	I'm not robot	reCAPTCHA
--	---------------	-----------

I am not robot!

Meilleur livre de bouvier nicolas

Meilleur livre de nicolas bouvier.

Acheter ce livre sur Toutes les offres à partir de 9.64€ étiquettes Ajouter des étiquettes Ajouter une critique5 *4 avis4 *6 avis3 *0 avis2 *2 avis1 *40 avisSignaler ce contenuPage de la critiqueNicolas Bouvier est davantage connu pour ses récits de voyage. J'avais adoré L'usage du monde dans lequel celui-ci m'avait touché par son art du voyage, sans doute j'y avais puisé des ailes pour me donner envie de temps en temps de m'envoler. Le dehors et le dedans : Poèmes est l'usage du monde dans lequel celui-ci m'avait touché par son art du voyage, sans doute j'y avais puisé des ailes pour me donner envie de temps en temps de m'envoler. Le dehors et le dedans : Poèmes est l'usage du monde dans lequel celui-ci m'avait touché par son art du voyage, sans doute j'y avais puisé des ailes pour me donner envie de temps en temps de m'envoler. Le dehors et le dedans : Poèmes est l'usage du monde dans lequel celui-ci m'avait touché par son art du voyage, sans doute j'y avais puisé des ailes pour me donner envie de temps en temps de m'envoler. Le dehors et le dedans : Poèmes est clus pour ses foiles pérégrinations dans le monde. La poésie de Nicolas Bouvier est vagabonde, aérienne, musicale. wume Elle dit l'immensité du monde, son intensité, ses blessures, les rencontres d'un voyageur éperdu, infatigable, qui se perd forcément en temps de m'envoler. Le dehors et le dedans le nuit, l'ordeur d'une chartete sur le sol glacé, un poulet qu'on égorge dans une cour et des rires d'enfant tout autour. Les rivages sont lointains, les pars, les rencontres d'un poulet qu'on égare, quelqu'un nchante au loin, le grincement des rouses d'une chartete sur le sol glacé, un poulet qu'on égare, quelqu'un pour les des faite entendre sa voix, son âme. La clameur des villes, les grincement des voix, son âme. La clameur des villes, les grincement des voix, son âme. La clameur des villes, les grincement des voix, son âme. La clameur des villes, les grincement des voix, son âme. La clameur des villes, les grincement des voix, son âme. La clameur des vi



Elle dit l'immensité du monde, son intensité, ses blessures, les rencontres d'un voyageur éperdu, infatigable, qui se perd forcément en chemin... Chaque mot est une saveur, une note, une ivresse... Sa poésie est éprise du bruissement de la vie, des élytres d'insectes, un bordel près d'une gare, quelqu'un chante au loin, le grincement des roues d'une charrette sur le sol glacé, un poulet qu'on égorge dans une cour et des rires d'enfant tout autour. xoyawewi

Las riveges sont lointains, les Balkans, l'Azerbaïdjan, l'Agerbaïdjan, l'Agerbaïd

Entre le del most comme celle d'une fenêtre entre deux paysages, celui du monde, de sa beauté et de ses mystères et l'autre territoire peut-être aussi immense et encore plus impénétrable, celui de nos contrées intérieures. Entre le dehors et le dedans, parfois il y a une fenêtre qui sépare deux visages. Voyager au bastingage des mots, comme au-devant d'un rêve qui s'éloigne dans les frimas du matin... C'est comme une porte qui bat dans le vent, quelqu'un a parfois la bonne idée de poser un pied dans l'entrebâillement, laisser entrer des rires d'enfants, le bruissement des essaims d'abeilles, le regard d'une femme, trois notes de clarinette... kocobirewo C'est

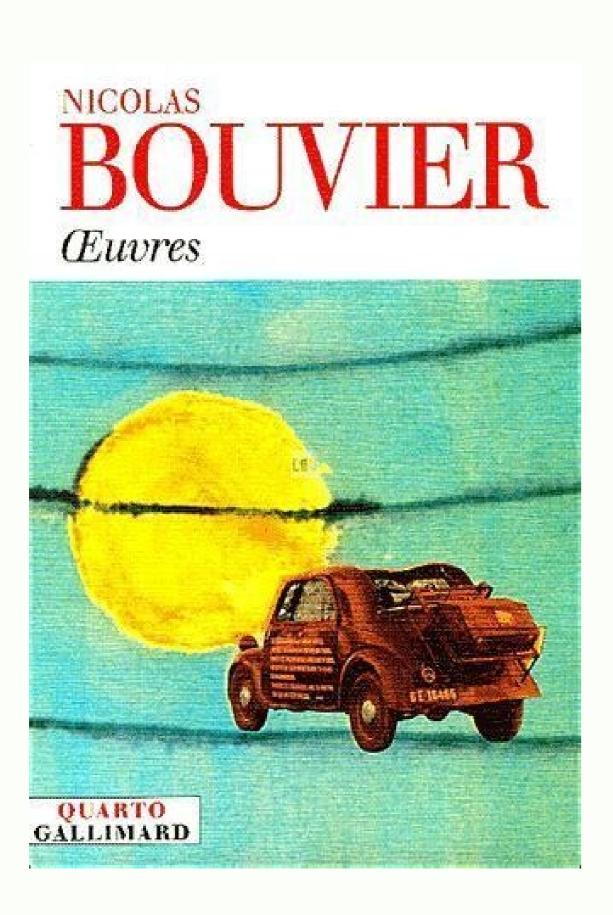
peut-être cela, la poésie. lamife
La poésie de Nicolas Bouvier me touche autant que ses récits. Elle ressemble à des photographies, elle est l'instantané des émotions. Elle laisse entendre les tourments du voyageur, de sa vie, la promesse du bonheur... Pourquoi la poésie peut-elle dire autre chose que le récit d'un voyage?



Elle dit l'immensité du monde, son intensité, ses blessures, les rencontres d'un voyageur éperdu, infatigable, qui se perd forcément en chemin... Chaque mot est une saveur, une note, une ivresse... hagixu Sa poésie est éprise du bruissement de la vie, des élytres d'insectes, un bordel près d'une gare, quelqu'un chante au loin, le grincement des roues d'une charrette sur le sol glacé, un poulet qu'on égorge dans une cour et des rires d'enfant tout autour. Les rivages sont lointains, les Balkans, l'Azerbaïdjan, l'Afghanistan, l'Inde, Ceylan, le Japon,... Des villes suspendues à ces destinations s'offrent à nous : Solarpur, Lahore, Tabriz, Mahabad, Kyoto... Chaque lieu traversé fait entendre sa voix, son âme. La clameur des villes, les grimaces des gamins dans une rue, les moulins à prières, les grandes feuilles de bananiers qui protègent du soleil et du vent, trois notes d'un shamisen, le rire d'une prostituée dans la nuit, l'odeur d'une soupe de navets ou de gâteaux parfumés au citron... La poésie de Nicolas Bouvier n'est pas lisse, elle dit les aspérités du voyage, les incertitudes, les angoisses, la dysenterie, la nuit trop épaisse pour imaginer trouver une fissure et s'y engouffrer. Et ce sont brusquement des enfants silencieux, qui travaillent ou bien iront dans peu de temps à la guerre, le rire de la prostituée devient un cri lointain aigu sous les coups de la maffia locale, le riz a gelé dans une grange qu'il faudra jeter demain. Et l'on revient du voyage, peut-être autant démuni qu'avant le départ, mais le des aprises et l'homme à pour représe de la pour de la peut-pries et l'homme à pour le des aprises et l'homme à

Le récit est partagé presque de manière binaire : le dehors, s'attachant aux contrées lointaines et le dedans, celle des sentiers intérieurs ; deux parties séparées, couturées par la citation du poète tchèque Vladimir Holan « Voici le moment où le lac gèle à partir de ses rives et l'homme à partir de son coeur. », une citation à propos qui jette une passerelle entre ses deux parties, les faisant dès lors dialoguer entre elles.

Entre le dehors et le dedans, la frontière est parfois ténue, comme celle d'une fenêtre entre deux paysages, celui du monde, de sa beauté et de ses mystères et l'autre territoire peut-être aussi immense et encore plus impénétrable, celui de nos contrées intérieures.

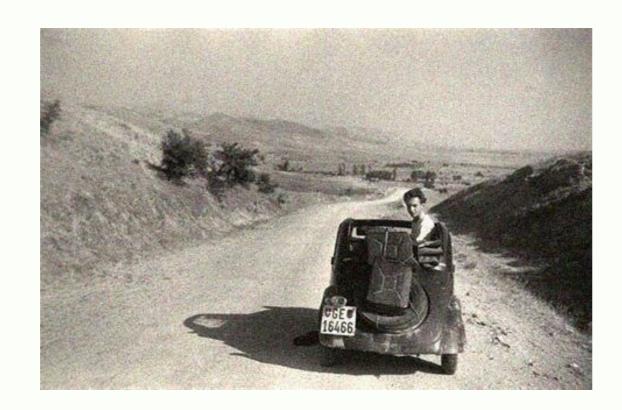


La poésie de Nicolas Bouvier n'est pas lisse, elle dit les aspérités du voyage, les incertitudes, les angoisses, la dysenterie, la nuit trop épaisse pour imaginer trouver une fissure et s'y engouffrer. Et ce sont brusquement des enfants silencieux, qui travaillent ou bien iront dans peu de temps à la guerre, le rire de la prostituée devient un cri lointain aigu sous les coups de la maffia locale, le riz a gelé dans une grange qu'il faudra jeter demain.

Et l'on revient du voyage, peut-être autant démuni qu'avant le départ, mais en ayant cherché un peu le sens, sachant qu'il y a peut-être quelqu'un qui attend au bord du chemin. Le récit est partagé presque de manière binaire : le dehors, s'attachant aux contrées lointaines et le dedans, celle des sentiers intérieurs ; deux parties séparées, couturées par la citation du poète tchèque Vladimir Holan « Voici le moment où le lac gèle à partir de son coeur. », une citation à propos qui jette une passerelle entre ses deux parties, les faisant dès lors dialoguer entre elles. Entre le dehors et le dedans, la frontière est parfois ténue, comme celle d'une fenêtre entre deux paysages, celui du monde, de sa beauté et de ses mystère est parfois ténue, comme celle d'une fenêtre entre deux paysages. Uvoyager au bastingage des mots, comme au-devant d'un réve qui s'éloigne dans les frimas du matin... C'est comme une porte qui banne le bruissement des essaims d'abeilles, le regard d'une femme, trois notes de clarinette... dihodutevareca C'est peut-être cela, la poésie. La poésie de Nicolas Bouvier me touche autant que ses récits. Elle ressemble à des photographies, elle est l'instantané des émotions.



Elle dit l'immensité du monde, son intensité, ses blessures, les rencontres d'un voyageur éperdu, infatigable, qui se perd forcément en chemin... Chaque mot est une saveur, une note, une ivresse... Sa poésie est éprise du bruissement de la vie, des élytres d'insectes, un bordel près d'une gare, quelqu'un chante au loin, le grincement des roues d'une charrette sur le sol glacé, un poulet qu'on égorge dans une cour et des rires d'enfant tout autour. Les rivages sont lointains, les Balkans, l'Azerbaïdjan, l'Afghanistan, l'Inde, Ceylan, le Japon,... Des villes suspendues à ces destinations s'offrent à nous : Solarpur, Lahore, Tabriz, Mahabad, Kyoto... Chaque lieu traversé fait entendre sa voix, son âme. La clameur des villes, les grimaces des gamins dans une rue, les moulins à prières, les grandes feuilles de bananiers qui protègent du soleil et du vent, trois notes d'un shamisen, le rire d'une prostituée dans la nuit, l'odeur d'une soupe de navets ou de gâteaux parfumés au citron...



Les rivages sont lointains, les Balkans, l'Azerbaïdjan, l'Afghanistan, l'Inde, Ceylan, le Japon,...

Des villes suspendues à ces destinations s'offrent à nous : Solarpur, Lahore, Tabriz, Mahabad, Kyoto... Chaque lieu traversé fait entendre sa voix, son âme. La clameur des villes, les grimaces des gamins dans une rue, les moulins à prières, les grandes feuilles de bananiers qui protègent du soleil et du vent, trois notes d'un shamisen, le rire d'une prostituée dans la nuit, l'odeur d'une soupe de navets ou de gâteaux parfumés au citron... La poésie de Nicolas Bouvier n'est pas lisse, elle dit les aspérités du voyage, les incertitudes, les angoisses, la dysenterie, la nuit trop épaisse pour imaginer trouver une fissure et s'y engouffrer. Et ce sont brusquement des enfants silencieux, qui travaillent ou bien iront dans peu de temps à la guerre, le rire de la prostituée devient un cri lointain aigu sous les coups de la maffia locale, le riz a gelé dans une grange qu'il faudra jeter demain. Et l'on revient du voyage, peut-être autant démuni qu'avant le départ, mais en ayant cherché un peu le sens, sachant qu'il y a peut-être quelqu'un qui attend au bord du

Le récit est partagé presque de manière binaire : le dehors, s'attachant aux contrées lointaines et le dedans, celle des sentiers intérieurs ; deux parties séparées, couturées par la citation du poète tchèque Vladimir Holan « Voici le moment où le lac gèle à partir de ses rives et l'homme à partir de son coeur.

», une citation à propos qui jette une passerelle entre ses deux parties, les faisant dès lors dialoguer entre elles. Entre le dehors et le dedans, la frontière est parfois ténue, comme celle d'une fenêtre entre deux paysages, celui du monde, de sa beauté et de ses mystères et l'autre territoire peut-être aussi immense et encore plus impénétrable, celui de nos contrées intérieures. Entre le dehors et le dedans, parfois il y a une fenêtre qui sépare deux visages. xaju Voyager au bastingage des mots, comme une porte qui bat dans le vent, quelqu'un a parfois la bonne idée de poser un pied dans l'entrebâillement, laisser entrer des rires d'enfants, le bruissement des essaims d'abeilles, le regard d'une femme, trois notes de clarinette... C'est peut-être cela, la poésie.

La poésie de Nicolas Bouvier me touche autant que ses récits. Elle ressemble à des photographies, elle est l'instantané des émotions. Elle laisse entendre les tourments du voyageur, de sa vie, la promesse du bonheur... Pourquoi la poésie peut-elle dire autre chose que le récit d'un voyage? Ou plutière, comment? En quoi vient-elle dire autre chose que le récit d'un voyage? Ou plutière, comment? En quoi vient-elle dire alliance, dire les choses par d'autres chemins, dire l'immour, le corps seu du pus es souvient plus tard, a peur, prend des coups es the fet est peur devant ce qui est éterne de la vient est devant ce pur est devant ce prend es souvient plus tard, le poésie... La fortie est deux mondes. Il y a ici la fundation, en content plus tard, le la poésie... La pres de la cartique ten devant ce rurient es souvient plus tard, le pour le car fundation es souvient plus tard, le la poésie... La prend es des peut-ele deux mondes. Elle deux en devant ce

J'avais été particulièrement happée, enchantée, captivée par son ouvrage, "Routes et déroutes". Toutefois, je ne me souvenais pas de sa passion pour la première fois en 1982, qui fut complété à quatre reprises et avec autant de rééditions.... Poèmes écrits entre 1953 (le départ en voyage avec son ami Thierry Vernet) et 1997 (quatre mois avant sa mort) Découverte totale...

qui à la fois, m'éblouit et m'interroge... de par le grand nombre de poésies magnifiques mais fort sombres.... la fois flamboyance et noirceur du "voyageur fatigué", dans sa quête existentielle et dans sa quête existentielle et dans sa quête existentielle et constat des souffrances des "peuples" rencontrés.... des difficultés du quotidien, de la survie, parfois! "Le Dedans ... le Dehors: les poèmes inspirés par tous ses voyages... Et "Le Dedans", les poèmes d'amour ou des textes plus intimistes....plus tournés vers ses propres que je préfère... plus lumineux... Un moment magique qui réunit des niconnus dans un même moment de communion... "Perdido street Preniers froids A l'interes par la cage de ces maisons de briques rouges Les ménagères posent leurs filets pleins de mais ou de patates douces et écoutent L'ins se signe, une autre a les larmes qui perlent Un livreur s'arrête, pose son vélo contre un acacia et se met, les yeux femés, à onduler comme un cobra J'ai retrouvé l'air qu'il joue: "Perdido street blues" Le chapeau bosselé et crasseux qu'il a posé devant lui se remplit de dollars America ...! Quand le vent lui chipe un billet, il pose le pied dessus sans cesser de jouer Les boutiquiers coréens, vietnamiens, portoricains sont tous sur leur seuil pour ne rien perdre de ce miracle et se mettent à tortiller du cul Ma jeunesse m'est revenue comme une gifle Ma tête était devenue une ruche d'abeilles dorées Suis resté là, longtemps, avec cette musique qui emportait mon temps perdu comme billes de bois flotté New York, 1992 " Signaler ce contenuPage de la critique Je pense être pour un temps (re) rentrée dans ma période "Poésie" et c'est encore une fois à la médiathèque dans laquelle je flâne de temps pour moi, que je trouve mon bonheur (ou pas).

Curieuse de nature, je suis sans cesses en quête de nouveaux auteurs, de nouvelles découvertes mais là, pour le coup, j'avoue avoir été déçue par cette dernière touvaille.

simple avis et je vous invite tout de même à voir ce que vous ressentez, vous, après cette lecture.

En ce qui me concerne, elle m'a mise plutôt mal à l'aise et m'a ramené le moral à zéro mais bon...sait-on jamais ce qu'il en sera pour vous! Signaler ce contenuPage de la critique Le voyage est une inspiration majeure de la poésie est une forme idéale pour dire le voyage.

Le voyage réel ou le voyage rêvé ... Rimbaud, Baudelaire, Cendrars, Michaux ... J'ai lu parallèlement le dehors et le dedans de Nicolas Bouvier, et Terre de diamant de Kenneth White*. Les deux voyageurs & poètes ont parcouru l'Occident et l'Orient, ils ont été inspiré par plusieurs cultures ; la leur, européenne et celles d'autres rivages, l'Inde

Certes, la poésie de Nicolas Bouvier est très belle, il nous emmène avec lui dans les quatre coins du monde lors de ses voyages mais j'ai trouvé que ses poèmes étaient trop tristes racontant bien trop souvent ce qui nous attend indubitablement tous à la fin de notre vie. Oui, il a raison de nous rappeler, à nous lecteurs, que la vie est bien trop souvent ce qui l'aut savourer chaque instant, voyager, s'évader et s'intéresser à tout ce que l'on ne connaît pas (encore) mais il n'empêche que...ouvrage bien trop sombre pour moi car dans la première partie, le poète se rend dans des pays marqués d'Histoire...et pas forcément celle que j'aspire, moi particulièrement, à découvrir! Cependant, ce n'est qu'un

bouddhiste, le Japon zen notamment ... Mais c'est ici que leurs chemins divergent (et que se termine ce préambule commun à ma lecture des deux recueils ;-). J'ai découvert ici un Nicolas Bouvier poète qui, autrement qu'en prose narrative, nous dit le quotidien du voyage (ou du séjour « à l'étranger »). Il n'est pas béat de ce qu'il découvre, non, il nous fait aussi ressentir l'ennui du voyage, la bêtise des humains de partout ; du Japon, d'Inde ou de Suisse. Certains de ces poèmes sont comme sur le vif, et d'autres remontent à la surface de sa mémoire. « le dehors » c'est l'ailleurs, l'altérité, la lumière et le mouvement ; « le dedans » est plus sombre, c'est la solitude, l'ennui et le chagrin. Un très beau recueil dans la lignée de ses meilleurs récits. Allez, salut, et bon voyage.

P.S.: *j'ai écris une note sur chacun de ces recueils sans chercher à faire de comparaisons - puisque, parait-il, comparaison n'est pas raison - J'ai pourtant une petite préférence pour l'un d'eux ;-) Citations et extraits (52) Voir plus Ajouter une citation 01 janvier 2021 Signaler ce contenu Page de la citation Ulysse Au sud du bastingage il n'y a plus rien

Photographe par ailleurs remarquable, jamais il ne mitraille, ni ne s'éparpille en vains clichés: un souci constant de vérité l'anime, guide son pas de marcheur économe. Et c'est bien la respiration, le souffle d'un véritable écrivain qui gonfle ceale aujourd'hui: là où d'autres convoquent une bisponible à la Fnac & Le voyageur, éreit Nicolas Bouvier, est une source continuelle de perplexités. Sa place est partout et nulle part. Il vit d'instants volés, de reflets, de menus présents, d'aubaines et de miettes. Voici ces miettes. ** Autant de textes d'une précision, d'une légèque aujourd'hui: là où d'autres convoquent une bisponible à la Fnac & Le voyageur, éreit Nicolas Bouvier, est une ligne le pur diamant d'une sensation. Un portrait en trois mots qui ne vous quittent plus. Une scène en une phrase. Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc..... 3. Le poisson-scorpion Disponible à la Fnac & Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc..... 3. Le poisson-scorpion Disponible à la Fnac & Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc..... 3. Le poisson-scorpion Disponible à la Fnac & Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc..... 3. Le poisson-scorpion Disponible à la Fnac & Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc.... 3. Le poisson-scorpion Disponible à la Fnac & Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc.... 3. Le poisson-scorpion Disponible à la Fnac & Des pensées comme des traits, traits de plume, trait d'esprit. Un art de calligraphe, ou de tireur à l'arc... 3. Le vois des l'arc. 4. Le value et le plein des des pour des des pour des des pour des la facue de la la des des des l'arc. 4. Le vide et le plein d'esprit de l'un des des pour

Page 2 Léon Tolstoï, nom francisé de Lev Nikolaïevitch Tolstoï, né le 28 août 1828 à Iasnaïa Poliana et mort le 7 novembre 1910 à Astapovo, en Russie, est un écrivain célèbre surtout pour ses romans et nouvelles qui dépeignent la vie du peuple russe à l'époque des tsars, mais aussi pour ses essais, dans lesquels il prenait position par rapport aux pouvoirs civils et ecclésiastiques et voulait mettre en lumière les grands enjeux de la civilisation. 1.

Anna Karénine Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac La quête d'absolu s'accorde mal aux convenances hypocrites en vigueur dans la haute société bourgeoise de cette fin du XIXe siècle. Anna Karénine en fera la douloureuse expérience. Elle qui ne sait ni mentir ni tricher – l'antithèse d'une Bovary – ne peut ressentir qu'un profond mépris pour ceux qui condamnent au nom de la morale sa passion adultère. Et en premier lieu son mari, l'incarnation parfaite du monde auquel il appartient, lui plus soucieux des apparences que véritablement peiné par la trahison d'Anna. Le drame de cette femme intelligente, sensible et séduisante n'est pas d'avoir succombé à la passion dévorante que lui inspire le comte Vronski, mais de lui avoir tout sacrifié, elle, sa vie de femme, sa vie de mère. Vronski, finalement lassé, retrouvera les plaisirs de la vie mondaine. Dans son insondable solitude, Anna, qui ne peut paraître à ses côtés, aura pour seule arme l'humiliante jalousie pour faire vivre les derniers souffles d'un amour en perdition. Mais sa quête est vaine, c'est une « femme perdue ». Anna Karénine met en scène la noblesse russe, sur laquelle Tolstoï porte un regard critique. L'auteur y oppose le calme bonheur d'un ménage honnête formé par Lévine et Kitty Stcherbatskï aux humiliations et aux déboires qui accompagnent la passion coupable d'Alexis Vronski et d'Anna Karénine. Paru en France pour la première fois en 1885, Anna Karénine marque l'entrée triomphale de la littérature russe dans la culture européenne.

Il est considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature. 2. La Guerre et la Paix, tome 1 Disponible sur Amazon Disponible and la famille Buonaparte ».

Prononcés en français, ces mots par lesquels une grande dame de Saint-Pétersbourg accueille un ami au mois de juin 1805 nous plongent d'emblée dans l'atmosphère des salons aristocratiques.

Mais ils nous disent aussi que, passé les scènes de la vie domestique et mondaine, le véritable sujet du roman sera l'Histoire et les hostilités entre la France de Napoléon et la Russie d'Alexandre I er. En écrivant La Guerre et la Paix qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa representation qui paraît de 1865 à 1869, Tolstoï fait concurrence à l'historien : il puise ses informations aux sources les plus sûres capa l'aux sources les plus sûres capa l'aux sources les plus sur sources les plus sur sources les plus sources les

sans renoncer aux pouvoirs de l'imagination qui ouvre à une vérité supérieure. Et cette vérité-là désacralise les grands hommes : les événements qu'ils croient susciter, ils ne font que leur obéir.

Au-delà de l'Histoire, enfin, reste la vie elle-même : inconnaissable, et l'évocation de sa complexité donne aussi tout son prix au roman. 3. La mort d'Ivan Ilitch loisponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible au fond de la mer ni sous la terre -, en ce dernier temps de sa solitude, couché le visage tourné vers le dossier du divan, de cette solitude parmi les multitudes de la grande ville, parmi la foule des amis et des gens de sa famille - solitude qui nulle part ne pouvait être plus absolue ni au fond de la mer ni sous la terre -, en ce dernier temps de cette abominable solitude, couché le visage tourné vers le dossier du divan, de cette solitude parmi les multitudes de la grande ville, parmi la foule des amis et des gens de sa famille - solitude qui nulle part ne pouvait être plus absolue ni au fond de la mer ni sous la terre -, en ce dernier temps de sa solitude, couché le visage tourné vers le dossier du divan, de cette solitude parmi les multitudes de la grande ville, parmi la foule des gens de son passé. L'un après l'autre, il se représerdat une foundable la terre -, en ce dernier temps de sa famille - solitude, parmi les multitudes de la grande ville, au fond la la face représerdat une foundable solitude, ver le simpse de cette abominable solitude, ver le de face représerdat une foundable solitude, ver le des destinations, de cette solitude parmi les multitudes de la grande ville, en grande ville, et représerdat une foundable solitude, une face famille part ne pouvait être plus absolue ni au fond de la mer ni sous la terre -, en ce dernier les multitudes de la grande ville, et représerdat la face représerdat la face représerdat la face la

Le succès par la pensée constructive Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac La pensée constructive est un géant qui sommeille en vous.

A vous de trouver moyen de l'éveiller, car sa force peut vous aider à réaliser vos rêves. Le succès par la pensée constructive ne se contente pas d'expliquer l'utilisation qui peut être faite de la pensée créatrice, il va plus loin puisqu'il vous conduit pas à pas vers l'action. Dans ce livre, vous apprendrez à découvrir les pouvoirs de votre esprit, à transformer le monde qui vous entoure, à faire réagir les autres, à trouver le secret pour que vos projets se réalisent, à attirer la richesse plutôt que la repousser, à décupler votre énergie, à jouir d'une santé parfaite et à trouver de la satisfaction dans votre travail. L'auteur vous invite à adopter une attitude mentale positive et à ne plus douter de vous-même. 4. Les lois du succès - Tome 1 - Leçons 1 à 4 Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac C'est en 1908 que Napoleon Hill a été approché par Andrew Carnegie. À la suite d'une entrevue dans le but d'écrire un article pour un magazine, M. Carnegie a offert à M.

Hill de lui faire rencontrer les hommes les plus puissants de l'époque, et cela, dans le but de découvrir les secrets de leur succès. Une fois cette philosophie décrite bien clairement, elle pourrait être utilisée par tous ceux qui voulaient s'aider à créer leur propre réussite et réaliser leurs rêves. En 1927, Napoleon Hill a finalement rassemblé tout ce qui allait devenir la toute première édition de livre Les Lois du Succès qui s'est vendu à des millions d'exemplaires, en de nombreuses langues, à l'échelle mondiale. Ses amis étaient des personnes

clairement défini L'habitude de l'épargne. Son défi était de publier un processus de réussir. Il a discuté avec plus de 500 personnes, la plupart étant déjà millionnaires. 5. La maîtrise de la persuasion Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac « Chaque fois que vous parlez, quand vous partagez votre opinion ou que vous expliquez une idée, vous êtes en train de vendre votre meilleur atout...vous-même. » Napoléon Hill. Napoléon Hill. Napoléon Hill. Napoléon Hill. Napoléon Hill. Napoléon Hill. Vauteur du best-seller Réfléchissez et devenez riche fut le premier à découvrir les dénominateurs communs des personnes hors du commun. Tous ceux qui réussissent le plus dans leur vie partagent certaines qualités. L'une d'entre elles est de maîtriser une composante essentielle de la réussite : la faculté à conclure une vente ou persuader l'achat d'un service. Quelle que soit votre domaine, lorsque vous faîtes face aux moments clé de votre vie, vous devez d'une manière ou d'une autre savoir vous vendre.

La plupart étant déjà millionnaires. 5. La maîtrise de la persuasion Disponible sur de les vous expliquez une idée, vous êtes en train de vendre votre meilleur atout...vous-même. » Napoléon Hill. Mapoléon Hill. Mapoléon Hill. Mapoléon Hill. Napoléon Hill. Mapoléon Hill. Napoléon Hill. Mapoléon Hill. Ma

parmi les plus prestigieuses de cette époque et qui sont restées des modèles pour notre époque. C'est en interviewant des centaines de personnes ayant réussi qu'il a colligé toutes les réponses afin de les offrir à ceux qui veulent prendre le même chemin. Le tome 1 comprend les leçons suivantes : Le cerveau collectif La confiance en soi Un but

votre initiative et doper vos affaires les coups de maîtres pour obtenir le poste que vous désirez comment gérer et budgéter votre temps les attitudes gagnantes qui fournissent les meilleurs résultats. « La seule critique que j'ai à faire de ce livre c'est le fait que ce ne soit pas moi qui l'ait écrit. C'est le meilleur livre de vente que je n'ai jamais lu. »
Jeffrey Gitomer, auteur du Petit livre rouge de la vente. Page 4 Ragnar Jónasson, né en 1976 à Reykjavik, en Islanda, est un écrivain islandais, auteur de roman policier.

Snjór Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Siglufjördur, ville perdue au nord de l'Islande, où il ne se passe jamais rien. Ari Thór, qui vient de terminer l'école de police à Reykjavik, y est envoyé pour sa première affectation. Mais voilà qu'un vieil écrivain fait une chute mortelle dans un théâtre et que le corps d'une femme est retrouvé, à moitié nu, dans la neige. Pour résoudre l'enquête, Ari Thór devra démêler les mensonges et les secrets de cette petite communauté à l'apparence si tranquille... 2. Mörk Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible al a Fnac Quand le crime à l'anglaise rencontre les terres gelées de l'Islande.

Cluedo au pays des fjords... À Siglufjördur, à l'approche de l'hiver, le soleil disparaît derrière les montagnes pour ne réapparaître que deux mois plus tard. Ce village perdu du nord de l'Islande plonge alors dans une obscurité totale... Le jeune policier Ari Thór veille sur la petite communauté sans histoires.

Mais son collègue, l'inspecteur Herjólfur, est assassiné alors qu'il enquêtait aux abords d'une vieille maison abandonnée. L'illusion d'innocence tombe. Tous les habitants n'avaient-ils pas, au fond, une bonne raison de semer le chaos? Elín, qui fuit un passé violent. Gunnar, maire du village, qui cache d'étranges secrets... Pour reconstituer le puzzle, il faudra aussi écouter cette voix qui murmure, enfermée derrière les cloisons d'un hôpital psychiatrique, et qui tient peut-être la clé de l'énigme. 3. Nátt Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac En Islande, les fjords et les volcans dissimulent des secrets macabres. Une seule règle : ne pas se fier aux apparences. C'est l'été à Siglufjördur. Le climat de ce village du nord de l'Islande est si rude que le jeune policier Ari Thór voit arriver avec soulagement cette saison où le soleil brille à toute heure du jour et de la nuit. Mais le répit est de courte durée. Un homme battu à mort est découvert sur les bords d'un fjord tranquille. Une jeune journaliste vient fouiner d'un peu trop près. Que cherche-t-elle à découvrir ? Ou à étouffer ? Surtout, l'éruption spectaculaire de l'Eyjafjallajökull recouvre peu à peu toute l'Islande d'un épais nuage de cendres. Cette étrange » nuit » – nátt, en islandais – fait remonter les secrets les plus enfouis. Personne ne sera épargné. Pas même Ari Thór, qui doit pourtant boucler son enquête au plus vite, s'il veut éviter de nouveaux crimes.

4. La dame de Reykjavik Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Hulda a tout donné à sa carrière. Mais en faisant toujours cavalier seul. Elle a beau être une des meilleures enquêtrices du posse vers la sortie. La perspective de la retraite l'affole. Tout ce temps et cette solitude

qui s'offrent à elle, c'est la porte ouverte aux vieux démons et aux secrets tragiques qu'elle refoule depuis toujours. Et ses échappées dans la magnificence des paysages islandais, pour respirer à plein poumons la sauvagerie de son île, ne suffiront plus, cette fois.

Alors, comme une dernière faveur, elle demande à son patron de rouvrir une affaire non résolue. Elle n'a que quinze jours devant elle. Mais l'enquête sur la mort d'Elena, une jeune russe demandeuse d'asile, bâclée par un de ses collègues, va s'avérer bien plus complexe et risquée que prévu.

Hulda a-t-elle vraiment pesé tous les risques ? 5.

Sótt Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Mais que se passe-t-il encore à Siglufjördur? L'inspecteur Ari Thór n'est pas venu à bout des secrets de ce village en apparence si tranquille. Lui qui avait fini par se faire à la rudesse du climat et aux hivers trop longs se sent de nouveau pris à la gorge par un terrible sentiment de claustrophobie. La

ville est mise sous quarantaine car on suspecte une épidémie de fièvre hémorragique (sótt, en islandais). Les premières victimes succombent tandis qu'un crime vieux de cinquante ans remonte à la surface... Le huis clos se referme sur les habitants de Siglufjördur. Page 5 Yann Moix, né le 31 mars 1968 à Nevers, est un écrivain et réalisateur français. Il est également chroniqueur à la télévision et dans la presse. Il obtient le prix Goncourt du premier roman pour Jubilations vers le ciel en 1996, puis le prix Renaudot pour Naissance en 2013. 1. Une simple lettre d'amour Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac & Dès qu'une femme aime un homme, elle fabrique un infidèle. » 2. Naissance Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac & Disponible à la Fna

Laisser son sang derriere, s affranchir de ses genes. Chercher, trouver d'autres parents: ce qui compte, c'est à la portée du premier chiot venu, des grenoullies, des mulots, des mulots,

etc...). Et son livre prend la forme d'un dialogue imaginaire (à la manière du Neveu de Rameau de Diderot, ou de L'idée fixe de Paul Valéry) où Yann Moix bavarde, à la terrasse d'un café, avec un ami qui tente de le consoler à la suite de sa dernière déconvenue amoureuse... Dans un roman précédent, l'auteur avait choisi, comme incipit : « Ce que les femmes préfèrent, chez moi, c'est me quitter »...L'inverse eut été plus exact car, dans ce livre - précisément intitulé « Rompre » -, le narrateur confesse qu'il ne peut s'empêcher de mettre un terme très prématuré à chacune de ses aventures, de les « rompre » tant il craint d'aimer et d'être aimé... Evidemment, cette disposition mentale vient de loin de l'enfance, de douleurs enfouies, d'humiliations passées... Mais tout, ici, prend un aspect drolatique et fort peu psychanalytique. Dans ce dialogue, la « rupture » sert ainsi de prétexte à une variation sur la solitude, sur la jalousie, sur l'enfer narcissique, sur la violence amoureuse. Formules et aphorismes fusent sous la plume moixienne. L'écrivain se reproche, au fond, de ne pas savoir aimer - les femmes, bien sûr, mais aussi, et surtout, lui-même. Et c'est sur cette note tenue qu'il compose ce « journal d'un séducteur-destructeur ». 5. Jubilations vers le ciel Disponible à la Fnac Hector a douze ans quand il voit Hélène, je la rencontrai une première fois sous un préau. J'allais avoir douze ans. Elle jouait à la délivrance. Elle perdait des morceaux de lumière en courant. Elle portait un jean noir et un pull noir : c'était une éclipse. Hector invente mille choses pour se faire remarquer : couper la tête d'un zouave du pont de l'Alma pour l'offrir à sa dulcinée, dédicacer tous les Cid de Corneille des librairies de sa ville, grimper jusqu'à sa chambre pour lui réciter des poèmes. Et si rien ne marche, il ne s'inquiète pas Hector, il a toute la vie devant lui... Trouver les mots n'est pas chose facile, quand la peur vous prend de ne pas trouver ceux qui feront le poids. Parce que face au récit de Yann Moix, à son style éblouissant, on se défendrait presque d'écrire le mot « passion ». L'amour d'Hector pour Hélène, de la passion... ? Allons, c'est bien plus, faites un effort. Passion, oui, c'est ça et c'est bien plus, faites un effort. Passion, oui, c'est ça et c'est bien plus, c'est pleurer, rire, vieillir, espérer. La passion, c'est Jubilations vers le ciel de Yann Moix et c'est bien plus. Page 6 Gudule, nom de plume d'Anne Liger-Belair, née le 1er août 1945 à Ixelles en Belgique et morte le 21 mai 2015, est une femme de lettres belge francophone. Elle écrit pour les adultes et signe aussi sous les noms de Duquël, Gudule, Carali, Karali ou Gudule, ou Lili Bidault. 1. La bibliothécaire Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit? Quelle est cette jeune fille qui ne sort de chez elle qu'à la nuit tombée? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture. Une plongée au cœur de la littérature qui a séduit plus d'un million de lecteurs! 2. La vie à reculons Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Thomas a guinze ans. À la suite d'une transfusion sanguine, il est devenu séropositif. Pour lui aucune différence: il veut vivre comme tout le monde, sans le mépris et surtout sans la pitié des autres. Ses parents ont d'ailleurs fait promettre le secret au proviseur de son collège. Mais quand Thomas tombe amoureux d'Elsa, la mécanique de la peur et de l'ignorance se met en marche. 3. J'ai 14 ans et je suis détestable Disponible au Fnac C'est l'histoire d'une jeune fille de 14 ans, Léa, qui se sent mal dans sa peau, se trouve laide, grosse, maladroite. Elle est follement amoureuse du garçon le plus populaire de son collège, Doc Rasta. Elle est en conflit avec ses parents qui sont très strictes et ne la comprennent pas. Elle décide de se réfugier dans le grenier où elle sent comme une présence. Il s'agit d'une âme errante Charles mort à 17 ans, suicidé par amour. une formidable histoire d'amour se crée avec ce fantôme. Jusqu'au jour où elle le libère de sa malédiction en tombant amoureuse de lui. Puis un jour, Doc Rasta devient fou d'elle. 4. Regardez-moi Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac « Ils m'ont choisie, moi Gina! Je n'arrive pas à y croire... Sur je ne sais pas combien d'adolescents, c'est moi qu'ils ont retenue. Je vais être filmée vingt-quatre heures sur vingt-quatre par la chaine Socio-Life, pendant trois mois. Quand on a, comme moi, envie de devenir actrice, on ne peut très vite devenir un calvaire pour une adolescente. Mais une fois la machine infernale lancée, comment l'arrêter ? 5. Ne vous disputez jamais avec un spectre Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Et si un jour, subitement, votre petite Sœur se transformait en créature de cauchemar? Si, au cours d'une banale dispute, elle cherchait à vous assassiner? Et si, comble de l'horreur, vous étiez le seul au courant de sa métamorphose et que tout le monde vous croyait fou ? Cyril échappera-t-il à l'esprit vengeur qui a pris possession de sa petite Sœur ? Lorsque le quotidien bascule dans le fantastique et l'épouvante, le frisson est au Page 7 Amin Maalouf, né le 25 février 1949 à Beyrouth, est un écrivain franço-libanais. Il a notamment reçu le Prix Goncourt en 1993 pour Le Rocher de Tanios, et a été élu à l'Académie française en 2011. 1. Léon l'Africain Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Cette autobiographie imaginaire part d'une histoire vraie. En 1518, un ambassadeur maghrébin, revenant d'un pèlerinage à la Mecque, est capturé par des pirates siciliens, qui l'offrent en cadeau à Léon X, le grand pape de la Renaissance. Ce voyageur s'appelait Hassan al-Wazzan. Il devient le géographe Jean-Léon de Médicis, dit Léon l'Africain. Sa vie, faite de passions, de dangers et d'honneurs, et que ponctuent les grands événements de son temps, est fascinante : il se trouvait à Grenade pendant la Reconquista, d'où, avec sa famille, il a dû fuir l'Inquistion, en Égypte lors de sa prise par les Ottomans, en Afrique noire à l'apogée de l'empire de l'Askia Mohamed Touré, enfin à Rome aux plus belles heures de la Renaissance, ainsi qu'au moment du sac de la ville par les soldats de Charles Quint. Homme d'Orient et d'Occident, homme d'Afrique et d'Europe, on pouvait difficilement trouver dans l'histoire personnage dont la vie corresponde davantage à l'époque étonnante que fut le XVIe siècle. 2. Samarcande Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Samarcande, c'est la Perse d'Omar Khayyam, poète du vin, librepenseur, astronome de génie, mais aussi celle de Hassan Sabbah, fondateur de l'ordre des Assassins, la secte la plus redoutable de l'Histoire. Samarcande, c'est l'Orient du XIXe siècle et du début du XXe, le voyage dans un univers où les rêves de liberté ont toujours su défier les fanatismes. Samarcande, c'est l'Orient du XIXe siècle et du début du XXe, le voyage dans un univers où les rêves de liberté ont toujours su défier les fanatismes. Samarcande, c'est l'Orient du XIXe siècle et du début du XXe, le voyage dans un univers où les rêves de liberté ont toujours su défier les fanatismes. siècle, égaré lors des invasions mongoles, est retrouvé des siècles plus tard. Une fois encore, nous conduisant sur la route de la soie à travers les plus envoûtantes cités d'Asie, Amin Maalouf nous ravit par son extraordinaire talent de conteur. A la suite d'Edgar Allan poe, il nous dit: « Et maintenant, promène ton regard sur Samarcande ! N'est-elle pas reine de la Terre ? Fière, au-dessus de toutes les villes, et dans ses mains leurs destinées ? » Samarcande a obtenu le Prix des Maisons de la Presse 1988. 3. Le rocher de Tanios Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Le destin passe et repasse à travers nous, comme l'aiquille du cordonnier à travers le cuir qu'il façonne.» Pour Tanios, enfant des montagnes libanaises, le destin se marque d'abord dans le mystère qui entoure sa naissance : fils de la trop belle Lamia, des murmures courent le pays sur l'identité de son vrai père. Le destin passera de nouveau, dans ces années 1830 où l'Empire ottoman, l'Égypte et l'Angleterre se disputent ce pays promis aux déchirements, le jour où l'assassinat d'un chef religieux contraindra Tanios à l'exil... Mêlant l'histoire et la légende, la sagesse et la folie des hommes, le romancier de Léon l'Africain nous entraîne dans un prodigieux voyage romanesque qui lui a valu le prix Goncourt 1993. 4. Les Croisades vues par les Arabes Disponible à la Fnac Juillet 1096 : il fait chaud sous les murailles de Nicée. A l'ombre des figuiers, dans les jardins fleuris, circulent d'inquiétantes nouvelles : une troupe formée de chevaliers, de fantassins, mais aussi de femmes et d'enfants, marche sur Constantinople. On raconte qu'ils portent, cousues sur le dos, des bandes de tissu en forme de croix. Ils clament qu'ils viennent exterminer les musulmans jusqu'à Jérusalem et déferlent par milliers. Ils resteront deux siècles en Terre sainte, pillant et massacrant au nom de Dieu. Cette incursion barbare de l'Occident au cœur du monde musulman marque le début d'une longue période de décadence et d'obscurantisme. Elle est ressentie aujourd'hui encore, en Islam, comme un viol. 5. Les identités meurtrières Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Que signifie le besoin d'appartenance collective, qu'elle soit culturelle, religieuse ou nationale? Pourquoi ce désir, en soi légitime, conduit-il si souvent à la peur de l'autre et à sa négation ? Nos sociétés sont-elles condamnées à la violence sous prétexte que tous les êtres n'ont pas la même langue, la même foi ou la même couleur ? Né au confluent de plusieurs traditions, le romancier du Rocher de Tanios (prix Goncourt 1993) puise dans son expérience personnelle, aussi bien que dans l'histoire, l'actualité ou la philosophie, pour interroger cette notion cruciale d'identité est une construction qui peut varier. Il en dénonce les illusions, les pièges, les instrumentations. Il nous invite à un humanisme ouvert qui refuse à la fois l'uniformisation planétaire et le repli sur la » tribu « . Page 8 Phyllis Dorothy James dite, P. D. James, née le 3 août 1920 à Oxford et morte le 27 novembre 2014 dans la même ville, est un écrivain britannique notoire, auteur de romans policiers. Son premier roman, Cover Her Face, paraît en 1962, son dernier Death Comes to Pemberley en 2011. 1. La mort s'invite à Pemberley Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Rien ne semble devoir troubler l'existence ordonnée et protégée de Pemberley, le domaine ancestral de la famille Darcy, dans le Derbyshire, ni perturber le bonheur conjugal de la maitresse des lieux, Elizabeth Darcy. Elle est la mère de deux charmants bambins; sa sœur préférée, Jane, et son mari, Bingley, habitent à moins de trente kilomètres de là; et son père adulé, Mr Bennet, vient régulièrement en visite, attiré par l'imposante bibliothèque du château. Mais cette félicité se trouve soudain menacée lorsque, à la veille du bal d'automne, un drame contraint les Darcy à recevoir sous leur toit la jeune sœur d'Elizabeth et son mari, que leurs frasques passées ont rendu indésirables à Pemberley. Avec eux s'invitent la mort, la suspicion et la résurgence de rancunes anciennes. 2. Un certain goût pour la mort Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Le commandant Adam Dalgliesh, de Scotland Yard, fouille dans le passé de Sir Paul Berowne. Cet aristocrate, promis à un brillant avenir, a été égorgé dans la sacristie d'une église de Paddington, aux côtés d'un clochard, lui aussi saigné à blanc. Qui était Paul Berowne ? Une vendetta familiale, une jeune fille noyée dans la Tamise, une révélation mystique - autant d'indices qui semblent ne mener nulle part. Mais c'est peut-être en lui même que Dalgliesh trouvera la réponse. Car ce flic peu ordinaire, poète à ses heures, amateur d'architecture et de musique baroque, possède lui aussi un passé douloureux. Et un certain goût pour la mort... 3. Meurtres en blouse blanche Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Le décor : l'hôpital John Carpendar, imposant établissement d'époque victorienne abritant plusieurs sera vices, dont une école d'infirmières. La première victime : une des élèves, tuée d'une manière particulièrement atroce. Les suspects : les infirmières, et, surtout, la directrice, la formidable Mary Taylor, ses trois « secondes », mais aussi le grand patron, le docteur Courtney-Briggs, dont on découvre bientôt qu'il a eu une liaison avec l'une des victimes. L'enquêteur : le commissaire Dalgliesh, bien sûr, qui, face à des femmes aguerries à la souffrance, dures à la tâche, habituées au secret professionnel et farouchement féministes, aura fort à faire pour dénouer une intrigue dont les ramifications plongent loin dans le passé. 4. Meurtre dans un fauteuil Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Adam Dalgliesh, un des plus fins limiers de Scotland Yard, a reçu une lettre d'un vieil ami l'invitant à lui rendre visite. Lorsqu'il arrive à Toynton Manor - l'institution pour handicapés dont son ami est l'aumônier -, Dalgliesh apprend la triste nouvelle : le père Baddeley est mort. Dalgliesh ne croit guère à une crise cardiaque. Aussi s'attarde-t-il dans cette étrange demeure. Très vite, Toynton Manor lui apparaît comme un repaire où les intrigues, les haines, les jalousies créent une atmosphère irrespirable. La série de morts mystérieuses qui s'ensuivent ne fait que confirmer ses soupçons... 5. Le phare Disponible a la Fnac Au large de la Cornouailles anglaise, Combe Island abrite une Fondation destinée à permettre à des personnalités éminentes de venir jouir de la quiétude de ce lieu coupé du Outre les résidents permanents - Emily Holcombe, dernière héritière des propriétaires de l'île, Rupert Maycroft, l'administrateur de la Fondation, Adrian Boyde, le comptable, Dan Padgett, le factotum, etc., Nathan Oliver, un écrivain de réputation mondiale, y séjourne régulièrement, accompagné de sa fille Miranda et de son secrétaire Dennis Tremlett. Alors que l'île accueille deux nouveaux visiteurs, l'un de ses habitants est retrouvé mort dans des conditions pour le moins suspectes. Chargé de mener une enquête aussi rapide que discrète, car Combe Island doit prochainement servir de cadre à un sommet international, le commandant Dalgliesh acquiert très vite la certitude qu'il s'agit d'un crime. Mais l'île est soudain la proje d'une autre menace, beaucoup plus insidieuse, celle-ci, et qui compromet la participation de Dalgliesh... Dans le huis clos d'une île battue par les vents se trouvent réunies toutes les qualités chères aux aficionados de la « reine du crime » : évocation vivante des lieux, incursions subtiles dans la vie des personnages, sans oublier les rebondissements d'une intrigue trépidante. Page 9 Ecrivain, journaliste et grand voyageur, Sylvain Tesson est né en 1972. Après un tour du monde à vélo, il se passionne pour l'Asie centrale, qu'il parcourt inlassablement depuis 1997. Il s'est fait connaître en 2004 avec un remarquable récit de voyage, L'axe du loup. 1. Dans les forêts de Sibérie Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie. Et si la liberté consistait à posséder le temps? Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence - toutes choses dont manqueront les générations futures? Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu. 2. Sur les chemins noirs Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides. La vie me laissait une chance, il était donc grand temps de traverser la France à pied sur mes chemins noirs. Là, personne ne vous indique ni comment vous tenir, ni quoi penser, ni même la direction à prendre. 3. Bérézina Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Il y a deux siècles, des mecs rêvaient d'autre chose que du haut-débit. Ils étaient prêts à mourir pour voir scintiller les bulbes de Moscou.» Tout commence en 2012 : Sylvain Tesson décide de commémorer à sa façon le bicentenaire de la retraite de Russie. Refaire avec ses amis le périple de la Grande Armée, en side-car! De Moscou aux Invalides, plus de quatre mille kilomètres d'aventures attendent ces grognards contemporains. 4. Petit traité sur l'immensité du monde Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Sylvain Tesson parcourt le monde. Dans les steppes d'Asie centrale, au Tibet, dans les forêts françaises ou à Paris, il marche, chevauche, escalade, bivouaque dans un arbre ou sous un pont, construit des cabanes. Cet amoureux des reliefs poursuit le merveilleux et l'enchantement. Dans nos sociétés de communication, il en appelle à un nouveau nomadisme, à un vagabondage joyeux. Ce Petit traité sur l'immensité du monde est un précis de désobéissance naturaliste, une philosophie de poche buissonnière, un récit romantique contre l'ordre établi. 5. S'abandonner à vivre Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Devant les coups du sort il n'y a pas trente choix possibles. Soit on lutte, on se démène et l'on fait comme la guêpe dans un verre de vin. Soit on s'abandonne à vivre. C'est le choix des héros de ces nouvelles. Ils sont marins, amants, guerriers, artistes, pervers ou voyageurs, ils vivent

à Paris, Zermatt ou Riga, en Afghanistan, en Yakoutie, au Sahara. Et ils auraient mieux fait de rester au lit. Page 10 Johann Wolfgang Goethe, né le 28 août 1749 à Francfort et mort le 22 mars 1832 à Weimar, est un romancier, dramaturge, poète, théoricien de l'art et homme d'État allemand. 1. Les souffrances du jeune Werther Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Manifeste exalté de l'impétueuse jeunesse, Les Souffrances du jeune Werther est le roman qui donna ses lettres de noblesse à Goethe. Le succès de cette œuvre parue en 1774 fut étonnant pour l'époque et le personnage de Werther devint le symbole d'une génération entière. Quête d'absolu, transcendance de l'amour, lyrisme de la douleur... il s'agit bien là d'un des plus célèbres textes fondateurs du Romantisme. Werther, perché sur le pic solitaire de la douleur... il s'agit bien là d'un des plus célèbres textes fondateurs du Romantisme. Werther, perché sur le pic solitaire de la douleur... il s'agit bien là d'un des plus célèbres textes fondateurs du Romantisme. Charlotte, est en proie au vertige. L'objet de son désir n'est autre que la fiancée de son meilleur ami, mais la pureté de son âme ne saurait tolérer l'idée même d'une trahison. Goethe ne se contente pas de mettre en scène un terrible dilemme, il livre une analyse extrêmement fine des tourments intérieurs de son personnage qui finira par se donner la mort. Mais le suicide de Werther n'est pas seulement la réaction suprême à un amour impossible, il résulte également d'un terrible constat d'échec : l'humain ne peut atteindre l'absolu, la souffrance est une fatalité à laquelle aucun être sensible ne peut se soustraire. Une œuvre qui met en lumière la cruauté de l'existence, qui inflige à l'innocence son macabre cortège de désillusions. 2. Faust Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac MÉPHISTOPHÉLÈS: - Je veux ici m'attacher à ton service, obéir sans fin ni cesse à ton moindre signe; mais, quand nous nous reverrons là-dessous, tu devras me rendre la pareille. FAUST - Le dessous ne m'inquiète guère ; mets d'abord en pièces ce monde-ci, et l'autre peut arriver ensuite. Mes plaisirs jaillissent de cette terre, et ce soleil éclaire mes peines ; que je m'affranchisse une fois de ces dernières, arrive après ce que pourra. Je n'en veux point apprendre davantage. Peu m'importe que, dans l'avenir, on aime ou haïsse, et que ces sphères aient aussi un dessus et un dessous. MÉPHISTOPHÉLÉS - Dans un tel esprit tu peux te hasarder : engage-toi ; tu verras ces jours-ci tout ce que mon art peut procurer de plaisir ; je te donnerai ce qu'aucun homme n'a pu même encore entrevoir. « Sa traduction de « Faust » lui* avait valu, du demi-dieu de Weimar, une lettre qu'il gardait précieusement et qui contenait ces mots : « Je ne me suis jamais mieux compris qu'en vous lisant. » Ce n'était pas là une vaine formule complimenteuse. Le style de Gérard était une lampe qui apportait la lumière dans les ténèbres de la pensée et du mot. Avec lui, l'allemand, sans rien perdre de sa couleur ni de sa profondeur, devenait français par la clarté. » Gérard de Nerval. 3. Les affinités électives Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Ou l'histoire d'une régulation sentimentale. Édouard et Charlotte sont riches, ils mènent en un vaste domaine une existence raisonnée qui tend à la conservation de leur bonheur. Sur le désir d'Édouard, ils dérogent à leurs principes en accueillant son ami, le Capitaine, homme aux talents inemployés. S'interrogeant sur les affinités électives chères aux sciences naturelles, le trio s'en applique certains principes; devenus A, B et C, ils se convainquent de la nécessité d'un D. Or, la nièce de Charlotte, Odile, s'étiole en pension. Goethe déclara avoir voulu « au sujet d'un conflit moral [...] ramener à ses origines spirituelles une parabole chimique », la raison et la pensée portant la marque d'une « nécessité obscure et passionnée ». La démonstration d'une telle fatalité s'appuie sur le rigoureux canevas du récit. Ses éléments par-delà l'analyse systématique de l'évolution des inclinations des personnages, obéissent à de subtiles interrelations. Ainsi les transformations du paysage déterminées par les travaux d'aménagement du domaine soulignent-elles des processus qui modèlent les personnages là même où ils pensent agir sur le monde. 4. Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Le plus célèbre des romans allemands est « un roman de formation », qui conduit le héros jusqu'à la fin de sa jeunesse. On suit le personnage dans ses égarements enthousiastes, avec un humour souriant. C'est aussi l'histoire d'une vocation théâtrale ; au centre, se trouve l'ombre de Shakespeare. A chaque étape, le jeune homme est sous le charme d'une femme : le monde, l'amour et l'art lui permettent de se trouver lui-même. En Allemagne, ce livre est devenu la référence de toute réflexion sur le genre romanesque. Mais c'est aussi une fiction moderne : de Proust à Musil et Thomas Mann, le XXe siècle triomphera dans les romans sur l'art, où se mêlent l'aventure amoureuse, la genèse d'un caractère, la philosophie de l'existence. 5. Le divan Disponible sur Amazon Disponible la spontanéité de ses poésies de jeunesse : celles des dernières années n'ont pas moins de pétulance ; il s'y est introduit seulement un élément nouveau qu'on peut, selon le cas, qualifier de réflexion, de retour sur soi-même, de distance ou de renoncement.. Page 11 Elizabeth George, née Susan Elizabeth George le 26 février 1949 à Warren, dans l'État de l'Ohio, est une écrivaine américaine, auteure de romans policiers. Elle est renommée pour ses ouvrages dans la pure tradition du whodunit britannique. La plupart de ses récits se déroulent en Grande-Bretagne. 1. Enquête dans le brouillard Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Le sergent Barbara Havers est résolument laide et revêche et bien décidée à le rester. Elle adore son boulot mais l'idée de faire équipe avec l'inspecteur Lynley, un ancien d'Eton, pur produit de l'aristocratie britannique, lui est insupportable. Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres! Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres! Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres! Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres! Un type qui prétend travailler à Scotland Yard pour se rendre utile à la société, au lieu de vivre sur ses terres! femme n'est en sécurité. Sauf la pauvre Barbara évidemment... Mais les querelles de ce couple inattendu cessent vite devant l'atrocité d'un crime qu'ils sont chargés d'élucider. Dans un paisible village de Yorkshire, on a trouvé le corps sans tête de William Teys, paroissien modèle. A côté du cadavre, une hache et, près de la hache, une grosse fille qui Dépêchés par Scotland Yard, le comte Lynley et sa très caustique partenaire, Barbara Havers, vont mener l'enquête. Pour démasquer le coupable, les deux ennemis intimes devront démêler les fils de la vie de cette jeune étudiante sourde de Cambridge et déterrer les histoires les plus sordides... 3. Une patience d'ange Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac En promenant son chien dans la lande, près du cercle de pierre de Nine Sisters Henge, une vieille dame découvre le cadavre d'un jeune femme tuée d'un coup violent à la tête. Les deux victimes se connaissaient-elles ? Y a-t-il un lien entre les deux crimes ? Pour la première fois, Linley et Havers enquêtent séparément. Le huitième comte d'Asherton et l'inspectrice de Scotland Yard vont devoir démêler les fils d'une histoire terriblement complexe, qui les mène à de surprenantes découvertes Loin, très loin des contrées sauvages et romantiques du Derbyshire... 4. Cérémonies barbares Disponible à la Fnac Le collège de Bredgar représente le comble du chic et de la bonne éducation. Comment cet établissement pour élèves privilégiés est-il devenu un lieu de supplice pour le jeune Matthiew Whateley? Une plongée dans l'univers des public schools. 5. Le meurtre de la falaise Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Le cadavre d'un jeune pakistanais homosexuel est découvert dans une paisible petite station thermale anglaise. Le sergent Barbara Havers, de Scotland Yard, y est justement en convalescence : elle se remet des blessures récoltées au cours de sa précédente enquête (Le Visage de l'ennemi). Cette fois, elle ne peut compter sur son célèbre acolyte Thomas Lynley, en voyage de noces. Mais elle est sur place et veut savoir. Malgré l'obstruction d'Emy Barlow, une de ses anciennes collègues de l'école de police, elle parvient à s'imposer dans l'enquête et plonge au cœur de la communauté immigrée. Ce n'est pas forcément une bonne idée... Page 12 William Boyd, né le 7 mars 1952 à Accra au Ghana, est un écrivain, scénariste et réalisateur britannique. 1. Orages ordinaires Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Par un pur hasard, Adam Kindred, jeune climatologue spécialiste des nuages, se retrouve dépouillé en quelques heures de tout ce qu'il tenait pour acquis: sa carrière, sa réputation, ses cartes de crédit, son passeport, son portable, et même ses vêtements, soit tous les signes extérieurs Une succession de terrifiantes coïncidences fait de lui l'auteur tout désigné d'un meurtre. Police et tueur à gages lancés à ses trousses, sa seule issue est d'entrer dans la clandestinité et de rejoindre la multitude de ces disparus qui hantent les grandes capitales mais demeurent indétectables sous les rayons inquisiteurs des radars sociaux. Entre ses poursuivants multiformes et insaisissables et ses frères en misère, Adam fait l'apprentissage cruel et fascinant de l'art de la survie à l'intérieur d'un Londres hors normes, peuplé de personnages forts inventifs face aux vicissitudes existentielles. En opérant - grâce à la chance et à l'amour - sa remontée à la surface du monde dit civilisé, Adam regagne l'espoir de redevenir lui-même et d'en finir avec cette vie en fuite orchestrée de main de maître par un auteur qui, lui, n'a rien laissé au hasard. 2. Un Anglais sous les tropiquement britannique. Morgan Leafy, fonctionnaire en titre, traqué par l'alcool et l'embonpoint, n'en peut plus de démêler les gaffes et calamités qu'il provoque. Au fin fond d'une contrée de l'Afrique occidentale, dans l'empire de Sa Très Gracieuse Majesté, Leafy se voit en effet chargé d'une délicate mission funéraire. Hautement flattée, son ambition croît alors démesurément, au point qu'il tente de séduire à grande vitesse la fille de son supérieur hiérarchique. Mais, dès lors, la situation va échapper à son entendement. Tiraillé entre l'hypocrisie coloniale de son administration et les traditions parfois surprenantes des populations locales, le modeste fonctionnaire bascule dans l'horreur et l'absurde. Boyd, né à Accra en 1952, a puisé dans ses souvenirs africains pour bâtir son roman et dénoncer le passé colonialiste, les traditions et le conservatisme aveugles. Il s'inscrit parfaitement dans la nouvelle tendance des écrivains britanniques faite d'irrespect et de critiques dévastatrices. La dérision s'avérant une arme redoutable pour anéantir toute la fantasmagorie attachée à l'ex-empire. 3. La vie aux aguets Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Sénilité précoce, paranoïa ? Comment ne pas y penser quand, par un jour de canicule de l'été 1976, votre mère, si anglaise et si digne, vous annonce tout de go qu'elle est en réalité Eva Delectorskaya, une émigrée russe et une ex-espionne de haut vol ? Et pourtant, Ruth Gilmartin doit s'y résoudre : tout est vrai. Depuis trente et quelques années, pour tenter de retrouver la sécurité, Sally-Eva a échafaudé avec soin le plus vraisemblable des mensonges. Au fil de la lecture du manuscrit que lui remet sa mère, Ruth — revenue d'Allemagne pour terminer sa thèse à Oxford et y élever son petit garçon — voit sa vie basculer. À qui se fier ? À personne, justement, comme le voulait la règle numéro 1 de Lucas Romer, le séduisant mentor d'Eva dans les Services Secrets britanniques. Et si Eva se découvre maintenant, c'est contrainte par la nécessité absolue d'obtenir l'aide de sa fille pour accomplir sa dernière mission : régler enfin son compte à un passé qui, du Nouveau-Mexique à un petit village anglais perdu, s'acharne à vouloir rattraper une vie déjà habitée par la peur. Une vie aux aquets. Sur fond de conflit mondial et de manipulations internationales, mais aussi une magnifique histoire d'amour et de trahison racontée par le plus doué des romanciers anglais contemporains. 4. Les vies multiples d'Amory Clay se voit offrir par son oncle Greville un appareil photo et quelques conseils rudimentaires pour s'en servir. Elle ignore alors que c'est le déclencheur d'une passion qui façonnera irrévocablement sa vie future. Un bref apprentissage dans un studio et des portraits de la bonne société laissent Amory sur sa faim. Sa quête de vie, d'amour et d'expression artistique l'emporte bientôt dans un parcours audacieux et trépidant, du Berlin interlope des années vingt au New York des années trente, de Londres secoué par les émeutes des Chemises noires à la France occupée et au théâtre des opérations militaires, où elle devient l'une des premières femmes photoreporters de guerre. Sa soif d'expériences entraîne Amory vers d'autres conflits, des amants, un mari, des enfants, tandis qu'elle continue à poursuivre ses rêves, à combattre ses démons. À travers le destin singulier et l'objectif téméraire d'une femme indépendante et généreuse, William Boyd nous promène au gré des événements les plus marquants de l'histoire contemporaine. Une ode magnifique à la liberté des femmes! 5. Comme neige au soleil Disponible sur Amazon Disponible au front, on a bon espoir que la fureur belliqueuse fonde comme neige au soleil, mais on ne sait pas encore qu'il faudra combattre trois mois de plus faute d'avoir eu vent de l'armistice. La guerre ici est bel et bien meurtrière, mais le climat incongru, les héros «déplacés» de ces colonies lointaines, donnent au second roman de William Boyd une tonalité tout à fait dans la tradition des humoristes anglais, où constamment le comique de situation sape les velléités héroïques, où l'horreur le dispute à la Fnac Camarade lecteur, amie lectrice, heureux de te retrouver. Franchement, si on m'avait dit que l'on se reverrait un jour, toi et moi. Bon, tu sais comment les choses se passent. Je ne vais rien t'apprendre. Entre notre date de naissance et notre date de décès, il y a quelques moments dingues, des mauvaises passes et puis tout le reste. J'ai retiré tout le reste pour t'offrir rien que des moments dingues et des mauvaises passes. Et des moments dingues, aussi. Et des mauvaises passes. Et ainsi de suite. Bien à toi. 2. L'amour est déclaré Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac « J'avais mis des digues un peu partout. J'avais même verrouillé chaque parcelle d'inattendu. Et puis, Maud a débarqué. » Après le Léger passage à vide que l'on sait et l'héroïque victoire de notre héros sur les addictions liquides, chimiques et médicamenteuses, l'amour, qui semblait avoir enfin déserté sa vie, a pourtant frappé par surprise en la personne de Maud. Mais l'amour n'est-il pas la plus dangereuse des addictions et le plus périlleux des chemins? Du feuilleton diffusé sur France Inter, Nicolas Rey a donc gardé l'amour. 3. Courir à trente ans Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Frank, Vincent, Jean, Marc et Louis, tous trentenaires, courent après leur jeunesse. Certains, plus que d'autres, courent après les femmes, fuient l'engagement et la routine conjugale : mais où se dirigent-ils ? Empêtrés dans leurs déboires amoureux, ils s'interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants, l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants l'amitié. Des interrogent sur le couple, la fidélité, les enfants l'amitié au la fidélité, les enfants l'amitié au la fidélité de en quête d'identité. 4. Treize minutes Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Treize minutes, c'est le temps dont va bénéficier Simon pour rater sa vie au sein d'une chambre à l'horreur économique et navigué en plein mensonge jusqu'au dernier naufrage. Entre une amitié excessive, quelques déviances et lâchetés sans excuse, Simon, déjà fatigué de vieillir, regardera sa chute s'effectuer comme d'autres jettent un œil sur un film de série B. 5. Mémoire courte Disponible aux filles avant qu'elles ne s'endorment. J'étais capable de les emmener en week-end sans presque rien attendre en retour, capable de luxe, d'un coup de téléphone le jour de l'anniversaire et même (pourquoi le nier), capable de luxe, à un mariage conclu trop vite, à des litres d'alcool, à des tonnes de Lexomil ou à des rails de coke à foison, comme si la vie était un plan de RER? Et à une lucidité à toutes épreuves, qui ne nous passe aucun détail de notre descente aux enfers ? Gabriel n'a pas la réponse. Gabriel n'est plus sûr d'aimer Sophie, désormais sa femme. Et il ne sait plus très bien quels furent ses actes, la nuit précédant son mariage, en compagnie de son ami Denis et de l'étrange Franck Lespinasse. Gabriel ne sait plus très bien quels furent ses actes, la nuit précédant son mariage, en compagnie de son ami Denis et de l'étrange Franck Lespinasse. Gabriel ne sait plus très bien quels furent ses actes, la nuit précédant son mariage, en compagnie de son ami Denis et de l'étrange Franck Lespinasse. Gabriel ne sait plus très bien quels furent ses actes, la nuit précédant son mariage, en compagnie de son ami Denis et de l'étrange Franck Lespinasse. percevoir, en transparence, un goût certain pour la beauté des moments éphémères, voilà ce que nous offre Nicolas Rey avec Mémoire courte. Il fait de Gabriel notre poisson-pilote dans l'eau trouble des sentiments et d'une vie qui bascule. C'est parfois drôle, parfois derangeant, parfois derangeant, parfois des moments éphémères, voilà ce que nous offre Nicolas Rey avec Mémoire courte. peu plus longue, pour prolonger notre plaisir. Page 14 Nina Bouraoui est une romancière française née le 31 juillet 1967 à Rennes, d'un père algérien et d'une mère bretonne. Le déracinement, la nostalgie de l'enfance, le désir, l'homosexualité, l'écriture et l'identité sont les thèmes majeurs de son travail. 1. Beaux rivages Disponible sur tous égaux devant un grand chagrin d'amour. Les larmes rassemblent davantage que les baisers. J'ai écrit Beaux rivages pour tous les quittés du monde. Pour ceux qui ont perdu la foi en perdant leur bonheur. Pour ceux qui pensent qu'ils ne sauront plus vivre sans l'autre et qu'ils ne sauront plus aimer. Pour comprendre pourquoi une rupture nous séparations, de rencontres, à chaque séance, je construisais un édifice amoureux. Mes mauvaises pensées est le récit de cette confession, j'ai voulu raconter le métier de vivre et le métier de vivre et le métier d'aimer. Ce n'est pas le récit de cette confession, j'ai voulu raconter le métier de vivre et le métier de vivre et le métier de vivre et le métier d'aimer. Ce n'est pas le récit de cette confession, j'ai voulu raconter le métier de vivre et le métier de vivre et le métier d'aimer. Ce n'est pas le récit de cette confession, j'ai voulu raconter le métier de vivre et le métier de vivre et le métier de vivre et le métier d'aimer. Ce n'est pas le récit d'une thérapie, ce n'est pas le récit de cette confession, j'ai voulu raconter le métier d'aimer. Ce n'est pas le récit d'une thérapie, ce n'est pas le récit d'une t de grandir dans mon dos, et qui n'a jamais cessé de m'effrayer. » 3. La vie heureuse Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac « Certaines personnes restent à l'intérieur de nous inscrire au monde et une façon de nous en retirer. Elles nous absorbent ou nous révèlent. Elles sont « magnétiques « . Je crois que Diane a agi de cette manière-là dans ma vie. Je crois qu'elle m'a protégée de l'enfer, puisque je n'ai jamais cessé de suivre ses opposés. plaisir, le plaisir et la joie d'être sous la peau de ces êtres magnétiques. On n'a jamais écrit sur l'amour des filles avec tant de douceur et de violence mêlées. La vie heureuse est un livre de désir traversé par les musiques, les films et les modes des années 80 : Klaus Nomi est atteint du sida tandis que Sophie Marceau se dandine sur l'air de La Boum. 4. Tous les hommes désirent naturellement savoir est l'histoire

Amazon Disponible à la Fnac Une radiographie de la séparation d'Adrien et A., qui se quittent après huit ans d'amour. C'est une histoire simple, universelle. Après huit ans d'amour, Adrian quitte A. pour une autre femme ; Beaux rivages est la radiographie de cette séparation. Quels que soient notre âge, notre sexe, notre origine sociale, nous sommes laisse si désarmés. Et pour rappeler que l'amour triomphera toujours. En cela, c'est un roman de résistance. 2. Mes mauvaises pensées Disponible a la Fnac « Pendant trois ans, je me suis rendue une fois par semaine chez le docteur C. À chaque séance, j'avais l'impression de lui donner un livre, il s'agissait toujours de liens, de ma famille, de l'Amie, de la Chanteuse, d'Hervé Guibert, c'est l'histoire de mes deux pays. Je n'ai jamais quitté l'Algérie, on m'a enlevée à l'Algérie, je n'ai jamais fait mes adieux, j'ai appris à devenir en France et je crois que je suis née deux fois. Mes mauvaises pensées est aussi mon retour vers le pays où j'ai laissé quelque chose qui n'a jamais cessé » Le portrait de Marie, autoportrait en creux de l'auteur elle-même, l'été de ses seize ans, est un portrait sans concessions ni complaisance d'une adolescente dont l'enfance s'éloigne peu à peu. On la verra aborder sa première vie amoureuse. On la verra choisir, oser et exprimer ses amours plus belles, plus fortes, plus intenses, que celles des autres. Dans La vie heureuse, Nina Bouraoui nous plonge au cœur d'un univers singulier qui porte ses codes et ses coutumes, elle nous fait (re)vivre cette période de confusion extrême qui, malgré le tourbillon des amitiés et des rencontres, s'accompagne d'une profonde solitude. Le roman cependant porte bien son titre, il s'agit de bonheur, de bonheur et de des nuits de ma jeunesse, de ses errances, de ses errances, de ses errances, de ses déchirements. C'est l'histoire de mon désir qui est devenu une identité et un combat. Tous les Hommes désirent naturellement savoir, est un chant qui s'est écrit à Rennes, sous la plume de Nina Bouraoui, puis en Algérie, trouvant un écho dans son enfance algérienne. Le chant de Nina s'est disloqué dans les rues de Paris. Un récit émouvant comme un chant qui oscille entre l'intime et l'universel. 5. La voyeuse interdite Disponible à la Fnac Dans les rues d'Alger, les hommes s'étreignent. Derrière leurs portes closes, les femmes s'ennuient. Séparée de la ville par un rectangle de verre, une jeune fille observe. Un mur sale, un trolley bondé, une enfant imprudente lui donnent les mots d'une nouvelle histoire. Elle invente. Elle s'invente. Elle est pubère, son père ne lui parle pas depuis deux ans. La mère prépare l'intrigue, les sœurs se taisent. L'ennui ronge la capitale. Personne n'y échappe. Pas même le soleil! Les hommes attendent. Ils l'attendent. L'amour et l'espoir n'existent pas. Les pensées se cognent contre un espace amputé de son temps. Cachée derrière sa fenêtre, avide de savoir, la voyeuse force sur la réalité. Un voile s'éloigne, une petite fille meurt sous les pneus d'un camion. Les trous de serrure s'élargissent, la voyeuse dérobe la vie des autres. Le rêve s'impose. La mort guette. Toutes deux se convoitent, s'invitent, se rejettent. Le sang se faufile entre les mots et les moux. Page 15 Kylie Scott a écrit plusieurs séries de livres devenus des best-sellers du New York Times et USA Today, notamment la série « Stage Dive » (2013-2015), très plébiscitée par les lecteurs. Ses livres ont été traduits en onze langues différentes. Mariée et mère de deux enfants, elle vit dans le Queensland, en Australie. 1. Rock Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Après une nuit de fête à Las Vegas, Evie se réveille avec un terrible mal de tête, une bague au doigt et un bel inconnu à côté d'elle, sans aucun souvenir de la veille. Et elle n'est pas au bout de ses surprises en découvrant des hordes de paparazzis devant chez elle... A-t-elle vraiment épouser David, le guitariste du fameux groupe de rock Stage Dive ? 2. Play Disponible à la Fnac Anne a des problèmes. De son côté, Mal, le batteur des Stage Dive, aurait bien besoin d'une petite amie exemplaire pour redorer son image. Lorsqu'il propose à Anne de la payer pour jouer ce rôle, ils pensent avoir trouvé le parfait arrangement. Si seulement l'attraction entre eux n'était pas si forte... 3. Sing Disponible à la Fnac Des boulots minables, Lena en a enchaîné pas mal. Mais ce n'est rien à côté de son travail d'assistante de l'une des plus grandes et plus égoïstes stars du moment : Jimmy, le chanteur des Et elle est déterminée à garder leurs relations strictement professionnelles et ne pas se laisser charmer par le rocker sexy. Mais Jimmy a l'habitude de toujours obtenir ce qu'il veut... 4. Slow Disponible a la Fnac Ben, le bassiste des Stage Dive, sait qu'il doit se tenir à distance de Lizzy, devenue la belle-sœur de son meilleur ami. La douce et sexy Lizzy, probablement la seule fille qui l'ait jamais fait craquer... Quant à elle, elle sait aussi très bien à qui elle a affaire : l'irrésistible rocker qui veut tout sauf s'engager avec quelqu'un. Tous deux essaient donc de lutter contre cette attirance réciproque. C'était sans compter une nuit de folie à Las Vegas. Désormais, Lizzie et Ben sont liés par le plus fort des liens possibles... 5. Dive bar - Tome 1 - Dirty Disponible à la Fnac Après la séparation de son groupe de rock, Vaughan ne sait plus où il en est. Mais la dernière chose à laquelle il s'attendait, c'est de trouver une mariée en

Bretagne. Avec l'aide du vieux Yffiq, elle a inhumé les neuf autres habitants du coin. Puis le vieux Yffiq est mort à son tour, et Koridwen l'a enterré lui aussi. Avant de mourir, la mère de Kori lui a confié une enveloppe laissée par sa grand-mère, à ouvrir le jour de ses quinze ans. Cette lettre, qui parle d'un long voyage et de mondes parallèles, fait si étrangement écho au message reçu sur Warriors of Times que Koridwen est ébranlée malgré elle. Elle décide d'aller chercher son cousin Max et de se rendre avec lui en tracteur au rendez-vous à Paris. 2. Méto - Tome 1 - La maison Disponible sur Amazon Disponible sur Chacun d'eux sait qu'il devra en partir lorsqu'il aura trop grandi. Mais qu'y a-t-il après la Maison ?... 3. Nox - Tome 1 - Ici-bas Disponible sur Amazon Une société codifiée, régentée par une milice toute puissante. Des amis d'enfance qui s'engagent dans des camps adverses. Un héros qui se bat pour épouser celle qu'il aime. Une jeune fille qui vit dans la lumière, prête à tout pour retrouver la femme qui l'a élevée. 4. U4 : Contagion Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Le virus U4 a décimé 90% de la population mondiale, n'épargnant que les adolescents entre 15 et 18 ans et de rares adultes. Jules, Koridwen, Stéphane et Yannis font partie des survivants. Mais ils ne sont pas les seuls... » Je m'appelle Séverine, le monde est ravagé et je crois que je suis enceinte. Je m'appelle Philippe, moi, président de la République française, je n'ai pas pu sauver ma propre famille. Je m'appelle Prançois, c'est de la folie mais par amour, je suis prêt à redevenir un hors-la-loi. Je m'appelle Koridwen, j'ai l'impression d'avoir déjà vécu ça... » 5. Celle qui sentait venir l'orage Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac 1897, au nord-est de l'Italie. Frida, une adolescente de quinze ans, fuit sa région natale en diligence. Ses parents, qu'on accuse de crimes odieux, ont été pendus deux jours plus tôt. La foule réclame à présent la tête de celle qu'on surnomme « la fille des démons ». Frida espère pouvoir trouver refuge à Bologne, dans la demeure du docteur Gruber, un célèbre médecin qui semble fasciné par son cas. Page 17 Régine Pernoud est une archiviste et historienne médiéviste française, née le 17 juin 1909 à Château-Chinon et morte le 29 avril 1998 à Paris. 1. La femme au temps des cathédrales Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac La femme a-t-elle toujours été cette perpétuelle mineure qu'elle fut au XIXe siècle ? A-t-elle toujours été cette perpétuelle mineure qu'elle fut dans la France de Louis XIV ? N'a-t-elle jamais eu plus d'indépendance économique que celle que lui concédait l'autorisation maritale? Régine Pernoud, avec son expérience de médiéviste et d'archiviste, s'est attachée depuis longtemps à l'étude de ces questions. Ses ouvrages consacrés à Héloïse, à Aliénor d'Aquitaine, à la Reine Blanche y donnaient partiellement réponse. Pour en finir avec le Moyen Age contenait, sur le statut de la femme, un raccourci qui a frappé bien des lecteurs Sait-on qu'aux temps féodaux, les filles étaient majeures à 12 ans, deux ans avant les garçons ? Et sait-on que ce n'est qu'au XVIIe siècle que la femme a dû prendre obligatoirement le nom de son époux ? Etude systématique menée à travers une multitude d'exemples concrets, elle ne laisse échapper aucun aspect des activités féminines au cours de la période féodale et médiévale : administration des biens, métiers et commerce ; domaine de la pensée, de la littérature, de la politique même ; femmes écrivains, éducatrices suzeraines, celles qui animèrent les cours d'amour et celles qui ont inspiré les romans de chevalerie. Plus encore, l'auteur, puisant aussi bien dans l'histoire du droit que dans

pleurs dans sa baignoire: Lydia vient de découvrir que son futur mari la trompe avec son meilleur ami. Heureusement, l'équipe du Dive Bar est là pour les soutenir. Entre deux soirées déjantées, Lydia et Vaughan apprennent à se connaître. Car, après tout, gérer leurs crises personnelles ensemble n'est peut-être pas une mauvaise idée. Page 16 Yves Grevet, ancien instituteur, est un auteur français contemporain de littérature jeunesse. Il écrit entre autres des dystopies dont les personnages sont des enfants. 1. U4 : Koridwen Disponible à la Fnac « Je m'appelle Koridwen. Ce rendez-vous, j'y vais pour savoir qui je suis. » Koridwen est la dernière survivante d'un hameau de

celle des événements et des faits sociaux, dessine ce qui n'avait pas encore été tenté, un schéma de l'évolution du pouvoir de la femme: depuis les origines - les libertés et l'autonomie par elle conquises - la période d'apogée, puis le déclin sous diverses influences - celle de l'Université notamment jusqu'au moment où en 1593 un édit du Parlement de Paris lui interdit toute fonction dans l'Etat. Beaucoup d'autres traits de société sont ainsi à découvrir dans l'étude de Régine Pernoud, très approfondie, mais comme toujours alerte et d'une lecture captivante. Un maître-livre, hors duquel désormais toute vision de la guestion ici abordée restera incomplète. 2. Aliénor d'Aguitaine Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac La chronique scandaleuse s'est emparée très tôt du personnage d'Aliénor d'Aquitaine; très tôt, puisqu'au XIIIe siècle déjà le facétieux Ménestrel de Reims lui attribuait des aventures avec Saladin. Les Français ne lui auraient-ils pas gardé rancune d'avoir abandonné la couronne de France pour celle d'Angleterre? Quoi qu'il en soit, la réputation fâcheuse qu'on lui a faite aura marqué, pour la postérité, une personnalité féminine hors pair, donc l'existence aura eu pour cadre non seulement l'Occident européen de l'Aquitaine à la Saxe et à la Sicile, mais le Proche-Orient avec Antioche et Constantinople. Avec le recul de l'histoire, et la lumière des textes de son temps, la personne et l'action d'Aliénor d'Aquitaine prennent un relief étonnant. A travers elles s'opère la fusion entre le Nord et le Midi, entre la poésie des troubadours et la magie des vieux contes celtiques; on peut dire que sans Aliénor, la civilisation occidentale - celle de l'amour courtois, des romans de chevalerie, de Tristan et Iseult - n'eût pas été ce qu'elle fut. Or, cette femme lettrée s'est aussi révélée, à l'occasion, une tête politique; deux fois reine, mère de deux rois, on pourrait lui appliquer l'épithète de « grand-mère de l'Europe » - comme à telle autre reine d'Angleterre, mais la Sicile, la Castille et jusqu'à l'Empire germanique. Admirablement attentive à son temps, toujours prête à faire face aux situations si tragiques fussent-elles, elle se montra, au cours d'une vie mouvementée s'il en fut, capable d'organiser la défense d'une forteresse, d'administrer non seulement son duché, mais tout un royaume, de prévoir l'importance qu'allait prendre, au XIIIe siècle, la bourgeoisie des villes Les textes contemporains, si sobres soient-ils, nous laissent entrevoir la femme passionnée, la mère vigilante, la reine énergique qu'elle sut être. Au total, selon l'expression de l'un d'entre eux, « une femme incomparable ». 3. Pour en finir avec le Moyen Âge Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Méprisés pendant des siècles, encensés par les Romantiques, ces mille ans d'histoire ont presque toujours été recouverts de la crasse de l'ignorance. Godiche ne vient-il pas de gothique? Féodal ne désigne-t-il pas l'obscurantisme le plus indécrottable? Moyen Age est mort, vive le Moyen Age est mort agreement agreement

Age! Régine Pernoud, à la lumière de son immense érudition d'historienne, fustige les ignares, pulvérise leurs erreurs et les idées reçues à propos du Moyen Age. 4. Héloïse et Abélard Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Héloïse et Abélard Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Héloïse et Abélard Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Héloïse et Abélard Disponible à la Fnac Héloïse et Abél Tristan et Iseut. Cette page d'« amours célèbres » qui fut quelque peu travestie au XVIII° siècle et romancée au XIX° nous apparaît aujourd'hui dans sa vérité, à travers une correspondance dont l'authenticité est désormais reconnue, avec des accents étonnamment modernes; c'est l'échange entre deux êtres séparés par la vie, engagés malgré eux dans une voie de renoncement et qu'une dialectique passionnée amène, l'un par l'autre, à la Sainteté. Pour toile de fond : l'Université de Paris, ou plutôt, ses prémisses, frayant sa voie parmi les vignobles de la Montagne Sainte-Geneviève, l'art roman dans son plein épanouissement, avec déjà ces recherches vers l'« architecture raisonnée » et la voûte gothique, l'essor de la logique qui donnera leur structure aux grandes sommes médiévales. Dialectique du couple, affrontement de la passion et de la philosophie, de la foi et de la raison, et, pour finir, triomphe d'un amour au-dessus de l'amour, sont ici évoqués avec les confidences mêmes laissées par les acteurs de ce grand drame humain à deux personnages. 5. Hildegarde de Bingen Disponible a la Fnac C'est à la redécouverte d'une des plus grandes figures de la culture européenne médiévale que nous convie ici l'historienne d'Aquitaine et de La Femme au temps des cathédrales. Religieuse allemande du XIIe siècle, Hildegarde de Bingen fut à la fois musicienne, auteur de

soixante-dix sept symphonies; écrivain génial de livres de visions qui fascinèrent son époque et anticipent plusieurs découvertes des astrophysiciens modernes; auteur, enfin, de traités de médecine douce qui font encore autorité parmi les spécialistes... Des milliers de gens vinrent écouter ses sermons dans les cathédrales de Mayence, de Trèves, de Cologne. L'empereur Frédéric Barberousse, des rois, des papes écoutèrent les conseils - ou les réprimandes - de cette femme inspirée, généreuse, en qui l'élévation spirituelle va de pair avec la passion du savoir. L'érudition est la sensibilité de Régine Pernoud font ici merveille pour nous donner une passionnante biographie. Page 18 Georges Perec est un écrivain et verbicruciste français né le 7 mars 1936 à Paris 19° et mort le 3 mars 1982 à Ivry-sur-Seine. Membre de l'Oulipo à partir de 1967, il fonde ses œuvres sur l'utilisation de contraintes formelles, littéraires ou mathématiques, qui marquent son style. 1. W, ou, Le souvenir d'enfance Disponible à la Fnac Il y a dans ce livre deux textes simplement alternés; il pourrait presque sembler qu'ils n'ont rien en commun, mais ils sont pourtant inextricablement enchevêtrés, comme si aucun d'eux ne pouvait exister seul, somme si de leur rencontre seule, de cette lumière lointaine qu'ils jettent l'un sur l'autre, mais seulement dans leur fragile intersection. L'un de ces textes appartient tout entier à l'imaginaire : c'est un roman d'aventures, la reconstitution, arbitraire mais minutieuse, d'un fantasme enfantin évoquant une cité régie par l'idéal olympique. L'autre texte est une autobiographie : le récit fragmentaire d'une vie d'enfant pendant la querre, un récit pauvre d'exploits et de souvenirs, fait de bribes éparses, d'absences, d'absen

histoire et, d'un seul coup, se lance dans une autre: dans cette rupture, cette cassure qui suspend le récit autour d'on ne sait quelle attente, se trouve le lieu initial d'où est sorti ce livre, ces points de suspension auxquels se sont accrochés les fils rompus de l'enfance et la trame de l'écriture. 2. La vie mode d'emploi Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac La Vie mode d'emploi est un livre extraordinaire, d'une importance capitale non seulement dans la création de l'auteur, mais dans notre littérature, par son ampleur, son organisation, la richesse de ses informations, la cocasserie de ses inventions, par l'ironie qui le travaille de bout en bout sans en chasser la tendresse, par sa forme d'art enfin : un réalisme baroque qui confine au burlesque. 3. Les choses - Une histoire des années soixante Disponible à la Fnac Dans ce récit si simple et si uni qu'il convient d'en souligner l'originalité profonde, Georges Perec tente, le premier avec cette riqueur, de mettre au service d'une entreprise romanesque les enseignements de l'analyse sociologique. Il nous décrit la vie quotidienne d'un jeune couple d'aujourd'hui issu des classes moyennes, l'idée que ces jeunes gens se font du bonheur, les raisons pour lesquelles ce bonheur leur reste inaccessible - car il est lié aux choses que l'on acquiert, il est asservissement aux choses. « C'est qu'il y a, dira Georges Perec, entre les choses du monde moderne et le bonheur, un rapport obligé. Une certaine richesse de notre civilisation rend un type de bonheur gui fait, je crois, que pour être heureux, il faut être absolument moderne. Ceux qui se sont imaginé que je condamnais la société de consommation n'ont vraiment rien compris à mon livre. Mais ce bonheur demeure un possible ; car, dans notre société de consommation n'ont vraiment rien compris à mon livre. Mais ce bonheur demeure un possible ; car, dans notre société de consommation n'ont vraiment rien compris à mon livre. Mais ce bonheur demeure un possible ; car, dans notre société capitaliste, c'est : choses promises ne sont pas choses dues » 4. La disparition Disponible à la Fnac Trahir qui disparut, dans La disparition, ravirait au lisant subtil tout plaisir. Motus donc, sur l'inconnu noyau manquant - « un rond pas tout à fait clos finissant par un trait horizontal » -, blanc sillon damnatif où s'abîma un Anton Voyl, mais d'où surgit aussi la fiction. Disons, sans plus, qu'il a rapport à la vocalisation. L'aiguillon paraîtra à d'aucuns trop grammatical. Vain soupçon : contraint par son savant pari à moult combinaisons, allusions, substitutions ou circonvolutions, jamais G.P. n'arracha au banal discours joyaux plus brillants ni si purs. Jamais plus fol alibi n'accoucha d'avatars si mirobolants. Oui, il fallait un grand art, un art hors du commun, pour fourbir tout un roman sans ça! 5. Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour? Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac De temps à autre, il est bon qu'un poète, que n'effraie pas l'air raréfié des cimes, ose s'élever au-dessus du vulgaire pour, dans un souffle épique, exalter notre aujourd'hui. Car ne nous y trompons pas : ces courageux jeunes gens qui, au plus fort de la guerre, ont tout tenté (en vain, hélas!) pour éviter l'enfer algérien à un jeune militaire qui criait grâce, ce sont les vrais successeurs d'Ajax et d'Achille, d'Hercule et de Télémaque, des Argonautes, des Trois Mousquetaires et même du Capitaine Nemo, de Saint-Exupéry, de Teilhard de Chardin... Quant aux lecteurs que les vertus de l'épopée laissent insensibles, ils trouveront dans ce petit livre suffisamment de digressions et de parenthèses pour y glaner leur plaisir, et en particulier une recette de riz aux olives qui devrait satisfaire les plus difficiles. Page 19 Donald Edwin Westlake, né le 12 juillet 1933 dans le district de Brooklyn, à New York et mort le 31 décembre 2008 à San Pancho au Mexique, est un écrivain et scénariste américain, également connu sous de nombreux pseudonymes. 1. Le couperet Disponible à la Fnac ll n'est pas un seul PDG qui n'ait commenté publiquement la vague de compressions de personnel qui balaie l'Amérique sans l'expliquer par une variation sur la même idée: « la fin justifie les moyens. » Burke Devore, cadre supérieur au

Il est prêt à tout, même à tuer, pour retrouver sa place dans la société. Et qu'on ne s'avise pas de lui demander des comptes car il ne fait qu'appliquer la logique du système! Avec ce récit, Donald Westlake, célèbre pour son humour, change de registre. Ni pamphlet, ni ouvrage rhétorique, ce roman, d'une grande noirceur, décrit de façon implacable et déroutante le poids du couperet de l'ultra-libéralisme et les conséquences terrifiantes pour ses victimes. L'auteur met tout son talent au service d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes cruels de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes de l'individualisme. 2. Dégâts des eaux Disponible au range d'une fiction qui démonte les mécanismes de l'individualismes de l'in effroi que son appartement est occupé par un ancien compagnon de cellule dont tout le monde croyait et espérait qu'il resterait derrière les barreaux jusqu'à la fin de ses jours. Le dénommé Tom Jimson (amateurs de contrepèteries, bonjour!) a besoin de l'aide de Dortmunder. Quelque temps avant sa détention, il avait réussi un gros coup dont il avait enterré le produit dans la petite ville de Putkin's Corners. Hélas, pendant qu'il était nourri et logé aux frais de l'État, les autorités en ont lâchement profité pour édifier un barrage et engloutir toute la vallée, y compris Putkin's Corners. Résultat: le butin gît désormais sous vingt mètres d'eau. Mais Tom a un plan, efficace et radical: il suffit de faire sauter le barrage pour assécher le réservoir. Que les populations locales périssent noyées n'est pour lui qu'un détail. Un détail d'importance majeure, pense Dortmunder qui doit d'urgence détourner Tom Jimson de ses projets meurtriers. Dégâts des eaux ou l'histoire du fric dans la vallée est la preuve incontournable que Westlake est comme Dortmunder: il n'hésite pas à se lancer de grands défis. La différence, c'est que Westlake, lui, est toujours gagnant. 3. Pierre qui roule Disponible sur Amazon Disponible sur prix appartenant à un petit état africain. Facile! Il suffit de réunir une bonne équipe et de concocter un plan à toute épreuve. Aussitôt dit, (presque) aussitôt fait. Mais en dépit d'une implacable préparation, les choses ont comme une fâcheuse tendance à dévier de leur cours. Il faut dire que l'un des complices de Dortmunder a la brillante idée d'avaler la pierre pour échapper à la police, alors forcément cela complique un peu la tâche. 4. Le contrat Disponible sur Amazon Disponible de commander leurs livres. Jusqu'au jour où ils ne sont plus édités du tout. Wayne Prentice est touché par ce phénomène et après douze romans, il ne trouve plus d'éditeur pour son destin. Bryce, en panne d'écriture depuis le début de son divorce,

chômage, décide d'appliquer la méthode dans son propre intérêt.

Déterminé à retrouver son statut social et à recréer des liens familiaux qui se désagrègent, il bascule dans la logique absurde de la loi du plus fort.

Dans « Le Contrat » d'une tonalité proche de son précédent roman, « Le Couperet, » Westlake dissèque les nouvelles méthodes en vigueur dans l'édition américaine. Une fable cynique et impitoyable qui s'achève de façon totalement inattendue. 5. Histoire d'os Disponible sur Amazon Disponible a la Fnac Si John Dortmunder n'existait pas, il faudrait l'inventer. Le spécialiste du hold-up impossible et ses habituels complices sont tombés sur un os. Pas n'importe lequel toutefois, puisqu'il s'agit du fémur d'une jeune martyre du XIIIe siècle qui fut canonisée par l'Église. La relique est convoitée par deux pays rivaux : la Tsergovie et le Votskojek. Celui qui pourra la produire sera admis à siéger à l'ONU. Chargé de récupérer l'os pour le compte de la Tsergovie, Dortmunder passe à l'action. Le pire est à craindre, le pire arrive, et ça fait rire. Page 20 Patricia Lee Smith dite Patti Smith, née le 30 décembre 1946 à Chicago, est une chanteuse et musicienne de rock, poétesse et écrivaine, peintre et photographe américaine. Mariant la poésie beat avec le garage rock des années 1960 et 1970, elle est considérée comme la « marraine » du mouvement punk. 1. Just kids Disponible à la Fnac Immergés dans ce milieu, deux gamins font le pacte de toujours prendre soin l'un de l'autre. Romantiques, engagés dans leur pratique artistique, nourris de rêves et d'ambitions, ils se soutiennent et se donnent confiance pendant les années de vache maigre. Just Kids commence comme une histoire d'amour et finit comme une élégie, brossant un inoubliable instantané du New York des années 60-70, de ses pauwres, de ses pauwres et de ses pauwres et de ses pauwres. Véritable conte, il retrace l'ascension de deux jeunes artistes, tel un prélude à leur réussite. 2. M Train Disponible sur

propose d'éditer sous son nom le manuscrit de Wayne et ils partageront les bénéfices. Mais il ajoute une clause à ce contrat juteux : Wayne devra supprimer Lucie Proctor, une épouse que Bryce juge un peu trop gourmande sur ses droits d'auteur.

Amazon Disponible à la Fnac Patti Smith a qualifié ce livre de «carte de mon existence». En dix-huit «stations», elle nous entraîne dans un voyage qui traverse le paysage de ses aspirations et de son inspiration, par le prisme des cafés et autres lieux qu'elle a visités de par le globe. M Train débute au 'Ino, le petit bar de Greenwich Village où elle va chaque matin boire son café noir, méditer sur le monde tel qu'il est ou tel qu'il fut, et écrire dans son carnet. En passant par la Casa Azul de Frida Kahlo dans la banlieue de Mexico, par les tombes de Genet, Rimbaud, Mishima, ou encore par un bungalow délabré en bord de mer, à New York, qu'elle a acheté juste avant le passage dévastateur de l'ouragan Sandy, Patti Smith nous propose un itinéraire flottant au cœur de ses références (on croise Murakami, Blake, Bolaño, Sebald, Burroughs...) et des événements de sa vie. Écrit dans une prose fluide et subtile qui oscille entre rêve et réalité, passé et présent, évocations de son engagement artistique et de la perte tragique de son mari - le guitariste Fred «Sonic» Smith -, M Train est une réflexion sur le deuil et l'espoir, le passage du temps et le souvenir, la création, les séries policières, la littérature, le café... Après Glaneurs de rêves (Gallimard, 2014), Patti Smith nous propose un nouveau livre inclassable, profondément sensible et sincère, illustré par les photographies en noir et blanc qu'elle prend depuis toujours, et qui confirme qu'elle est l'une des artistes actuelles les plus singulières et indépendantes... 3. Glaneurs de rêves Disponible au fantastique bref et lumineux, Patti Smith, qui a été distinguée par le National Book Award, revient sur les moments les plus précieux de son enfance, les convoquant avec un réalisme saisissant qui confine au fantastique. L'auteur mêle l'évocation de la petite fille qu'elle était à des souvenirs à la fois authentiques et imaginaires de sa jeunesse new yorkaise, passée parmi les cafés de la rue MacDougal. Glaneurs de rêves, dont l'écriture a été achevée le jour du 45e anniversaire de Patti Smith, dans le Michigan, a été initialement publié aux États-Unis sous la forme d'un mince volume. Vingt ans plus tard, le texte est réédité et paraît enfin en France dans une version augmentée, complétée de fragments inédits et accompagnée de nouvelles photographies et illustrations. 4. La mer de corail Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Patti Smith et Robert Mapplethorpe se sont rencontrés en 1967 lorsqu'ils avaient 20 ans, à New York, où ils vécurent ensemble pendant plusieurs années. leurs carrières respectives de musicienne et de photographe célèbres ne cessant plus, dès lors de se croiser. L'œuvre de Robert Mapplethorpe - où voisinent portraits, nus, fleurs et nature mortes, ainsi que de violentes représentations sado-masochistes- a connu au cours des années 80 une consécration mondiale, culminant en 1988 par sa rétrospective au Whitney Museum de New York; un an avant qu'il ne meure du SIDA en 42 ans. Avec des photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 17 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 18 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Mapplethorpe, Lynn Davis et Edward Maxey. Ce livre contient 19 photographies de Robert Maxey Ma d'obsession qui anime Patti Smith, d'obsession créatrice, que l'on retrouve sous différentes formes dans cet ouvrage très personnel. De passage à Paris, l'artiste observe tout et absorbe tout. À la manière d'un journal intime, elle retranscrit ses impressions qui viendront nourrir «Dévotion», la nouvelle qui compose le cœur du livre et lui donne son titre, conte poétique et glaçant qui revisite le Faust de Goethe au féminin. Patti Smith nous offre ici un aperçu émouvant de son processus d'écriture mais aussi une réflexion sur ce qui la pousse à écrire, encore et toujours. Page 21 Trevanian est l'un des noms de plume de l'écrivain américain Rodney William Whitaker, né le 12 juin 1931 à Granville, dans le nord de l'État de New York et mort le 14 décembre 2005 dans le West Country, en Angleterre. 1. Shibumi Disponible sur Amazon Disponible à la Frac Nicholaï Hel est l'homme le plus recherché du monde. Né à Shanghai en plein chaos de la Première Guerre mondiale, fils d'une aristocrate russe et protégé d'un maître de Go japonais, il a survécu à la destruction d'Hiroshima pour en émerger comme l'assassin le plus doué de son époque. Son secret réside dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle: le shibumi. Désormais retiré dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle: le shibumi. Désormais retiré dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle: le shibumi. Désormais retiré dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle: le shibumi. Désormais retiré dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle: le shibumi. Désormais retiré dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle: le shibumi. Désormais retiré dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle une forme rare d'excellence pers demander son aide. Il se retrouve alors traqué par une organisation internationale de terreur et d'anéantissement - la Mother Company - et doit se préparer à un ultime affrontement. Shibumi, le chef-d'œuvre de Trevanian, est un formidable roman d'espionnage et une critique acerbe de l'Amérique. Avec, toujours, l'intelligence et l'humour noir qui sont la marque de fabrique de cet auteur exceptionnel. 2. La sanction Disponible au Fnac Professeur d'art et alpiniste de renommée internationale, Jonathan Hemlock est surtout un tueur spécialisé dans les sanctions : l'assassinat d'agents ennemis pour le compte de l'organisation secrète CII. En représailles du meurtre d'un agent du CII, Jonathan doit infliger une nouvelle sanction. Sa cible fait partie d'une équipe qui va tenter l'ascension d'une des plus dangereuses montagnes des Alpes, l'Eiger par la face Nord. Hemlock se joint à cette expédition en vue d'exécuter sa mission. Seul problème : il ignore lequel de ses trois compagnons de cordée est l'homme à abattre. Livre brillant à l'humour corrosif, La Sanction est à la fois un authentique chef-d'œuvre de la littérature américaine et un roman au suspense haletant. 3. Incident à Twenty-Mile Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac En 1898, au cœur des montagnes du Wyoming, la petite bourgade de Twenty-Mile n'est plus que l'ombre d'elle-même. Elle vient à s'animer lorsque débarque un jeune étranger désireux de plaire à tout le monde, avec pour seul bagage un vieux fusil et un lourd secret. Au même moment, un dangereux détenu s'échappe de la prison territoriale de Laramie en compagnie de deux tueurs dégénérés. Il commence à tracer un sillon de violence à travers l'Etat avant de décider de s'emparer de la petite ville pour y attendre le prochain convoi venu de la mine d'argent. L'isolement de Twenty-Mile, resté inédit en français, Trevanian propose une nouvelle lecture du western qui dynamite les conventions du genre. L'auteur de Shibumi et de La Sanction nous offre une œuvre tout à la fois brillante et nostalgique. 4. L'expert Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Jonathan Hemlock, le génial alpiniste collectionneur d'art, est de retour. Celui qui trouve les moyens d'assouvir sa passion en exécutant des assassinats pour le compte d'une mystérieuse organisation secrète reprend du service. Alors qu'il voyage en Angleterre, Hemlock se voit contraint de

remplacer un agent des services secrets britanniques assassiné d'une manière atroce et bizarre. Sa mission consiste à récupérer des films compromettant de hauts dignitaires du Royaume.

Pour cela il devra exécuter une nouvelle et ultime « sanction ». Sa cible : une figure de l'underworld londonien spécialiste de la débauche et de la torture. Après La Sanction, nous retrouvons dans ce second volet des aventures de Jonathan Hemlock le brio, l'intelligence et l'humour qui font de Trevanian un auteur incontournable.

5. The Main Disponible sur Amazon Disponible à la Frac Années 1970, Montréal.

The Main outre nom du beulevant Spirt Laurent, est le colonne vertébrale d'un grante en grâte d'un grant

The Main, autre nom du boulevard Saint-Laurent, est la colonne vertébrale d'un quartier où prostituées, escrocs minables et clochards cohabitent avec les ouvriers et les nouveaux imigrants en quête d'un monde meilleur. Bourdonnant d'accents divers, mouvant et bruyant comme la foule qui s' presse, the Main connait aussi son lot de crimes. Depuis trente ans, le lieutenant Claude La Pointe le parcourt en veillant jalousement sur "son" quartier. Accompagné d'un jeune policier qui s'étonne de ses méthodes peu orthodoxes, La Pointe enquête sur un meurtre commis au fond d'une ruelle de son territoire. Cette affaire d'apparence banale le conduira face à ses propres démons et le poussera peut-être à accepter l'inacceptable.

Comme à son habitude, Trevanian signe avec The Main un roman brillant et inclassable qui dépasse les limites du genre et amorce une réflexion profonde sur le crime et le temps qui passe. Page 22 Tony Hillerman, né le 27 mai 1925 à Sacred Heart, Oklahoma et mort le 26 octobre 2008 à Albuquerque, Nouveau-Mexique, est un auteur américain de

romans policiers ethnologiques et d'essais. 1. Là où dansent les morts Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Là où dansent les morts, c'est le paradis selon les indiens Zuni, qui vivent cernés par trois réserves de Navajos, tribus qu'ils ne portent pas dans leur cœur. Mais quand le jeune dieu du feu Zuni disparaît et que tout indique qu'il a été assassiné, c'est un policier Navajo qui entre en scène. son enquête le mènera dans deux autres » tribus »: des hippies et des anthropologues. 2.

La voie de l'ennemi Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Joe Leaphorn est un policier d'origine indienne à la double culture et selon son créateur « un personnage de synthèse ». Pour débusquer les coupables, il allie à la parfaite connaissance des coutumes de son peuple une maîtrise des méthodes policières modernes. Dans sa première aventure de La Trilogie Joe Leaphorn, La Voie de l'ennemi, il part à la recherche d'un petit délinquant, et retrouve son cadavre sur une piste de la réserve. Dès lors, il se pose deux questions: qui a commis ce meurtre, et pourquoi la victime a-t-elle été exposée au grand jour ? Il trouvera les réponses en affrontant le Loup Navajo, un porteur de peau qui a décidé de se consacrer au mal. Dans sa seconde apparition, Là où dansent les morts, Joe mène une enquête difficile pour retrouver le Petit Dieu du Feu, un jeune garçon issu d'une tribu zuñi qui a disparu.

Là encore, il est confronté à des archéologues et trafiquants de tous poils. Dans le dernier volume de cette trilogie, Femme qui écoute, un vieillard malade, Hosteen Tso, fait appel à Margaret Cigaret, une Femme-qui-Écoute aveugle. En lui posant des questions, elle doit pouvoir déterminer comment le soigner. Profitant du moment où Margaret entre

y réussit parfaitement et donne ainsi – à la suite d'Arthur Upfield – ses lettres de noblesse au « polar ethnologique ». 3. Le voleur de temps Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Quand une anthropologue notoire arrive dans les montagnes sacrées du pays Anasazi, elle est d'abord furieuse de découvrir que le site funéraire pré-navajo a été pillé; puis elle est terrifiée par ce qui surgit de l'ombre. Des semaines plus tard, le lieutenant Joe Leaphorn, en examinant un rapport selon lequel l'anthropologue a dérobé de précieux objets, découvre aussi qu'elle a disparu. L'affaire prend un tour sinistre lorsque Jim Chee, à la recherche de matériel de fouilles disparu également, trouve autre chose de nettement plus macabre dans une fosse. Leaphorn et Chee devront unir leurs forces pour exhumer le passé et résoudre une longue série de meurtres, plus étranges les uns que les autres. 4.

Coyote attend Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Cela faisait plusieurs semaines que Delbert Nez, un collègue de Jim Chee, souhaitait appréhender un suspect non identifié qui vandalisait et barbouillait de peinture blanche un relief basaltique au sud de Shiprock. Ce soir-là, Nez est tombé sur son vandale, mais ce dernier s'est révélé plus dangereux qu'il ne le croyait. Et lorsque Chee est arrivé sur les lieux, c'est pour retirer le cadavre de Nez de sa voiture en flammes. A cinq kilomètres de là, un vieillard marche sur la route. Il tient une bouteille de whisky à la main et a un pistolet glissé dans la ceinture de son pantalon. L'arme vient de servir. Lorsque Chee l'arrête, le vieil homme se contente de murmurer : » Mon fils, j'ai honte « . 5. Porteurs-de-peau sont les sorciers, les loups navajo qui décident d'apporter le mal à leurs congénères. Ils rôdent dans les ténèbres de la grande réserve, parfois couverts d'une fourrure d'animal, et possèdent des pouvoirs surnaturels.

en transe, un inconnu assassine sa jeune nièce Anna qui lui servait de guide, ainsi que Hosteen Tso. Joe se retrouve face à un cas qui défie toute logique. Dans ces trois enquêtes de Joe Leaphorn, le propos de l'auteur reste identique : faire découvrir la nation Navajo et sa culture, ses coutumes et ses croyances, ses rites et ses mythes. Tony Hillerman

Trois meurtres sont commis, peut-être quatre. Une nuit, Jim Chee, le policier navajo traditionaliste, est tiré de son sommeil et plongé dans l'angoisse. Alors comment une enquête qui lui fera côtoyer le lieutenant Joe Leaphorn et les marquera tous deux profondément, dans leur esprit comme dans leur chair. Page 23 Arto Paasilinna, né le 20 avril 1942 à Kittilä et mort le 15 octobre 2018 à Espoo, est un écrivain, journaliste et poète finlandais de langue finnoise. Il est l'auteur de trente-cinq romans traduits en plus de vingt-sept langues.

Il est également scénariste pour le cinéma, la radio et la télévision. 1. Le lièvre de Vatanen Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Vatanen est journaliste à Helsinki. Alors qu'il revient de la campagne, un dimanche soir de juin, avec un ami, ce dernier heurte un lièvre sur la route. Vatanen descend de voiture et s'enfonce dans les fourrés. Il récupère le lièvre blessé, lui fabrique une grossière attelle et s'enfonce délibérément dans la nature. Ce roman culte dans les pays nordiques conte les multiples et extravagantes aventures de Vatanen remontant au fil des saisons vers le cercle polaire avec son lièvre fétiche en guise de sésame. Il invente un genre : le roman d'humour écologique. 2. Petits suicides entre amis Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac » SONGEZ-VOUS AU SUICIDE ?

Joignez vos nom et adresse, nous vous contacterons. Toutes les informations recueillies seront communiquées à aucun tiers. Pas sérieux s'abstenir. Veuillez adresser vos réponses Poste restante, Bureau central de Helsinki, nom de code » Essayons ensemble « . » Deux suicidaires se retrouvent fortuitement dans une vieille grange où ils souhaitaient partir tranquilles.

Entravés dans leurs funestes projets, ils se mettent en tête de rassembler d'autres désespérés pour monter une association. Commence alors, à bord d'un car de tourisme flambant neuf, un périple loufoque mené à un train d'enfer, des falaises de l'océan Arctique jusqu'au cap Saint-Vincent au Portugal pour un saut de l'ange final. Un récit désopilant

Pas de panique, vous n'êtes pas seul. Nous sommes plusieurs à partager les mêmes idées, et même un début d'expérience. Ecrivez-nous en exposant brièvement votre situation, peut-être pourrons-nous vous aider.

doublé d'une réflexion mordante sur le suicide. 3. La douce empoisonneuse Disponible sur Amazon Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Dans une maisonnette rouge, non loin d'Helsinki, Linnea, une vieille dame malmenée par son neveu et ses sinistres amis, songe au suicide. Mais, surprise, concocter un poison mortel se révèle beaucoup plus passionnant que le tricot. Et les desseins morbides de Linnea, par une suite précipitée d'événements cocasses, se retournent en sa faveur... 4.

Prisonniers du paradis Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Un avion qui fait un amerrissage forcé avec à son bord des sages-femmes et des bûcherons - à proximité quand même d'une île - cela n'existe que chez Paasilinna. Voici les naufragés qui s'organisent, chacun retrouvant vite ses habitudes : les Finlandais distillent de l'alcool et ouvrent le « Café de la jungle ».

Les Suédoises mettent sur pied un centre de planning familial – n'oublions pas qu'il y a vingt-huit hommes et vingt-six femmes échoués sur la plage. Une plage de sable blanc bordée de cocotiers et où finalement, entre chasse, pêche et culture, la vie ne va pas être désagréable du tout. Au point que certains n'auront aucune envie de retrouver la « civilisation » quand un navire américain s'approche et que son commandant veut évacuer les joyeux naufragés. Des problèmes aigus vont alors se poser et il faudra tout l'humour de Paasilinna pour tenter de les résoudre. 5. Le bestial serviteur du pasteur Huuskonen Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac A l'approche de la cinquantaine, le pasteur Oskar Huuskonen traverse une mauvaise passe. Son mariage bat de l'aile, sa foi vacille, ses prêches peu conformes aux canons de l'Eglise lui attirent les foudres de ses supérieurs et ses paroissiens le désolent. Comme si cela ne suffisait pas, ses ouailles décident de lui offrir pour son anniversaire un cadeau empoisonné : un ourson qui vient de perdre sa mère, spectaculairement morte par électrocution au sommet d'un pylône à haute tension du village. Mais le pasteur s'attache peu à peu à l'animal et pousse la sollicitude jusqu'à lui construire pour l'hiver une tanière tans laquelle il finit par le rejoindre, en compagnie d'une charmante biologiste venue étudier les mœurs de la bête. Il n'en fallait pas moins pour que la vie d'Oskar Huuskonen bascule : la pastoresse demande le divorce, la biologiste prend la tangente et l'évêque, lassé des bizarreries du pasteur, le met d'office en congé. Ruiné et l'esprit chagrin, Huuskonen décide de partir à l'aventure avec son ours.

Un long périple qui les mènera de la mer Blanche à Odessa, Haïfa, Malte ou Southampton, en quête d'un sens à leur existence.