

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

Continue

Guide pédagogique le français au collège 2ème année

AccueilEspace EnseignantGuide pédagogique parcours 2ème année du collège Guide pédagogique parcours 2ème année du collègeVous trouverez ci-dessous le guide pédagogique du manuel Parcours conçu pour la deuxième année du cycle secondaire collégial.➡Exemplaires d'examens locaux normalisés | 3 ème année du collège→La grammaire par les exercices pdf | 500 exercices Guide pédagogique parcours 2 ème année du collège docx. Exemple de fiches pédagogiques de Français 2e année collège - Manuel Le Français au Collège pdf - séquence didactique pdfTélécharger ces fiches en PDFPlanification et répartition annuelle 2ème année collège Manuel Le Français au collège pdf Télécharger la planification en PDF iciPÉRIODE III : LE JOURNAL SCOLAIRE SÉQUENCE 0 : ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE (8h) SÉQUENCE 1 : RECONSTITUER LA UNE D'UN JOURNAL DE CLASSE (12h) Lecture Reconnaître l'organisation de la Une 1h Langue et com. Reconstituer la Une d'un journal de classe 1h Oral Proposer un titre pour son journal de classe 2h Écrire-Projet Concevoir la maquette de la Une (avec le titre du journal) 2h Lecture Distinguer la place occupée par chaque composante de la « Une » 1h Langue et gram. Former des noms à partir de verbes 1h Oral Simuler un journal télévisé à partir de titres 2h Écrire-Projet Composer la « Une » d'un journal scolaire 2h SÉQUENCE 2 : PRODUIRE L'ÉDITORIAL D'UN JOURNAL SCOLAIRE (12h) Lecture Identifier les caractéristiques d'un éditorial 1h Langue et com. Exprimer adéquatement un jugement, une appréciation ou une critique 1h Oral Négocier le contenu prévu pour son journal afin d'en définir la vocation 2h Écrire-Projet Elaborer le plan d'un éditorial 2h Lecture Comparer deux éditoriaux pour en dégager la visée 1h Langue et com. Présenter un fait, une idée 1h Oral Présenter oralement la vocation prévue pour son journal scolaire 2h Écrire-Projet Produire l'éditorial d'un journal de classe 2h SÉQUENCE 3 : LIRE ET PRODUIRE UNE AFFICHE (12h) + (10h d'évaluation) Lecture Lire une affiche 1h Langue et com. Situer un élément dans l'espace à l'aide de localisateurs 1h Oral Présenter oralement une affiche 2h Écrire-Projet Analyser et commenter une affiche 2h Lecture Saisir la fonction d'une affiche 1h Langue et com. Recommander, conseiller oralement et par écrit 1h Oral Décrire oralement des images de presse ou des affiches 2h Écrire-Projet Produire une affiche 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 1 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h SÉQUENCE 4 : ELABORER ET MENER UNE « INTERVIEW » (12h) Lecture Reconnaître les caractéristiques d'une interview 1h Langue et com. S'exprimer avec politesse et respect dans des situations variées 1h Oral Interviewer une personne remarquable 2h Écrire-Projet Transcrire une interview 2h Lecture Définir la fonction d'une interview 1h Langue et gram. Employer correctement des phrases interrogatives pour s'informer 1h Oral Formuler des questions en situation ludique 2h Écrire-Projet Produire une interview 2h SÉQUENCE 5 : PRODUIRE UN FAIT DIVERS (12h) Lecture Identifier les caractéristiques et les composantes d'un fait divers 1h Langue et gram. Utiliser le passé composé pour rapporter des faits 1h Oral Jouer au présentateur télé ou radio pour dire un fait divers 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'un canevas 2h Lecture Distinguer un fait divers parmi d'autres textes 1h Langue et gram. Reconnaître la nature et la fonction des adjectifs qualificatifs 1h Oral Rapporter un fait divers oralement à partir d'images ou de témoignages 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'une image 2h SÉQUENCE 6 : FINALISER LE JOURNAL SCOLAIRE (2h) + (10h d'évaluation) Écrire-Projet Finaliser le journal scolaire 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 2 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h Télécharger la planification en PDF ici PÉRIODE IV : LE THÉÂTRE SÉQUENCE 0 : ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE (4h) SÉQUENCE 1 : PRODUIRE LA 1ère ET LA 4ème DE COUVERTURE DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (10h) Lecture Identifier les éléments de la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 1h Langue et gram. S'approprier les fondamentaux du lexique de théâtre 1h Oral Prendre la parole devant un public 1h Écrire-Projet Elaborer la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 2h Lecture Identifier la structure d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Proposer, accepter ou refuser une idée dans différentes situations de communication 1h Oral Négocier le projet : « produire et jouer une pièce de théâtre » 1h Écrire-Projet Elaborer la structure de la pièce de théâtre à produire 2h SÉQUENCE 2 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier les caractéristiques d'une scène d'exposition 1h Langue et gram. Reconnaître et employer les indications scéniques 1h Oral Jouer une scène d'exposition 1h Écrire-Projet Produire une scène d'exposition 2h SÉQUENCE 3 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier le rôle d'une scène d'exposition 1h Langue et gram. Employer correctement les différents types de phrases 1h Oral Accorder l'expression non verbale (mimique, corps, voix, espace, mouvement...) avec l'expression verbale 1h Écrire-Projet Elaborer le plan du nœud de la pièce à produire dans le cadre du projet de classe 2h Lecture Analyser les indices de la tension dramatique dans le nœud d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Exprimer d'une manière appropriée un sentiment de peur, d'inquiétude ou de désarroi 1h Écrire-Projet Rédiger le nœud de la pièce de théâtre faisant l'objet du projet de classe 2h Oral Jouer l'exposition et le nœud de la pièce de théâtre objet du projet de classe 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 1 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h SÉQUENCE 4 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LES PÉRIPIÉTIES DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (11h) + (10h d'évaluation) Lecture Identifier le nœud d'une pièce de théâtre 1h Langue et gram. Employer correctement des phrases interrogatives pour s'informer 1h Oral Formuler des questions en situation ludique 2h Écrire-Projet Produire une interview 2h SÉQUENCE 5 : PRODUIRE UN FAIT DIVERS (12h) Lecture Identifier les caractéristiques et les composantes d'un fait divers 1h Langue et gram. Utiliser le passé composé pour rapporter des faits 1h Oral Jouer au présentateur télé ou radio pour dire un fait divers 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'un canevas 2h Lecture Distinguer un fait divers parmi d'autres textes 1h Langue et gram. Reconnaître la nature et la fonction des adjectifs qualificatifs 1h Oral Rapporter un fait divers oralement à partir d'images ou de témoignages 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'une image 2h SÉQUENCE 6 : FINALISER LE JOURNAL SCOLAIRE (2h) + (10h d'évaluation) Écrire-Projet Finaliser le journal scolaire 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 2 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h Télécharger la planification en PDF ici PÉRIODE IV : LE THÉÂTRE SÉQUENCE 0 : ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE (4h) SÉQUENCE 1 : PRODUIRE LA 1ère ET LA 4ème DE COUVERTURE DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (10h) Lecture Identifier les éléments de la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 1h Langue et gram. S'approprier les fondamentaux du lexique de théâtre 1h Oral Prendre la parole devant un public 1h Écrire-Projet Elaborer la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 2h Lecture Identifier la structure d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Proposer, accepter ou refuser une idée dans différentes situations de communication 1h Oral Négocier le projet : « produire et jouer une pièce de théâtre » 1h Écrire-Projet Elaborer la structure de la pièce de théâtre à produire 2h SÉQUENCE 2 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier les caractéristiques d'une scène d'exposition 1h Langue et gram. Reconnaître et employer les indications scéniques 1h Oral Jouer une scène d'exposition 1h Écrire-Projet Produire une scène d'exposition 2h SÉQUENCE 3 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier le rôle d'une scène d'exposition 1h Langue et gram. Employer correctement les différents types de phrases 1h Oral Accorder l'expression non verbale (mimique, corps, voix, espace, mouvement...) avec l'expression verbale 1h Écrire-Projet Elaborer le plan du nœud de la pièce à produire dans le cadre du projet de classe 2h Lecture Analyser les indices de la tension dramatique dans le nœud d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Exprimer d'une manière appropriée un sentiment de peur, d'inquiétude ou de désarroi 1h Écrire-Projet Rédiger le nœud de la pièce de théâtre faisant l'objet du projet de classe 2h Oral Jouer l'exposition et le nœud de la pièce de théâtre objet du projet de classe 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 1 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h SÉQUENCE 4 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LES PÉRIPIÉTIES DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (11h) Lecture Reconnaître les caractéristiques des péripéties dans une pièce de théâtre 1h Langue et com.



Employer correctement des phrases interrogatives pour s'informer 1h Oral Formuler des questions en situation ludique 2h Écrire-Projet Produire une interview 2h SÉQUENCE 5 : PRODUIRE UN FAIT DIVERS (12h) Lecture Identifier les caractéristiques et les composantes d'un fait divers 1h Langue et gram. Utiliser le passé composé pour rapporter des faits 1h Oral Jouer au présentateur télé ou radio pour dire un fait divers 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'un canevas 2h Lecture Distinguer un fait divers parmi d'autres textes 1h Langue et gram. Reconnaître la nature et la fonction des adjectifs qualificatifs 1h Oral Rapporter un fait divers oralement à partir d'images ou de témoignages 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'une image 2h SÉQUENCE 6 : FINALISER LE JOURNAL SCOLAIRE (2h) + (10h d'évaluation) Écrire-Projet Finaliser le journal scolaire 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 2 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h Télécharger la planification en PDF ici PÉRIODE IV : LE THÉÂTRE SÉQUENCE 0 : ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE (4h) SÉQUENCE 1 : PRODUIRE LA 1ère ET LA 4ème DE COUVERTURE DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (10h) Lecture Identifier les éléments de la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 1h Langue et gram. S'approprier les fondamentaux du lexique de théâtre 1h Oral Prendre la parole devant un public 1h Écrire-Projet Elaborer la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 2h Lecture Identifier la structure d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Proposer, accepter ou refuser une idée dans différentes situations de communication 1h Oral Négocier le projet : « produire et jouer une pièce de théâtre » 1h Écrire-Projet Elaborer la structure de la pièce de théâtre à produire 2h SÉQUENCE 2 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier les caractéristiques d'une scène d'exposition 1h Langue et com. Reconnaître et employer les indications scéniques 1h Oral Jouer une scène d'exposition 1h Écrire-Projet Produire une scène d'exposition 2h SÉQUENCE 3 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier le rôle d'une scène d'exposition 1h Langue et gram. Employer correctement les différents types de phrases 1h Oral Accorder l'expression non verbale (mimique, corps, voix, espace, mouvement...) avec l'expression verbale 1h Écrire-Projet Elaborer le plan du nœud de la pièce à produire dans le cadre du projet de classe 2h Lecture Analyser les indices de la tension dramatique dans le nœud d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Exprimer d'une manière appropriée un sentiment de peur, d'inquiétude ou de désarroi 1h Écrire-Projet Rédiger le nœud de la pièce de théâtre faisant l'objet du projet de classe 2h Oral Jouer l'exposition et le nœud de la pièce de théâtre objet du projet de classe 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 1 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h SÉQUENCE 4 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LES PÉRIPIÉTIES DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (11h) Lecture Reconnaître les caractéristiques des péripéties dans une pièce de théâtre 1h Langue et com.



Présenter un fait, une idée 1h Oral Présenter oralement la vocation prévue pour son journal scolaire 2h Écrire-Projet Produire l'éditorial d'un journal de classe 2h SÉQUENCE 3 : LIRE ET PRODUIRE UNE AFFICHE (12h) + (10h d'évaluation) Lecture Lire une affiche 1h Langue et com. Situer un élément dans l'espace à l'aide de localisateurs 1h Oral Présenter oralement une affiche 2h Écrire-Projet Analyser et commenter une affiche 2h Lecture Saisir la fonction d'une affiche 1h Langue et com.

	Parties de la Une Emplacement de chaque composante Fonction de chaque composante Caractéristiques de chaque composante	Le bandeau, la manchette, le pied de la page - Le bandeau : en haut de la page - La manchette : au centre, ou milieu - Le pied de la page : en bas - Le bandeau : présenter des informations sur le journal - La manchette : attirer l'attention sur le thème particulier du journal - Le pied de la page : attirer l'attention sur une information ou faire la publicité d'un produit - Le bandeau : comporte le nom du journal, son logo, le prix, la date, le numéro, des deux côtés, on peut trouver les oreilles - La manchette : c'est le plus grand titre sur la Une - Le pied de la page : comporte une information ou une publicité	- Faire découvrir les composantes de la Une du journal - Faire identifier l'emplacement de chaque partie du journal - Faire indiquer la fonction et les caractéristiques de chaque composante du journal	- Enumérer les composantes de la Une du journal - Identifier l'emplacement de chaque partie du journal - Indiquer la fonction et les caractéristiques de chaque composante du journal	
IV. CONCEPTUALISATION	Sur la Une d'un journal on peut trouver ; - Le bandeau (en haut de la page) - La manchette (au centre) - Le pied de la page (en bas)...		- Faire concevoir la structure de la Une d'un journal	- Concevoir la structure de la Une d'un journal	05 min
V. APPROPRIATION	Demander aux élèves de faire les exercices (Je m'entraîne) et (Je réinvestis) page 13 du manuel		- Demander aux élèves d'effectuer les exercices indiqués	- Effectuer les tâches demandées	15 min
V. TRACES ÉCRITES	Genre du document la Une d'un journal Le bandeau Titre du journal : Mon quotidien Date : 27 avril 2012 Numéro : 4654 Prix : 0,48 euros Périodicité : un journal quotidien Ce léopard a un pelage très rare, un peu rose Hasard p.4 Futur p.6 La manchette Ce léopard a un pelage très rare, un peu rose Pied de la page Hasard p.4 Futur p.6 Je rétiens : Sur la Une d'un journal on peut trouver ; - Le bandeau (en haut de la page) - La manchette (au centre) - Le pied de la page (en bas)...	- Veiller aux erreurs d'orthographe des apprenants	- Recopier - Veiller à son écriture.	15 min	

Employer correctement des phrases interrogatives pour s'informer 1h Oral Formuler des questions en situation ludique 2h Écrire-Projet Produire une interview 2h SÉQUENCE 5 : PRODUIRE UN FAIT DIVERS (12h) Lecture Identifier les caractéristiques et les composantes d'un fait divers 1h Langue et gram. Utiliser le passé composé pour rapporter des faits 1h Oral Jouer au présentateur télé ou radio pour dire un fait divers 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'un canevas 2h Lecture Distinguer un fait divers parmi d'autres textes 1h Langue et gram. Reconnaître la nature et la fonction des adjectifs qualificatifs 1h Oral Rapporter un fait divers oralement à partir d'images ou de témoignages 2h Écrire-Projet Rédiger un fait divers à partir d'une image 2h SÉQUENCE 6 : FINALISER LE JOURNAL SCOLAIRE (2h) + (10h d'évaluation) Écrire-Projet Finaliser le journal scolaire 2h Arrêt-bilan 4h Évaluation 2 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h Télécharger la planification en PDF ici PÉRIODE IV : LE THÉÂTRE SÉQUENCE 0 : ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE (4h) SÉQUENCE 1 : PRODUIRE LA 1ère ET LA 4ème DE COUVERTURE DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (10h) Lecture Identifier les éléments de la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 1h Langue et gram. S'approprier les fondamentaux du lexique de théâtre 1h Oral Prendre la parole devant un public 1h Écrire-Projet Elaborer la 1ère et la 4ème de couverture d'une pièce de théâtre 2h Lecture Identifier la structure d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Proposer, accepter ou refuser une idée dans différentes situations de communication 1h Oral Négocier le projet : « produire et jouer une pièce de théâtre » 1h Écrire-Projet Elaborer la structure de la pièce de théâtre à produire 2h SÉQUENCE 2 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LA SCÈNE D'EXPOSITION (10h) Lecture Identifier les caractéristiques d'une scène d'exposition 1h Langue et com. Reconnaître et employer les indications scéniques 1h Oral Jouer une scène d'exposition 1h Écrire-Projet Produire une scène d'exposition 2h SÉQUENCE 3 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LE NŒUD DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (11h) + (10h d'évaluation) Lecture Identifier le nœud d'une pièce de théâtre 1h Langue et gram. Employer correctement les différents types de phrases 1h Oral Accorder l'expression non verbale (mimique, corps, voix, espace, mouvement...) avec l'expression

verbaie 1h Ecrire-Projet Elaborer le plan du nœud de la pièce à produire dans le cadre du projet de classe 2h Lecture Analyser les indices de la tension dramatique dans le nœud d'une pièce de théâtre 1h Langue et com. Exprimer d'une manière appropriée un sentiment de peur, d'inquiétude ou de désarroi 1h Ecrire-Projet Rédiger le nœud de la pièce de théâtre faisant l'objet du projet de classe 2h Oral Jouer l'exposition et le nœud de la pièce de théâtre objet du projet de classe 2h Arrêt-bilan 4h Evaluation 1 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h SÉQUENCE 4 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LES PÉRIPÉTIES DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (11h) Lecture Reconnaître les caractéristiques des péripéties dans une pièce de théâtre 1h Langue et com. Exprimer le sentiment de l'indignation 1h Oral Jouer une scène de péripéties 1h Ecrire-Projet Elaborer le canevas d'une scène de péripéties 2h Lecture Étudier l'effet d'un coup de théâtre sur la progression de l'intrigue 1h Langue et gram. Rapporter un discours (verbe introducteur au présent) 1h Ecrire-Projet Rédiger une petite scène comportant des péripéties 2h Oral Jouer la scène élaborée lors de la production écrite 2h SÉQUENCE 5 : LIRE, PRODUIRE ET JOUER LE DÉNOUEMENT DE LA PIÈCE THÉÂTRALE (11h) Lecture Identifier le dénouement dans une pièce de théâtre 1h Langue et gram. Rapporter correctement un discours (verbe introducteur au passé) 1h Oral Développer sa spontanéité et son imagination à travers des jeux dramatiques 1h Ecrire-Projet Elaborer le canevas de la scène de dénouement 2h Lecture Identifier le rôle du dénouement et souligner sa visée morale et éducative 1h Langue et gram. Identifier la fonction de la complétive introduite par« que » 1h Ecrire-Projet Produire le dénouement de la pièce de théâtre objet du projet de classe 2h Oral Lire de manière expressive une scène représentant un dénouement 2h SÉQUENCE 6 : FINALISER ET REPRÉSENTER LA PIÈCE THÉÂTRALE (6h) + (10h d'évaluation) Ecrire-Projet Affiner la pièce théâtrale 2h Oral-Projet Concevoir la mise en scène de la pièce 2h Ecrire-Projet Jouer la pièce 2h Arrêt-bilan 4h Evaluation 2 en Compréhension - Langue - Ecriture 2h Remédiation et soutien 4h Télécharger la planification en PDF ici Fiches pédagogiques de français pour les niveaux collège et lycée Said El Alami, professeur pratiquant depuis plus de 17 ans au cycle collégial et qualifiant, vous propose des fiches pédagogiques (payantes) bien détaillées, comportant des questions et des réponses estimées des élèves, ceci dans une délimitation du temps pour chaque partie de l'activité, les tâches de l'enseignant et de l'apprenant, sans oublier les traces écrites que les élèves devront recopier sur leur cahier ainsi que des exemples de production pour l'activité orale et écrite. Voici les niveaux scolaires pour lesquels des fiches pédagogiques de français sont disponibles jusqu'à l'instant. Pour avoir ces fiches payantes, veuillez contacter l'administrateur.Fiches pédagogiques de français1ère année du collège - Manuel ParcoursTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français1ère année du collège - Manuel ParcoursTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français2ème année du collège - Manuel PasserelleTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français2ème année du collège - Manuel Le Français au CollègeTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français3ème année du collège - Manuel Rives Bleues Français 3e(Adapté au programme marocain)Télécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français3ème année du collège - Manuel PasserelleTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français3ème année du collège - Manuel PasserelleTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de françaisManuel Rives Bleues Français 5e(Adapté au programme marocain)Télécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de françaisTronc communTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français1ère année BacTélécharger un exemple de séquenceFiches pédagogiques de français2ème année BacTélécharger un exemple de séquence