

REICHLE
TECHNOLOGIEZENTRUM

THE ART OF PERFECTION



Gradients

FADE OUT

GRADIENTS

Großflächige Narbungen, einzelne Designakzente oder geradlinige 3D-Texturen. All das gehört der Vergangenheit an.

Nutzen Sie die Möglichkeiten der modernen Technologie der Lasertexturierung als Ersatz zur herkömmlichen Ätznarbung und setzen Sie ganz bewusst neue Akzente auf Ihrem Produkt oder im gesamten Fahrzeug.

Texturen, die aus dem Nichts kommen, sich nach und nach aufbauen, unterschiedliche Glanzgrade und Lichtreflexionen zeigen und in einer dreidimensional komplexen Geometrie enden.

Erzeugen Sie Spannung über das gesamte Bauteil hinweg und unterstützen Sie damit die ganzheitlich durchdachte Bauteilgeometrie bei maximaler Individualität.

Machen Sie damit Ihr Produkt oder Bauteil nicht nur zu einem „Etwas“, sondern erschaffen Sie damit Ihr ganz persönliches, kreativ-skulpturales Designobjekt.

Denken Sie anders. Denken Sie graduiert!

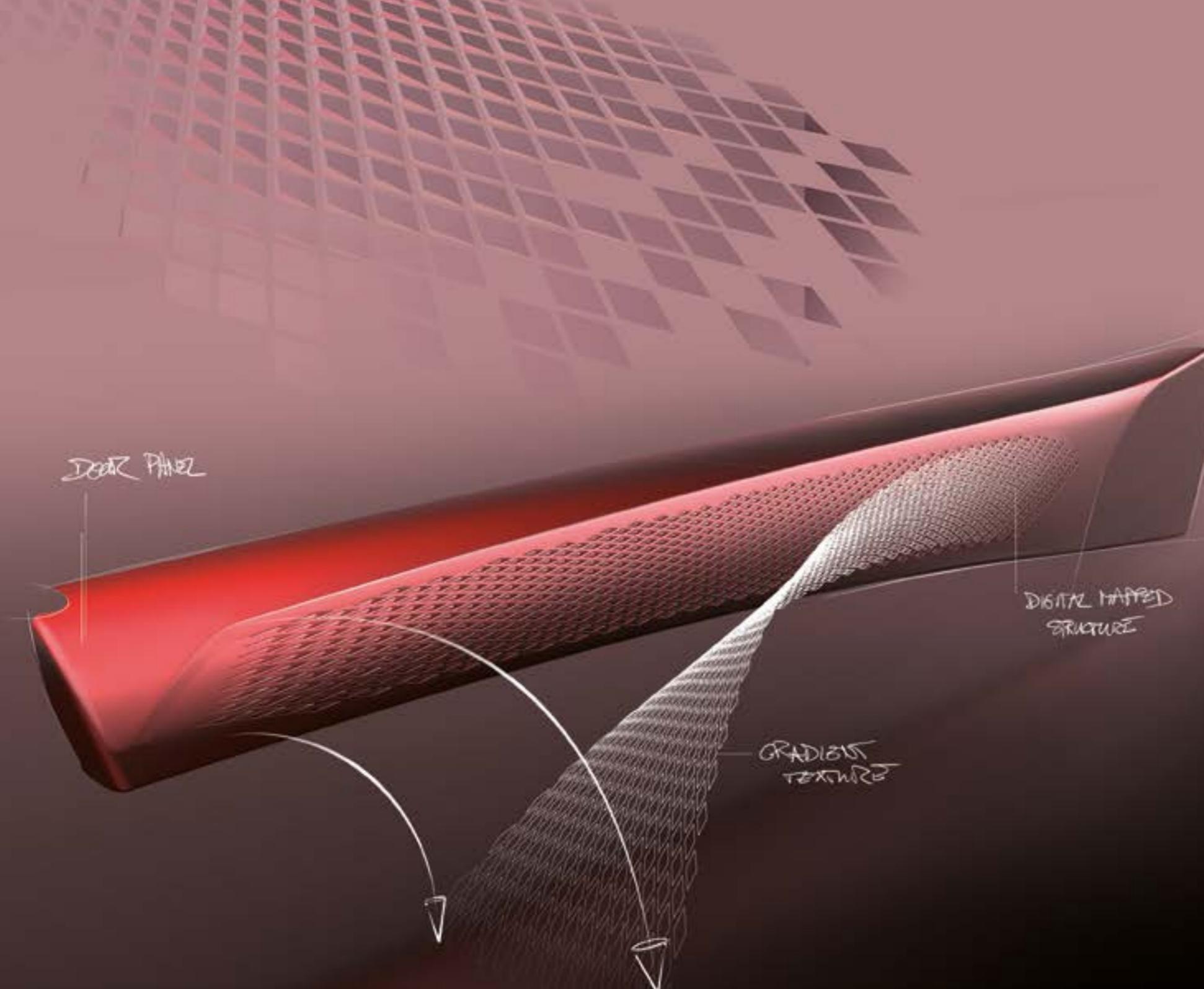
Large-area graining, individual design accents or straight-line 3D textures. All these points are a thing of the past.

Take advantage of the modern technology of laser texturing as a replacement for the conventional etching process and bring out the main points on your product or throughout the vehicle consciously.

Textures which are coming from nowhere, building up gradually, showing different degrees of gloss level and reflections of light, ending in a three-dimensional complex geometry. Create tension across the entire part and thus support the holistically sophisticated geometry of the part with maximum individuality.

Don't reduce your product or component to „something“, but create your own personal, creative and sculptural design object.

Think differently. Think graduated!



STOP CHEMICAL ETCHING
USE LASER TEXTURING

CONTINUOUS TEXTURE
ON SEPARATED ELEMENTS



EXTERIOR
TEXTURES

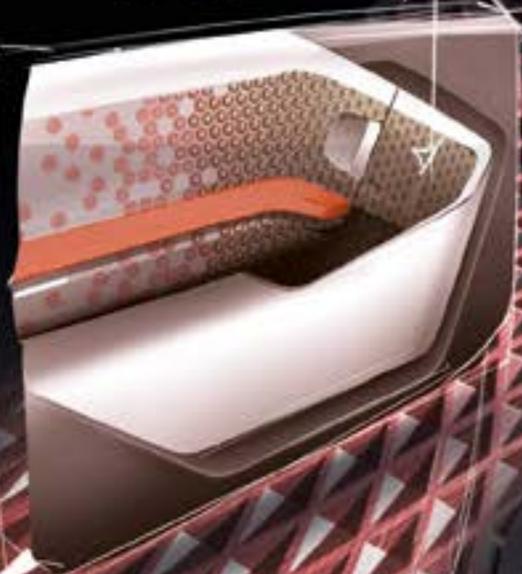


VISUALIZE
THIS
PRODUCT



HIGH END
PRODUCT PACKAGING

DOOR PANEL
HEXAGONS STRUCTURE



MORE
INDIVIDUALITY



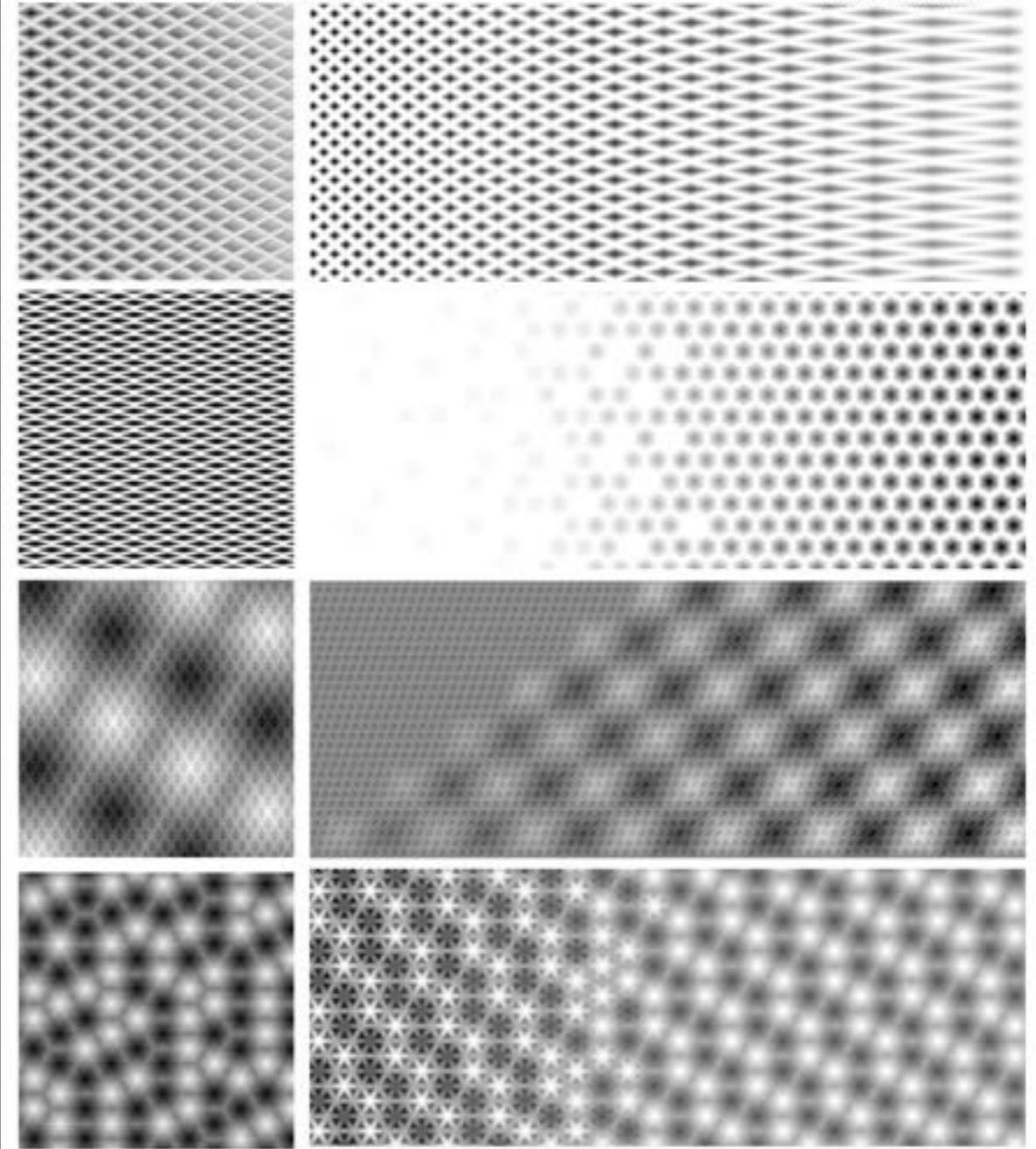
GRADIENTS IN
HEADLIGHTS

COMBINE
TEXTURES



Effects meet Gradients...

www.reichle.de





THE ART OF PERFECTION