

I'm not a robot 
reCAPTCHA

I am not a robot!

Apprendre l'aquarelle meilleur livre

Les livres à l'aquarelle sont des indispensables quand on commence à pratiquer cette activité créative. Même si des milliers de tutoriels existent sur internet, même si on peut retrouver des œuvres très facilement... un livre fait toujours plaisir et permet de s'y référer très rapidement. J'ai sélectionné les livres d'aquarelles avec une tonalité modernes, truffés de tutoriels pas à pas. Ce qui fait la richesse du livre, c'est de découvrir ou re-découvrir des techniques pour obtenir un résultat concret. Néanmoins, presque tous les livres abordent les bases comme : l'équipement à se procurer, les différents types de lavis, les traits et gestes possibles, le travail sur les associations et mélange de couleurs. Pour cette raison, je vous propose d'opter pour un livre très complet regroupant les bases de l'aquarelle et l'apprentissage des techniques via des exercices. Ensuite, je vous propose d'opter des livres thématiques sur l'aquarelle, comme les fleurs, l'aquarelle botanique, les animaux à l'aquarelle, les paysages, etc. Il s'agit d'un livre très complet pour apprendre une multitude de techniques à l'aquarelle. Ce qui est appréciable, c'est qu'on peut y retrouver des pas à pas complets pour nous guider dans nos réalisations. J'aime beaucoup les explications fournies pour comprendre la partie théorique et la pratique. Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé ☺. Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté "30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairont au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adaptés pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins cher !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceau bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant pour s'initier à l'aquarelle botanique. C'est à dire à la représentation assez détaillée et réaliste de fleurs ou de feuillage. Les croquis, les mélanges de couleurs et les étapes sont représentées. Une multitude de fleurs et leurs jolies tiges y sont représentées. C'est un livre qui va plaire aux personnes avec un niveau débutant ++ voir intermédiaire. Si c'est pour vous, assurez-vous d'aimer vous attarder sur des détails, prendre le temps de créer une œuvre et d'apprécier la précision. Pour ce type de création, il faut penser à avoir des pinceaux d'aquarelle fins. Points forts : parfait pour les niveaux intermédiaires, l'une des références pour l'initiation de l'aquarelle botanique Points faibles : avoir des pinceaux assez fins dès l'achat du livre sinon vous serez frustré(e) ! Peut-être que certains exercices pourraient être un chouïa plus décomposé Ce livre très pratique-pratique est écrit par Sarah de Mirgils.



Ici, tous types de réalisation sont présentés (fleurs, paysage, architecture, motif, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé ☺. Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté "30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairont au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adaptés pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins cher !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceau bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant pour s'initier à l'aquarelle botanique. C'est à dire à la représentation assez détaillée et réaliste de fleurs ou de feuillage. Les croquis, les mélanges de couleurs et les étapes sont représentées. Une multitude de fleurs et leurs jolies tiges y sont représentées. C'est un livre qui va plaire aux personnes avec un niveau débutant ++ voir intermédiaire. Si c'est pour vous, assurez-vous d'aimer vous attarder sur des détails, prendre le temps de créer une œuvre et d'apprécier la précision. Pour ce type de création, il faut penser à avoir des pinceaux d'aquarelle fins. Points forts : parfait pour les niveaux intermédiaires, l'une des références pour l'initiation de l'aquarelle botanique Points faibles : avoir des pinceaux assez fins dès l'achat du livre sinon vous serez frustré(e) ! Peut-être que certains exercices pourraient être un chouïa plus décomposé Ce livre très pratique-pratique est écrit par Sarah de Mirgils.



Ensuite, je vous propose d'opter des livres thématiques sur l'aquarelle, comme les fleurs, l'aquarelle botanique, les animaux à l'aquarelle, les paysages, etc. Il s'agit d'un livre très complet pour apprendre une multitude de techniques à l'aquarelle. Ce qui est appréciable, c'est qu'on peut y retrouver des pas à pas complets pour nous guider dans nos réalisations. J'aime beaucoup les explications fournies pour comprendre la partie théorique et la pratique. Ici, tous types de réalisations sont présentées (fleurs, paysage, architecture, motifs, nature morte, portrait, animaux...) cela peut donner aussi une idée sur quoi on veut approfondir par la suite. D'ailleurs, les débutants et ceux qui ont un niveau intermédiaire vont s'y retrouver, car le livre nous amène à explorer des techniques avancées. Il y a 80 tutoriels et à ce jour, je ne l'ai pas terminé ! C'est un livre que l'on peut garder comme référence chez soi sur la pratique sans aucun problème. Points forts : très bonne iconographie, beaucoup d'exercices variés, différents styles d'aquarelle pour explorer en profondeur l'activité. Points faibles : tellement complet que je ne l'ai pas terminé ☺. Ce livre pour apprendre à l'aquarelle propose un contenu très similaire à celui évoqué ci-dessus. C'est un livre qui présente beaucoup d'exercices pas à pas et emmène l'apprenti(e) artiste à progresser dans sa pratique. Ce livre est idéal pour ceux qui commencent, mais également très appréciable pour ceux qui ont un niveau débutant ++. La partie concernant les ombres et les lumières m'ont personnellement fait évoluer dans la compréhension et la pratique de cette technique. Les explications permettant de suivre les projets sont précises et entraînantes ! Points forts : des tutoriels permettant de réaliser des créations d'aquarelle modernes Points faibles : un peu plus d'exemples pour une technique n'était pas de refus C'est Jenna Rainey que je suis énormément sur ses réseaux qui proposent ce livre. Son livre aborde l'aquarelle pour les (très) débutants autour des fleurs et de la nature (et quelques animaux). J'aime beaucoup le côté "30 jours", qui est parfait quand on adore un loisir, mais qu'on se sente vite découragé face aux difficultés. C'est une bonne méthode pour être régulier dans son apprentissage à l'aquarelle. Le style d'aquarelle est très moderne et plairont au plus débutant ! En bref, ce livre conviendra aux personnes qui ne savent pas dessiner, qui viennent d'avoir du matériel et souhaitent tester tout en s'amusant. Points forts : les tutoriels sont rapides à réaliser, parfaitement adaptés pour les "très" débutant, le mode de lecture "30 jours" est motivant. Points faibles : les réalisations sont faciles et rapides à faire (- de 10 à 20 minutes), elles seront donc assez simplistes pour les plus avancés d'entre nous ! Ce livre est fun, mais moins exhaustif que les deux premiers (mais il est aussi moins cher !) C'est le livre parfait pour s'initier à l'aquarelle autour des fleurs. Les feuillages et fleurs proposés par l'auteur demandent quelques coups de pinceau bien maîtrisés. Les compositions sont simples et se réalisent rapidement. Ce qui est très motivant pour s'initier à l'aquarelle botanique. C'est à dire à la représentation assez détaillée et réaliste de fleurs ou de feuillage. Les croquis, les mélanges de couleurs et les étapes sont représentées. Une multitude de fleurs et leurs jolies tiges y sont représentées. C'est un livre qui va plaire aux personnes avec un niveau débutant ++ voir intermédiaire. Si c'est pour vous, assurez-vous d'aimer vous attarder sur des détails, prendre le temps de créer une œuvre et d'apprécier la précision. Pour ce type de création, il faut penser à avoir des pinceaux d'aquarelle fins. Points forts : parfait pour les niveaux intermédiaires, l'une des références pour l'initiation de l'aquarelle botanique Points faibles : avoir des pinceaux assez fins dès l'achat du livre sinon vous serez frustré(e) ! Peut-être que certains exercices pourraient être un chouïa plus décomposé Ce livre très pratique-pratique est écrit par Sarah de Mirgils.



Pour cette raison, je vous propose d'opter pour un livre très complet regroupant les bases de l'aquarelle et l'apprentissage des techniques via des exercices.

