et développent le contenu du catalogue maison avec de nouveaux ouvrages scolaires. Peu de temps avant la Seconde guerre mondiale, Michel et Jean Foulon prennent en mains la destinée d'Hatier : A la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Librairie A. Hatier se diversifie et intensifie ses productions scolaires, citons notamment les volumes de sciences naturelles (Marcel Oria), de géographie (Jean Brunhes) et d'histoire (Louis Genêt). Plus tard, elle diversifie son activité en diffusant ses ouvrages dans de nombreux pays étrangers d'expression francophone et crée plusieurs filiales à l'étranger, notamment en Afrique noire, en Suisse, Belgique et Canada.



Hatier. La production de livres s'intensifie et les collections « Classiques pour tous » présentant sous forme de fascicules des œuvres d'auteurs français incontournables ou, le plus lilliputien des lexiques, le Dictionnaire « Petit Poucet », voient le jour avant la Première Guerre mondiale. En 1927, Alexandre Hatier disparaît ; son épouse Marie et leur fille Blanche (devenue Blanche Foulon) assurent la pérennité de la Librairie grâce au soutien de M. Sylvain Girouard (secrétaire général) et de l'auteur mais également ami de la famille, Charles-Marc Des Granges. Ces deux femmes, qui ont toujours efficacement et activement participé à la vie de la Librairie, poursuivent l'œuvre d'Alexandre Hatier et développent le contenu du catalogue maison avec de nouveaux ouvrages scolaires. Peu de temps avant la Seconde guerre mondiale, Michel et Jean Foulon prennent en mains la destinée d'Hatier : A la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Librairie A. Hatier se diversifie et intensifie ses productions scolaires, citons notamment les volumes de sciences naturelles (Marcel Oria), de géographie (Jean Brunhes) et d'histoire (Louis Genêt). Plus tard, elle diversifie son activité en diffusant ses ouvrages dans de nombreux pays étrangers d'expression francophone et crée plusieurs filiales à l'étranger, notamment en Afrique noire, en Suisse, Belgique et Canada. L'année 1970 voit la création de la collection Profil d'une œuvre sous la direction de Georges Décoite ; cette collection fut présente dans le cartable de tous les étudiants. La décennie suivante voit la naissance d'une collection toujours présente sur le marché « Œuvres et Thèmes » analyse critique d'une œuvre étudiée au collège. Cette collection maintient son succès grâce à sa maquette bénéficiant toujours d'une large prescription par les enseignants. A la fin des années 70, les Éditions Hatier intègrent dans leur giron deux éditeurs dont les productions diffèrent des siennes. Il s'agit des Éditions Foucher, spécialisées dans l'enseignement technique et des Éditions Didier dont les compétences en langues étrangères sont reconnues par les prescripteurs. Ces trois maisons formeront désormais le Groupe Alexandre Hatier et publieront sur l'ensemble des disciplines et des tranches d'âge.



Mais la notoriété arrive en 1913 avec la toute première publication du « Dictionnaire des huit mille verbes usuels de la langue française » ; l'incontournable ouvrage plus connu de nos jours sous le surnom de « petit livre rouge » ou Bescherelle du nom de son auteur (Louis-Nicolas Bescherelle). Lors des inondations de la Seine de 1910, la Librairie d'Éducation quitte le quai des Grands Augustins et s'installe rue d'Assas (actuel siège social) et devient la Librairie A. Hatier. La production de livres s'intensifie et les collections « Classiques pour tous » présentant sous forme de fascicules des œuvres d'auteurs français incontournables ou, le plus illiputien des lexiques, le Dictionnaire « Petit Poucet », voient le jour avant la Première Guerre mondiale. En 1927, Alexandre Hatier disparaît ; son épouse Marie et leur fille Blanche (devenue Blanche Foulon) assurent la pérennité de la Librairie grâce au soutien de M. Sylvain Giroud (secrétaire général) et de l'auteur mais également ami de la famille, Charles-Marc Des Granges. Ces deux femmes, qui ont toujours efficacement et activement participé à la vie de la Librairie, poursuivent l'œuvre d'Alexandre Hatier et développent le contenu du catalogue maison avec de nouveaux ouvrages scolaires. Peu de temps avant la Seconde guerre mondiale, Michel et Jean Foulon prennent en mains la destinée d'« Hatier » ; à la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Librairie A. Hatier se diversifie et intensifie ses productions scolaires, citons notamment les volumes de sciences naturelles (Marcel Oria), de géographie (Jean Brunhes) et d'histoire (Louis Genêt). Plus tard, elle diversifie son activité en diffusant ses ouvrages dans de nombreux pays étrangers d'expression francophone et crée plusieurs filiales à l'étranger, notamment en Afrique noire, en Suisse, Belgique et Canada. L'année 1970 voit la création de la collection Profil d'une œuvre sous la direction de Georges Décoëte ; cette collection fut présente dans le cartable de tous les étudiants. La décennie suivante voit la naissance d'une collection toujours présente sur le marché « Œuvres et Thèmes » analyse critique d'une œuvre étudiée au collège. Cette collection maintes fois remaniée quant à sa maquette bénéficie toujours d'une large prescription par les enseignants. A la fin des années 70, Les Editions Hatier intègrent dans leur giron deux éditeurs dont les productions diffèrent des siennes. Il s'agit des Editions Foucher, spécialisées dans l'enseignement technique et des Editions Didier dont les compétences en langues étrangères sont reconnues par les prescripteurs. Ces trois maisons formeront désormais le Groupe Alexandre Hatier et publieront sur l'ensemble des disciplines et des tranches d'âge.



Mais la notoriété arrive en 1913 avec la toute première publication du « Dictionnaire des huit mille verbes usuels de la langue française » ; l'incontournable ouvrage plus connu de nos jours sous le surnom de « petit livre rouge » ou Bescherelle du nom de son auteur (Louis-Nicolas Bescherelle). Lors des inondations de la Seine de 1910, la Librairie d'Éducation quitte le quai des Grands Augustins et s'installe rue d'Assas (actuel siège social) et devient la Librairie A. Hatier. La production de livres s'intensifie et les collections « Classiques pour tous » présentant sous forme de fascicules des œuvres d'auteurs français incontournables ou, le plus illiputien des lexiques, le Dictionnaire « Petit Poucet », voient le jour avant la Première Guerre mondiale. En 1927, Alexandre Hatier disparaît ; son épouse Marie et leur fille Blanche (devenue Blanche Foulon) assurent la pérennité de la Librairie grâce au soutien de M. Sylvain Giroud (secrétaire général) et de l'auteur mais également ami de la famille, Charles-Marc Des Granges. Ces deux femmes, qui ont toujours efficacement et activement participé à la vie de la Librairie, poursuivent l'œuvre d'Alexandre Hatier et développent le contenu du catalogue maison avec de nouveaux ouvrages scolaires. Peu de temps avant la Seconde guerre mondiale, la Librairie A. Hatier se diversifie et intensifie ses productions scolaires, citons notamment les volumes de sciences naturelles (Marcel Oria), de géographie (Jean Brunhes) et d'histoire (Louis Genêt). Plus tard, elle diversifie son activité en diffusant ses ouvrages dans de nombreux pays étrangers d'expression francophone et crée plusieurs filiales à l'étranger, notamment en Afrique noire, en Suisse, Belgique et Canada. L'année 1970 voit la création de la collection Profil d'une œuvre sous la direction de Georges Décoëte ; cette collection fut présente dans le cartable de tous les étudiants. La décennie suivante voit la naissance d'une collection toujours présente sur le marché « Œuvres et Thèmes » analyse critique d'une œuvre étudiée au collège. Cette collection maintes fois remaniée quant à sa maquette bénéficie toujours d'une large prescription par les enseignants. A la fin des années 70, Les Editions Hatier intègrent dans leur giron deux éditeurs dont les productions diffèrent des siennes. Il s'agit des Editions Foucher, spécialisées dans l'enseignement technique et des Editions Didier dont les compétences en langues étrangères sont reconnues par les prescripteurs. Ces trois maisons formeront désormais le Groupe Alexandre Hatier et publieront sur l'ensemble des disciplines et des tranches d'âge. Fin des années 70, Hatier édite les tous premiers cahiers de vacances et de révisions pour le primaire sous la direction de Jean et Jeanine Guillet. Ces ouvrages seront bientôt suivis par une méthode d'apprentissage de la lecture dont le fil conducteur et le héros principal est Ratus le célèbre rat vert. Les auteurs ainsi que le dessinateur, Olivier Vogel, poursuivent encore leur collaboration avec Hatier et le rat vert est toujours aussi célèbre auprès des enfants du primaire. En 1980, la Librairie A. Hatier fête son centenaire. Dans les années 1980 les collections Annabac/Annabrevet entrent sur le marché de la révision aux examens. En 1989, la Librairie A. Hatier devient Les Éditions Hatier et l'année qui suit, Bernard Foulon arrière-petit fils d'Alexandre Hatier, prend les rênes des Éditions Hatier, et devient les éditions Hatier et Poche. Les éditions Hatier s'introduisent sur un marché nouveau : la production de beaux livres sur des sujets aussi éloignés que les voyages, la cuisine, le jardin, le sport, ou bien la chasse. Les enfants ne sont pas oubliés : des documentaires, des ouvrages de vulgarisation, des livres ateliers permettant aux jeunes lecteurs de développer leur imagination, leurs connaissances et leur autonomie complètent désormais un catalogue jusqu'à présent consacré à l'enseignement. Le catalogue Jeunesse et Grand public s'étende tandis que de son côté le catalogue général couvre en grande partie toutes les disciplines et le parcours d'un élève du CP à la Terminale. En 1996, Les Éditions Hatier sont rachetées par le Groupe Hachette Livre. Depuis cette date, les Éditions Hatier ont continué leur développement autour des 2 branches majeures : le parascolaire, où Hatier est régulièrement N°1 du marché et sur le scolaire où les Éditions Hatier publient des collections que les enseignants vont plébisciter en histoire-géographie, français, anglais et mathématiques au primaire comme au collège. En Lycée, les livres de français qu'ils soient de littérature ou de méthode rencontrent un vif succès et préparent efficacement les élèves à l'épreuve du baccalauréat ; dès 2005, les Éditions Hatier se développent sur le marché de la jeunesse en créant Hatier Jeunesse et en s'appuyant sur son savoir-faire pédagogique et sur les thématiques préférées des enfants.

Le catalogue rassemble des auteurs jeunesse de renom comme Michel Piquemal, Gérard Moncomble ou Marie-Hélène Place, des illustrateurs comme Frédéric Pillot, Frédéric Rébena ou Thierry Laval et compte des collections telles que les Tout Mousse, Hatier Poche, Balthazar ou Barri. Depuis le 1er juillet 2009, Célia Rosenthal dirige les Éditions Hatier. A partir de 2012, Les éditions Hatier se lancent dans la publication d'ouvrages à destination du grand public en éditant notamment une nouvelle collection « Guides visuels » ou ... tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ..., développant divers thèmes d'actualité tel le conflit israélo-palestinien, le big bang ou bien De Gaulle. Des cahiers de vacances pour adultes viennent compléter cette offre : Casimir, le Petit Nicolas ou bien Hello Kitty. Le célèbre Bescherelle inspire même un jeu éducatif pour apprendre et réviser ses conjugaisons en s'amusant. Enfin les Éditions Hatier ont renforcé depuis 2009 leur développement dans le numérique. Tous les ouvrages scolaires et parascolaires sortent désormais en papier et en numérique, sous forme enrichie pour une grande partie d'entre eux. Des ressources numériques sont également développées en complément des ouvrages. Et enfin, des gammes d'applications mobiles ont été développées avec succès autour de la marque Bescherelle. Le programme d'Histoire-Géo de 6ème marque la fin du Cycle 3, commencé en CM1. Il entame donc le programme du collège. Ce programme de 6ème est donc le dernier avant le début du Cycle 4 qui s'achèvera avec le programme de 3ème et la préparation au brevet de 3ème. Maîtriser le programme d'Histoire Géographie de 6ème sera indispensable pour réussir en 3ème, car l'Histoire-Géo, enseignée à hauteur de 3 h 30 par semaine, a un coefficient au brevet de 50 points. Le programme d'histoire de 6ème abordera l'histoire des premières civilisations ainsi que l'Antiquité, avec une étude approfondie de l'Empire Romain. Le Néolithique sera le démarrage de ce programme d'Histoire de 6ème, suivi des premières civilisations égyptiennes, notamment l'Égypte et la Mésopotamie où naît l'écriture. L'Antiquité sera traitée via la Grèce Antique, l'Empire Romain et la naissance du Judaïsme, qui précède l'arrivée du Christianisme dans l'Empire Romain. Le programme de géographie de 6ème traitera lui du thème de l'habitant, qu'il soit urbain, rural ou littoral. Ce thème sera traité à l'échelle mondiale, en mettant l'accent sur la ville, les métropoles, les contraintes naturelles, les littoraux et zones industrielles-portuaires et enfin sur la répartition démographique mondiale. Le programme d'éducation civique de 6ème sera abordé le respect d'autrui ainsi que la question des valeurs de la République : ses principes, ses symboles, ses valeurs. Cela passera également par l'accompagnement des élèves de 6ème dans le but de les aider à se construire une culture civique qui leur sera utile pour leur entraînement au brevet des collèges avec les sujets du brevet. La difficulté de plus en plus évidente de cette matière peut donc générer des difficultés. Elles peuvent être prises en main grâce à des cours particuliers à domicile ou bien des cours particuliers en ligne. Le programme d'histoire de 6ème ThèmesChapitres La longue histoire de l'humanité et des migrationsLes débuts de l'Humanité La Révolution Néolithique Premiers Etats, premières écritures Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J-CLe monde des cités grecques Rome, du mythe à l'histoire La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste L'empire romain dans le monde antiqueConquêtes, paix romaine et romanisation Des chrétiens dans l'Empire Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens Le programme de géographie en 6ème ThèmesChapitres Habiter une métropoleLes métropoles et leurs habitants La ville de demain Habiter un espace à forte contrainte naturelle Habiter un espace de faible densité à vocation agricole Habiter les littorauxLittoral industriel-portuaire Littoral touristique Le monde habitéLa répartition de la population mondiale et ses dynamiques Le programme d'EMC pour la classe de 6ème ThèmesChapitres Respecter autrui Le respect d'autrui Identifier et exprimer les émotions et les sentiments Acquérir et partager les valeurs de la RépubliqueConnaître les valeurs, principes, et symboles de la République française, de l'Union Européenne, et des sociétés démocratiques Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique Construire une culture civiqueComprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement Comprendre le sens de l'intérêt général Exercer son jugement, construire l'esprit critique Les attentes du programme d'Histoire-Géographie de 6èmeLe programme d'histoire-géographie de 6ème comporte plusieurs attendus, qui seront repris au Cycle 4 dès le programme d'Histoire Géographie de 5ème : se repérer dans le tempsse repérer dans l'espaceConnaître et justifier une démarchecomprendre un documentpratiquer différents langagesEn Géographie, les élèves de 6ème devront également étudier les modes d'habitatcomprendre l'impératif d'un développement durableAcquérir des connaissances et des méthodes pour comprendre l'espace socials'exercer au raisonnement géographique à partir de cas concretsTout comme les attentes du programme de maths de 6ème, du programme de français de 6ème, du programme des langues étrangères de 6ème, du programme des sciences ou de la technologie de 6ème, les attentes du programme d'histoire géo de 6ème étant assez élevées les élèves de 6ème devront travailler assidûment. Leurs éventuelles lacunes peuvent être comblées grâce à des cours particuliers de 6ème. Les cours particuliers et les cours particuliers au collège peuvent palier aux difficultés, mais également servir de renforcement pour viser encore plus loin.