


☐

I'm not robot


reCAPTCHA

I am not robot!

Apprendre l'aquarelle meilleur livre

Les livres à l'aquarelle sont des indispensables quand on commence à pratiquer cette activité créative. Même si des milliers de tutoriels existent sur internet, même si on peut retrouver des œuvres très facilement... un livre fait toujours plaisir et permet de s'y référer très rapidement. J'ai sélectionné les livres d'aquarelles avec une tonalité modernes, truffés de tutoriels pas à pas. Ce qui fait la richesse du livre, c'est de découvrir ou re-découvrir des techniques pour obtenir un résultat concret. Néanmoins, presque tous les livres abordent les bases comme : l'équipement à se procurer, les différents types de lavis, les traits et gestes possibles, le travail sur les associations et mélange de couleurs. Pour cette raison, je vous propose d'opter pour un livre très complet regroupant les bases de l'aquarelle et l'apprentissage des techniques via des exercices. Ensuite, je vous propose d'opter des livres thématiques sur l'aquarelle, comme les fleurs, l'aquarelle botanique, les animaux à l'aquarelle, les paysages, etc. Il s'agit d'un livre très complet pour apprendre une multitude de techniques à l'aquarelle. Ce qui est appréciable, c'est qu'on peut y retrouver des pas à pas complets pour nous guider dans nos réalisations. J'aime beaucoup les explications fournies pour comprendre la partie théorique et la pratique. Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé 🤔 Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté " 30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairont au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adapté pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins chère !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceaux bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant d'observer le résultat opérer avec le peu de temps disponible dont nous disposons. Avec ce livre, on peut s'initier à l'aquarelle en toute simplicité avec deux pinceaux (pinceaux à lavis taille moyenne et un pinceau assez fin).



Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé 🤔 Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté " 30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairont au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adapté pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins chère !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceaux bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant d'observer le résultat opérer avec le peu de temps disponible dont nous disposons. Avec ce livre, on peut s'initier à l'aquarelle en toute simplicité avec deux pinceaux (pinceaux à lavis taille moyenne et un pinceau assez fin). La formatrice a un univers très proche de Jenna Rainey qui donc joyeux et très frais. Points forts : convient parfaitement à un débutant, les couronnes florales sont très sympas et les explications permettent de réitérer l'expérience avec d'autres feuillages et de fleurs Points faibles : j'aurais aimé voir certains éléments plus évolués, en mode "intermédiaire ou "expérimenté" mais ça correspondrait à un nouveau livre 🤔 C'est un livre permet de s'initier à l'aquarelle botanique. C'est-à-dire à la représentation assez détaillée et réaliste de fleurs ou de feuillage. Les croquis, les mélanges de couleurs et les étapes sont représentées. Une multitude de fleurs et leurs jolies tiges y sont représentées. C'est un livre qui va plaire aux personnes avec un niveau débutant ++ voir intermédiaire. Si c'est pour vous, assurez-vous d'aimer vous attarder sur des détails, prendre le temps de créer une œuvre et d'apprécier la précision. Pour ce type de création, il faut penser à avoir des pinceaux d'aquarelle fins. Points forts : parfait pour les niveaux intermédiaires, l'une des références pour l'initiation de l'aquarelle botanique Points faibles : avoir des pinceaux assez fins dès l'achat du livre sinon vous serez frustré(e) ! Peut-être que certains exercices pourraient être un chouilla plus décomposé Ce livre très pratico-pratique est écrit par Sarah de Mirglis. Son livre propose 10 modèles pour réaliser des feuillages, champignons ou encore d'autres natures mortes. Chaque modèle est très bien décomposé par étape ce qui rend très facile de suivre les instructions. Dans cet ouvrage, vous travaillerez plus particulièrement les fusions et les jeux de transparence. Points forts : 90% des pages nous permettent de nous exercer, les explications sont claires et très précises. Parfait pour les amoureux de la nature et (re)voir des techniques à l'aquarelle. Excellent rapport utilisation / prix Points faibles : les exercices concernent des petites créations (ce qui est PARFAIT pour les débutants), on peut ressentir le besoin d'avoir plus d'exemples sur des paysages par exemple (mais honnêtement ce n'est pas un vrai défaut, car de cette façon, on se concentre sur des techniques en profondeur). C'est Jennifer Lefèvre (jenny illustrations qui fait partie des comptes à suivre sur Instagram en France) qui propose 32 défis pour travailler l'harmonisation des couleurs, les textures, les transparences... le tout dans un univers très floral, un peu sombre, Jenny nous transporte dans univers aux jolis bouquets à plats (ligne de fleurs), aux feuillages champêtres (comme des boutonnières) et très poétique. Si vous souhaitez offrir ce livre, assurez-vous que la personne va apprécier son style d'aquarelle. Il se démarque beaucoup et il peut ne pas plaire à tout le monde. Ce livre comporte également des interviews, des conseils pour se développer sur les réseaux sociaux. C'est donc un livre qui sera parfait pour les fans d'aquarelle (et de la communauté) et qui pourquoi pas, aimerait partager son parcours créatif sur les réseaux.



Ensuite, je vous propose d'opter des livres thématiques sur l'aquarelle, comme les fleurs, l'aquarelle botanique, les animaux à l'aquarelle, les paysages, etc. Il s'agit d'un livre très complet pour apprendre une multitude de techniques à l'aquarelle. Ce qui est appréciable, c'est qu'on peut y retrouver des pas à pas complets pour nous guider dans nos réalisations. J'aime beaucoup les explications fournies pour comprendre la partie théorique et la pratique. Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé 🤔 Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté " 30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle.



Pour cette raison, je vous propose d'opter pour un livre très complet regroupant les bases de l'aquarelle et l'apprentissage des techniques via des exercices.



Néanmoins, presque tous les livres abordent les bases comme : l'équipement à se procurer, les différents types de lavis, les traits et gestes possibles, le travail sur les associations et mélange de couleurs. Pour cette raison, je vous propose d'opter pour un livre très complet regroupant les bases de l'aquarelle et l'apprentissage des techniques via des exercices. Ensuite, je vous propose d'opter des livres thématiques sur l'aquarelle, comme les fleurs, l'aquarelle botanique, les animaux à l'aquarelle, les paysages, etc. Il s'agit d'un livre très complet pour apprendre une multitude de techniques à l'aquarelle. Ce qui est appréciable, c'est qu'on peut y retrouver des pas à pas complets pour nous guider dans nos réalisations. J'aime beaucoup les explications fournies pour comprendre la partie théorique et la pratique. Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé 🌀 Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté " 30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairait au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adapté pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins chère !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceaux bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant d'observer le résultat opérer avec le peu de temps disponible dont nous disposons. Avec ce livre, on peut s'initier à l'aquarelle en toute simplicité avec deux pinceaux (pinceaux à lavis taille moyenne et un pinceau assez fin). La formatrice a un univers très proche de Jenna Rainey qui donc joyeux et très frais. Points forts : convient parfaitement à un débutant, les couronnes florales sont très sympas et les explications permettent de réitérer l'expérience avec d'autres feuillages et de fleurs Points faibles : j'aurais aimé voir certains éléments plus évolués, en mode "intermédiaire ou "expérimenté" mais ça correspondrait à un nouveau livre 🌀 C'est un livre permet de s'initier à l'aquarelle botanique. C'est-à-dire à la représentation assez détaillée et réaliste de fleurs ou de feuillage. Les croquis, les mélanges de couleurs et les étapes sont représentées. Une multitude de fleurs et leurs jolies tiges y sont représentées. C'est un livre qui va plaire aux personnes avec un niveau débutant ++ intermédiaire. Si c'est pour vous, assurez-vous d'aimer vous attarder sur des détails, prendre le temps de créer une œuvre et d'apprécier la précision. Pour ce type de création, il faut penser à avoir des pinceaux d'aquarelle fins. Points forts : parfait pour les niveaux intermédiaires, l'une des références pour l'initiation de l'aquarelle botanique Points faibles : avoir des pinceaux assez fins dès l'achat du livre sinon vous serez frustré(e) ! Peut-être que certains exercices pourraient être un chouilla plus décomposé Ce livre très pratico-pratique est écrit par Sarah de Mirgils. Son livre propose 10 modèles pour réaliser des feuillages, champignons ou encore d'autres natures mortes.



Néanmoins, presque tous les livres abordent les bases comme : l'équipement à se procurer, les différents types de lavis, les traits et gestes possibles, le travail sur les associations et mélange de couleurs. Pour cette raison, je vous propose d'opter pour un livre très complet regroupant les bases de l'aquarelle et l'apprentissage des techniques via des exercices. Ensuite, je vous propose d'opter des livres thématiques sur l'aquarelle, comme les fleurs, l'aquarelle botanique, les animaux à l'aquarelle, les paysages, etc. Il s'agit d'un livre très complet pour apprendre une multitude de techniques à l'aquarelle. Ce qui est appréciable, c'est qu'on peut y retrouver des pas à pas complets pour nous guider dans nos réalisations. J'aime beaucoup les explications fournies pour comprendre la partie théorique et la pratique. Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé 🌀 Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté " 30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairait au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adapté pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins chère !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceaux bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant d'observer le résultat opérer avec le peu de temps disponible dont nous disposons. Avec ce livre, on peut s'initier à l'aquarelle en toute simplicité avec deux pinceaux (pinceaux à lavis taille moyenne et un pinceau assez fin). La formatrice a un univers très proche de Jenna Rainey qui donc joyeux et très frais. Points forts : convient parfaitement à un débutant, les couronnes florales sont très sympas et les explications permettent de réitérer l'expérience avec d'autres feuillages et de fleurs Points faibles : j'aurais aimé voir certains éléments plus évolués, en mode "intermédiaire ou "expérimenté" mais ça correspondrait à un nouveau livre 🌀 C'est un livre permet de s'initier à l'aquarelle botanique. C'est-à-dire à la représentation assez détaillée et réaliste de fleurs ou de feuillage. Les croquis, les mélanges de couleurs et les étapes sont représentées. Une multitude de fleurs et leurs jolies tiges y sont représentées. C'est un livre qui va plaire aux personnes avec un niveau débutant ++ voir intermédiaire. Si c'est pour vous, assurez-vous d'aimer vous attarder sur des détails, prendre le temps de créer une œuvre et d'apprécier la précision. Pour ce type de création, il faut penser à avoir des pinceaux d'aquarelle fins. Points forts : parfait pour les niveaux intermédiaires, l'une des références pour l'initiation de l'aquarelle botanique Points faibles : avoir des pinceaux assez fins dès l'achat du livre sinon vous serez frustré(e) ! Peut-être que certains exercices pourraient être un chouilla plus décomposé Ce livre très pratico-pratique est écrit par Sarah de Mirgils. Son livre propose 10 modèles pour réaliser des feuillages, champignons ou encore d'autres natures mortes. Chaque modèle est très bien décomposé par étape ce qui rend très facile de suivre les instructions. Dans cet ouvrage, vous travaillerez plus particulièrement les fusions et les jeux de transparence. Points forts : 90% des pages nous permettent de nous exercer, les explications sont claires et très précises. Parfait pour les amoureux de la nature et (re)voir des techniques à l'aquarelle. Excellent rapport utilisation / prix Points faibles : les exercices concernent des petites créations (ce qui est PARFAIT pour les débutants), on peut ressentir le besoin d'avoir plus d'exemples sur des paysages par exemple (mais honnêtement ce n'est pas un vrai défaut, car de cette façon, on se concentre sur des techniques en profondeur). C'est Jennifer Lefèvre (jenny_illustrations qui fait partie des comptes à suivre sur Instagram en France) qui propose 32 défis pour travailler l'harmonisation des couleurs, les textures, les transparences... le tout dans un univers très floral, un peu sonore.

Jenny nous transporte dans univers aux jolis bouquets à plats (ligne de fleurs), aux feuillages champêtres (comme des boutonnières) et très poétique. Si vous souhaitez offrir ce livre, assurez-vous que la personne va apprécier son style d'aquarelle. Il se démarque beaucoup et il peut ne pas plaire à tout le monde. Ce livre comporte également des interviews, des conseils pour se développer sur les réseaux sociaux. C'est donc un livre qui sera parfait pour les fans d'aquarelle (et de la communauté) et qui pourquoi pas, aimera! partager son parcours créatif sur les réseaux. Points forts : le partage des plus belles créations de Jennifer, les jeux des transparences avec des fusions sont bien traités Points faibles : j'aurais aimé plus de défi au lieu des pages sur les équipements ou informations sur les réseaux sociaux. C'est un bon livre si on souhaite travailler fleur par fleur à l'aquarelle. Les fleurs sont ni trop réalistes ni trop "loose" (avec de contours ou subjective). Chacune des fleurs est expliquée à l'aide d'un croquis ce qui permet de gagner du temps pour la réalisation de son dessin et s'attaquer rapidement à l'aquarelle. Les fleurs proposées sont les "fleurs classiques" que l'on peut retrouver en Europe. On trouve très peu de fleurs tropicales par exemple. Personnellement, j'aime bien la méthodologie, mais je choisis une palette de couleur plus claire (du coup, c'est un peu moins réaliste, mais je trouve ça plus "frais") Points forts : les fleurs classiques y sont répertoriées, cela peut devenir un bon livre de référence pour continuer à composer avec les fleurs Marie a saisi notre engouement sur les fleurs tropicales et on a donc profité pour partager ces astuces pour réaliser les fleurs d'inspiration tropicales. On y retrouve alors une "bibliothèque" d'éléments et quelques couronnes et compositions à partir des motifs vus Points forts : des motifs contrastés à réaliser, frais avec beaucoup de modernité, convient parfaitement pour les débutants Points faibles : j'aurais aimé y retrouver plus de fleurs tropicales et / ou de compositions élaborées à reproduire pour s'entraîner Voici un ouvrage qui va plaire aux fans d'aquarelles florales et modernes débutants. Il permet de réaliser des fleurs et des compositions florales tout en fusion. J'aime bien la façon dont a été construit le livre : une partie sur les motifs et une autre sur les compositions. Cela permet de voir chacun des éléments avant de les rassembler sur une création plus complexe. Il s'agit d'un beau livre qui fera plaisir sans aucun doute aux adeptes de l'aquarelle florale et dans l'air du temps. Si vous avez déjà celui de Marie Boudon cela risque d'être un peu redondant (même si on ne retrouve pas les mêmes éléments, vous risquez de trouver celui-ci du même niveau) Points forts : les compositions sont très colorées, il y a beaucoup d'éléments simples à apprivoiser et c'est parfait pour les très débutants Points faibles : sur certains tutoriels, au niveau des compositions, il peut manquer une ou deux photos pour mieux suivre étape par étape. Enfin un livre de Marie présentant un ouvrage pour le niveau intermédiaire. D'ailleurs, sur la couverture, on peut lire "niveau confirmé" mais disons que c'est du débutant ++. Donc pour les plus expérimentés d'entre vous, ce livre vous semblera trop "simple". "Paysage à l'aquarelle" est une très bonne continuité avec ce que l'auteur a l'habitude de proposer : une aquarelle moderne, sans trop de détails, mais assez pour "lire" l'aquarelle. On apprend à travailler sur la perspective, les ombres, les arbres, la composition... Bref, c'est un excellent livre si on connaît déjà l'aquarelle et qu'on veut s'initier à autre chose que les fleurs. Points forts : un très beau livre avec des paysages différents (campagnes, forêt, lac, tropical) de quoi donner envie de s'évader. Points faibles : encore plus de modèles ! Quand on aime, on ne compte pas ! Je n'ai pas eu l'occasion de tester ce livre. Le style semble pourtant me correspondre, affaire à suivre ! Il existe pas mal de livre pour l'apprentissage de l'aquarelle et certains traitent une thématique en profondeur autre que les paysages, les fleurs et l'aquarelle botanique. On peut retrouver des ouvrages sur les portraits, les animaux, les saisons (hiver ou printemps par exemple) ou encore des personnages. Vous aimez l'ambiance de Noël ? Alors, vous serez certainement tenté de créer de jolies cartes de vœux ou encore toutes les mignonneries qui font référence à cette période de l'année. Anne-Claire a décidé de proposer 4 modèles pour créer de jolies cartes mêlant compositions florales, motifs ou encore petits personnages mignons. Ces 4 cartes sont à colorier directement sur le cahier et ensuite, via les 21 motifs, vous pourrez composer vos propres cartes. Un petit cadeau à s'offrir pour Noël ou bien même avant d'attendre le jour-j ! Points forts : très thématisé, création rapide à réaliser et pratique pour les prévoir dans le weekend ou en fin de journée Points faibles : davantage de modèles de carte déjà réalisés par l'auteur pour exercer sur son propre papier tout en restant guidé. Vous vous en doutez, c'est assez subjectif. Cela dépend des résultats qu'on aime, les couleurs utilisées, le style de réalisation. C'est le livre "Une année à l'aquarelle" que je ne recommande pas spécialement. Je trouve que la difficulté des réalisations ne fait pas écho au niveau que l'on peut obtenir à force de pratiquer. Par ailleurs, je n'ai pas très apprécié le type de réalisation. Je tiens également à rajouter que je n'ai pas pu tester touuuuus les livres à l'aquarelle. Quel livre me conseillez-vous ? Avec plaisir pour le(s) regarder, pratiquer et vous faire un retour. Vous souhaitez revenir plus tard sur cette sélection ? Enregistrez cette image sur Pinterest ! Envie de vous essayer à la peinture ? Vous avez un faible pour l'aquarelle ? Super ! Les ouvrages que nous avons sélectionnés ont justement été rédigés à l'intention des aquarellistes en herbe. Au fil des pages, vous apprendrez toutes les ficelles du métier, avec un tour d'horizon des outils et du matériel dont vous aurez besoin, une familiarisation avec les techniques de base, puis des premiers exercices simples à reproduire étape par étape. Vous y découvrirez aussi toutes sortes d'astuces pour obtenir certains effets, par exemple en utilisant les propriétés du papier absorbant ou en jouant sur la quantité d'eau utilisée. Fleurs, animaux et autres paysages ne tarderont pas à prendre vie sous votre pinceau ! 1. L'aquarelle par Marie Boudon (Marie Boudon) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac A travers son blog Les Tribulations de Marie créée en 2013, Marie développe sa passion pour l'aquarelle et propose des cours d'aquarelle en vidéo.

Per la fraîcheur et la modernité de son style, Marie Boudon a renouvelé l'art de l'aquarelle. Sa notoriété tient aussi à la remarquable clarté de son approche, à la façon dont elle rend accessible une technique réputée difficile. Cet ouvrage de 296 pages réunit deux méthodes complémentaires pour une initiation complète : « Fleurs à l'aquarelle » et « Jungle à l'aquarelle ». Gestes et procédés sont expliqués avec précision et simplicité pour permettre aux débutants de peindre de façon spontanée, sans dessin préalable. A votre tour, laissez-vous initier à la magie de l'aquarelle, laissez fuser les couleurs et jouez de leur transparence incomparable ! Fleurs et feuillages sont autant de modèles que vous apprendrez à peindre isolément et que vous combinerez ensuite dans des compositions décomposées étape par étape. Un vent de liberté souffle sur l'aquarelle... Laissez-vous porter ! 2. Aquarelle – 101 techniques pour apprendre et progresser (David Sanmiguel) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Cet ouvrage très riche de 144 pages a été conçu par une équipe d'artistes professionnels. Il offre donc un ensemble de possibilités et de solutions pour tout sujet, moment du jour, type de lumière... Chaque exercice permet d'explorer un procédé caractéristique ou un style particulier à l'aide d'une séquence étape par étape. Le niveau de difficulté (débutant à expérimenté) est toujours indiqué. Comme le véritable artiste ne cesse jamais de découvrir et d'apprendre, cet ouvrage clair, direct et accessible constitue le guide le plus complet. 3. L'aquarelle facile (Marina Bakasova) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Médium artistique fascinant, l'aquarelle est véritablement à la portée de tous les amoureux de la peinture et de la couleur. Sur 176 pages, Marina Bakasova partage sa passion pour l'aquarelle et livre une méthode simple pour réaliser 150 motifs différents. Animaux, plantes, aliments et objets prendront vie sous votre pinceau, grâce à quatre étapes très faciles à suivre. Les notions techniques fondamentales n'auront aucun secret pour vous et vous passerez maître dans la préparation des palettes de pigments. 4. Manuel complet de l'aquarelle (David Webb) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Subtile alliance de l'eau et de la couleur, l'aquarelle déploie toutes ses potentialités dans ce magnifique ouvrage. Que vous soyez débutant ou aquarelliste aguerri à la recherche d'un nouveau souffle, ce guide complet de 256 pages vous accompagnera sur la voie de la création. Des explications détaillées vous feront progresser rapidement : elles permettent véritablement de comprendre comment maîtriser ce médium. De nombreux conseils vous guideront, de l'idée à l'œuvre, du premier trait de pinceau à la touche finale. Une riche iconographie vous aidera à saisir au premier regard les subtilités de cet art, et à renouveler votre inspiration.

Des secrets d'artistes du monde entier vous révéleront les mille et une manières d'aborder l'aquarelle... 5. Mon cours d'aquarelle en 30 jours (Jenna Rainey) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac « Si vous êtes prêt à relever le défi que je vous propose dans ce livre, je suis certaine que vous serez surpris de la créativité que vous possédez naturellement... » Le cours d'aquarelle tendance ! Jenna Rainey a concocté un programme en 30 jours très progressif, qui prend par la main le débutant dans son apprentissage de l'aquarelle, de la première tache de couleur posée sur le papier à la réalisation d'œuvres totalement dans l'air du temps : fleurs et feuillages, cactus et animaux, compositions de formes géométriques... Une super méthode de 212 pages. 6. J'ose l'aquarelle (Jennifer Lefèvre) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Envie de vous lancer à l'aquarelle mais vous ne savez pas comment commencer ? Vous débutez et vous voulez progresser dans votre pratique ? En 160 pages, « J'ose l'aquarelle » propose 32 défis pour vous aider à maîtriser le médium, déployer votre créativité, faire évoluer votre pratique, définir votre style et partager vos créations en ligne : choisir son matériel, jouer avec les effets de texture, travailler les couleurs, les contrastes et les superpositions des couches, peindre sur papier mouillé, trouver l'inspiration, inventer des motifs et des compositions florales, s'initier au paysage, créer des palettes numériques, avoir un style réaliste, découvrir l'aquarelle moderne, partager ses aquarelles et augmenter sa visibilité sur Instagram... Des aquarellistes internationales, dont des fabricantes d'aquarelles artisanales, partagent également leur approche et leur pratique pour vous accompagner dans vos expérimentations.

Des conseils techniques et concrets pour faire vos premiers pas, puis avancer dans votre pratique. Des pas à pas détaillés et des exercices pour vous guider dans le processus de création et vous aider à vous approprier le médium. Des témoignages variés pour vous donner de nouvelles pistes à explorer. 7. L'aquarelle – Les techniques essentielles en 10 modèles (Sarah van Der Linden) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Quand on possède la technique, tout est possible : peindre un dégradé parfait, contrôler la fusion des couleurs, jouer avec l'humidité du papier, créer des textures variées... Pour maîtriser pleinement ces divers procédés, il faut les aborder étape par étape. Les aquarelles expliquées dans ce livre de 80 pages permettent d'atteindre deux objectifs essentiels : prendre immédiatement plaisir à peindre tout en acquérant des bases solides.

À chaque modèle, vous apprendrez une à trois nouvelles techniques. En élargissant ainsi progressivement votre socle de compétences, vous gagnerez en assurance et pourrez bientôt suivre votre inspiration sans hésitation. 8. Une année d'aquarelle (Lou Ripoll) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Au fil des saisons, apprivoisez l'humidité du papier, laissez-fuser les pigments, réalisez des dégradés, ombrez, éclairez, floutez et combinez mille autres effets qui rendent l'aquarelle fascinante. Chaque semaine, un nouvel univers à découvrir et des explications pas à pas vous permettront d'expérimenter de nouvelles techniques. Au fil des 160 pages, 52 univers et 26 illustrations approfondies vous feront découvrir de nouvelles manières de peindre.

Le débutant y puisera l'essentiel pour partir sur de bonnes bases. La réalisation de 12 projets illustrés et commentés étape par étape (fruits, architecture, chat, paysages divers) lui fera saisir un aspect particulier et concret à chaque fois. 10. Guide des mélanges de couleurs pour l'aquarelle (Julie Collins) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Qu'est-ce que le cercle chromatique ? Quelles sont les couleurs primaires, secondaires et tertiaires ? Comment créer de belles aquarelles à partir d'une palette restreinte ? Après avoir découvert la théorie, passez à la pratique ! Grâce à ce précieux livre de 48 pages, reproduisez plus de 450 mélanges effectués à partir de 13 couleurs de base. Suivez les conseils et les pas à pas pour saisir en un clin d'œil les subtilités du mélange des couleurs à l'aquarelle. Créez vos propres nuances de tons à partir du modèles fourni. Page 2 Vous aimeriez vous initier à la peinture ? Vous avez jeté votre dévolu sur l'acrylique ? Génial ! Les livres que nous avons sélectionnés ont justement été imaginés pour les débutants. Avec des explications précises, des démonstrations illustrées étape par étape et une pléthore d'exercices pratiques, chaque page tournée sera synonyme d'apprentissage et de progrès.

Les techniques y sont décrites simplement et accompagnées d'exercices progressifs, ce qui vous permettra de gagner en aisance à votre propre rythme. A vos pinceaux ! 1. Acrylique – 101 techniques pour apprendre et progresser (David Sanmiguel, Mercedes Gaspar) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Conçu par une équipe d'artistes professionnels, cet ouvrage clair et richement illustré de 144 pages vous permettra d'apprendre tout en pratiquant. Artistes débutants ou plus confirmés, vous trouverez tous les fondamentaux pour maîtriser l'art de la peinture acrylique. Le matériel, les types de couleurs, les différentes techniques et effets graphiques... Toutes les thématiques essentielles sont abordées dans ce livre. Chaque technique est expliquée de façon simple et concise et s'appuie sur des exercices pour progresser étape par étape. Le niveau de difficulté (débutant à expérimenté) est toujours indiqué.

En art, la pratique passe avant la théorie : un véritable artiste ne cesse jamais de découvrir et d'apprendre ! 2. L'acrylique simplement (Arnold Lowrey) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Apprenez à créer de magnifiques tableaux avec la peinture à l'acrylique. En 96 pages, Arnold Lowrey démontre la polyvalence et la beauté de ce moyen d'expression très prisé et explore de nombreuses techniques, des lavis aux glacis en passant des finitions texturées enthousiasmantes. Avec sa palette de couleurs vives, des instructions en pas à pas claires et six projets simples, l'artiste montre comment réaliser des tableaux pleins de vie, d'intérêt et de poésie. 3. Manuel de la peinture acrylique (Collectif) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Comme les autres titres de cette série, le « Manuel de la peinture acrylique » décrit de façon claire et précise sur 143 pages tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser parfaitement cette technique. La première partie de l'ouvrage présente l'histoire, les propriétés et les caractéristiques de l'acrylique, le sur le matériel, les supports, les médiums, les produits disponibles dans le commerce. La deuxième partie est une présentation synthétique et pédagogique des techniques de l'acrylique. Dans une dernière partie de nombreux sujets sont abordés et commentés étape par étape avec des illustrations.

Le « Manuel de la peinture acrylique » est un ouvrage exhaustif, très facile à consulter, qui satisfera les débutants comme les amateurs les plus exigeants. 4. Pour tout réussir à l'acrylique sans stresser (Gill Baron) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Ce livre de 176 pages, qui fourmille de conseils pratiques et d'astuces de pros, vous donnera toutes les informations que vous recherchez, du matériel et des supports aux propriétés de chaque peinture. Plus de 500 illustrations pas à pas, des schémas et des instructions détaillées vous guideront dans toutes les étapes de votre travail. Vous découvrirez l'importance de la composition et la théorie des couleurs. Vous apprendrez à choisir un sujet et à lui donner une touche personnelle ; à créer des effets subtils ou spectaculaires en mélangeant la peinture acrylique à divers médiums ; à utiliser l'acrylique pour obtenir des effets d'aquarelle, d'huile ou de gouache, etc. Au fil des rubriques, des encadrés « À l'essai » et « Conseil malin » vous suggèrent comment mettre en pratique vos nouvelles compétences et vous donnent des solutions simples pour remédier aux éventuels problèmes et rattraper vos erreurs.

5. Faites de nouvelles expériences avec l'acrylique (Rita Isaac) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Que vous soyez débutant avec l'acrylique ou déjà familier du médium, cet ouvrage de 128 pages vous propose un véritable coup de fouet artistique ! En mêlant les conseils techniques à l'inspiration, il vous accompagne sur votre chemin créatif. Des techniques les plus simples aux effets les plus remarquables, l'acrylique se fait opaque ou transparente, fluide ou texturée.

C'est un médium idéal pour expérimenter et repousser vos limites créatives. Peindre sur des supports différents, mélanger les techniques, aboutir à des rendus inattendus : tous les projets sont possibles et prennent une nouvelle dimension avec l'acrylique. 6. L'acrylique pouring (Sylvia Homberg, Martin Thomas) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Au fil des 96 pages, les auteurs montrent tout ce qu'il faut savoir pour se lancer dans le pouring, des principes fondamentaux des différentes techniques jusqu'aux motifs très variés que les amateurs de beaux-arts peuvent obtenir... C'est un art abstrait consistant à créer des coulées de peinture de façon aléatoire, ou des textures avec des effets d'accumulation de cellules ou d'écaillés colorées, sans utiliser de pinceau.

Avec cette technique, on se fait plaisir seul ou accompagné.

De plus, des petites vidéos sont proposées en ligne afin de faciliter la composition de votre création et l'utilisation de votre matériel. 7. Guide des mélanges de couleurs pour l'acrylique (Julie Collins) Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac Qu'est-ce que le cercle chromatique ? Quelles sont les couleurs primaires, secondaires, tertiaires et complémentaires ? Comment utiliser les couleurs chaudes et froides ? Qu'est-ce que le ton d'une couleur ? Comment créer de belles aquarelles à partir d'une palette restreinte ? Après avoir découvert la théorie et le matériel, passez à la pratique avec cet ouvrage indispensable de 48 pages !