


I'm not robot  reCAPTCHA

I'm not robot!

Atelier pour enfants autour du livre

1001 activités autour du livre de l’auteur belge Philippe Brasseur, publié aux éditions Casterman en 2003 et régulièrement réédité, est un ouvrage ludique autour de la lecture. Destiné aux parents, aux enseignant.e.s, aux bibliothécaires et aux animateur.rice.s souhaitant transmettre l’amour des livres aux enfants de 2 à 8 ans, il met l’accent sur la lecture comme partage, catalyseuse de créativité et source de plaisir. Le livre a été présenté par Corinne Fleury, éditrice à L’Atelier des Nomades (Île Maurice/France) aux maisons d’édition membres du groupe jeunesse de l’Alliance internationale des éditeurs indépendants, à l’occasion du Salon International du Livre d’Abidjan (SILA) en mai 2019. L’Alliance y avait organisé deux ateliers professionnels autour de l’édition de littérature jeunesse en Afrique francophone, occasion pour ses membres d’échanger sur leurs catalogues et d’envisager des coéditions. À la suite de ces rencontres, plusieurs projets de coédition jeunesse ont ainsi vu le jour, dont celui de 1001 activités autour du livre. Onze maisons d’édition ont pris part à ce projet : les éditions AGO Média (Togo), l’Atelier des nomades (Île Maurice), Bakame (Rwanda), Elondja (République démocratique du Congo), Ganndal (Guinée), Gashingo (Niger), Jeunes Malgaches (Madagascar), Ntsame (Gabon), Ruisseaux d’Afrique (Bénin), Vallesse (Côte d’Ivoire), et la librairie la Farandole des livres (Niger). Si les activités proposées par Philippe Brasseur dans son album ont immédiatement séduit les maisons d’édition, c’est parce qu’elles répondent à un besoin et à une attente de la part des professionnel.le.s de l’enfance dans les pays francophones en voie de développement. Ces derniers se heurtent souvent à une double problématique : un taux encore élevé d’illettrisme, et un décrochage précoce de la lecture même lorsqu’il y a une maîtrise suffisante de la lecture. À titre d’exemple, le taux d’alphabétisation à l’Île Maurice est de plus de 90% (source Banque mondiale). De plus, les enseignant.e.s, bibliothécaires et animateur.rice.s manquent d’outils pour créer une dynamique de jeu, de plaisir et d’échange autour de la lecture. 1001 activités autour du livre, en apportant des pistes créatives et ludiques, pallie ce manque. L’ouvrage de Philippe Brasseur, tel qu’il a été publié par les éditions Casterman, se destine à un lectorat francophone du Nord. En effet, les références culturelles et les illustrations se révèlent parfois éloignées du lectorat francophone du Sud. Il a donc semblé essentiel aux coéditeu.rice.s d’adapter l’album en intégrant des exemples et des illustrations plus proches de la réalité des pays africains, afin que les acteur.rice.s et médiateur.rice.s du livre puissent mieux se l’approprier. En plus de la cession de droits et de la coédition « classiques », la version panafricaine de 1001 activités autour du livre a donc également impliqué un travail d’adaptation, qui a été réalisé par l’auteur-illustrateur et par les coéditeu.rice.s . L’ensemble de ce travail a été coordonné par Corinne Fleury, l’Alliance en a assuré le suivi, et le Centre national du livre a apporté une aide financière. Fin 2020, les 2 000 exemplaires de la coédition de 1001 activités autour du livre ont été diffusés à un prix de vente n’excédant pas les 6 euros dans les pays suivants : Bénin, République démocratique du Congo, Côte d’Ivoire, Gabon, Guinée, Madagascar, Maurice, Niger, Rwanda, et Togo. L’album a rencontré un vif succès à sa sortie, notamment sur l’Île Maurice qui a déjà écoulé 270 exemplaires du livre. Après un master de recherche en Littérature française à la Sorbonne Nouvelle, Camille Cloarec a travaillé à la Maison de la Poésie à Nantes, puis a été coordinatrice de la vie littéraire au Ciclic (centre du livre, du cinéma et de la culture numérique pour la région Centre-Val de Loire), avant d’être chargée de la promotion du livre et du débat d’idées à l’Ambassade de France au Canada. En 2019, Camille a commencé à apprendre le télougou (langue indienne) à l’Inalco. Elle rejoint l’équipe de l’Alliance en juillet 2020 : elle est notamment en charge de l’animation du réseau francophone et des projets de coéditions et de traductions au sein de l’Alliance. 1001 activités ludiques autour du livre J’aime beaucoup les ouvrages de Philippe Brasseur, tous axés autour de la créativité et du jeu. Son livre 1001 activités autour du livre propose des activités ludiques et créatives autour du livre s’adressant à des enfants de 2 à 8 ans. L’auteur nous prévient : il existe des méthodes pour apprendre à lire (et à bien lire) mais savoir lire ne signifie pas automatiquement aimer lire ! Le livre regorge d’activités afin que les livres deviennent source de plaisir et de créativité, comme : jouer, dessiner, inventer, parler. Comment ne pas décourager les enfants de lire ? N’obligez pas votre enfant à finir systématiquement ses livres. Ne lui interdisez pas les lectures « à moindre valeur ajoutée » mais laissez le lire des BD, des magazines, le dos de son paquet de céréales… Il n’y a pas de mauvaise lecture ! Aménagez un coin lecture/ bibliothèque agréable dans sa chambre ou la salle de jeux si vous avez la place. Quoi qu’il en soit, laissez les livres à portée de main de votre enfant, rangez les dans un endroit agréable, coloré et fonctionnel. Continuez à lire des histoires régulièrement à votre enfant même quand celui-ci sait lire. Quelles activités ludiques et créatives autour du livre proposer aux enfants ? Le livre dePhilippe Brasseur propose de nombreuses activités ludiques autour du livre pour : animer la lecture, jouer avec les mots, inventer à partir d’un livre. Je vous livre ici quelques idées issues des 1001 activités autour du livre : Créer la carte d’identité du héros du livre (ou son arbre généalogique), Créer des mots croisés, des mots fléchés, des mots barrés à partir d’une histoire, Retrouver un livre mystérieux parmi une dizaine de livres grâce à des indices, Recréer le décor de l’histoire dans une maquette à partir de jouets ou d’objets de la nature. Vous trouverez tous les détails de ces activités et bien d’autres toutes plus amusantes les unes que les autres dans ce livre ludique ! 1001 activités autour du livre est disponible en médiathèque, en librairie ou sur internet. Commander 1001 activités autour du livre sur Amazon. Et retrouvez ma chronique du livre Génie toi-même : le livre qui apprend à penser plus par le même auteur. Simon Green a peu d’esprit, c’est une cervelle d’oison. Il est mauvais à l’école, il a tellement doublé qu’il fait deux têtes de plus que ses camarades. Mais durant l’été 1860, il achète mille dindes et décide de traverser les Etats-Unis. Un récit initiatique, car Simon bien sûr y découvre la vie. Un univers très inspirant, où les enfants comme leurs parents se reconnectent à une forme de liberté.Le collectif d’artistes Perlamusic interprète des lectures en musique et en mouvement. Vendredi : 10h15 - 14h - 15hSamedi : 12h - 15h30Dimanche : 12h - 15h30 Face à l’église sur la place centraleOuvert à tous Découvre la littérature fantastique en parcourant le village de St-Pierre-de-Clages. Grâce aux indices devine les titres de célèbres romans fantastiques qui ont souvent fait l’objet d’adaptations au cinéma. les 3 joursversion numérique et version papierdépart du jeu à l’Office du Tourisme L’origami est un art japonais de pliage de papier. Le principe veut que les différentes formes soient obtenues uniquement par pliages successifs, sans découper la feuille. Passionnée par cet art depuis son plus jeune âge, Lilia Acevedo aura le plaisir de partager son savoir-faire. Samedi de 11h à 18hDimanche de 11h à 17h Une activité proposée par Yves Schaefer Samedi 26 août - 14h et 16hDimanche 27 août - 11h et 14 h Durée 1 heureEnfants à partir de 8 ans En compagnie de Laurence à l’Espace enfants L’activité dure 30mn et s’adresse aux enfants à partir de 4 ans. Samedi 26 août - 17h30 Dimanche 27 août - 15h30 Un atelier proposé par Pauline Berger Samedi 26 aoûtHoraire : 15hDurée : 45 mn Age minimum : 12 ansatelier gratuit Qui n’a jamais révé (ou craint) de rencontrer un dragon ? Grâce à cet atelier, c’est désormais possible ! Apprenez les bases pour inventer et dessiner le dragon de vos rêves. Qu’il soit de feu, de glace, qu’il soit mignon ou terrifiant, tout est possible avec les dragons ! A la clef de cet atelier, vous recevrez un petit livret récapitulatif du cours pour continuer à vous entraîner à la maison. Atelier de dessin autour du manga Un atelier proposé par l’Ecole d’arts Apolline et Laurène Hayoz Date : Dimanche 27 aoûtHoraires: de 13h à 15hDurée : arrivée et venue libres selon les places disponiblesAtelier gratuit et sans inscription Tu es fan de manga et tu aimes bien dessiner ou voudrais commencer ? Tu es au bon endroit !Viens passer un moment à notre table pour nous montrer ce que tu sais faire ou essayer les différents tutos que Laurène a préparés. De l’œil au portrait, en passant par du coloriage, il y en a pour tous les niveaux ! Animations et dédicaces La bouquinerie Atelier Polaris accueillera Aurélie Lattion, co-autrice de La fabuleuse maison cerveau pour une animation et des dédicaces. Samedi (toute la journée) Contes pour enfants, jeux et animations La conteuse Belge Liliàs Nai Nai présentera sur son stand des contes pour enfants, des jeux et des animations. J’ai plus peur du noir Une illustration à colorier et à compléter par des êtres magiques Dimanche de 10h30 à 17h30Stand 34 Présentation et lecture des ouvrages de l’OSL par Sabine Dormond. Quand les plus jeunes se font bouquinistes Pour la bonne marche de la manifestation et par respect des autres exposants, nous vous remercions de tenir compte des points suivants :- L’exposant « enfant » doit s’inscrire à l’Office du Tourisme dès 9h30.- Un emplacement « Plein air » lui est attribué ; il correspond à la surface d’une couverture fournie par l’organisation.- Les livres à vendre sont disposés sur la couverture et le prix de vente doit être clairement indiqué.- L’enfant doit être présent sur le stand en permanence.- Il s’engage à laisser l’emplacement propre et à ramener la couverture fournie à l’OT.