



Milano, 24 novembre 2022

COMUNICATO STAMPA

“THE OPENING”, UN FILM DI DAVIDE RAPP

Giovedì 24 novembre 2022 alle ore 17:30, presso la sede dell’Ordine degli Architetti di Milano si è tenuta la prima del cortometraggio realizzato da Davide Rapp di -orama. per deamicisarchitetti, all’interno del Milano Design Film Festival dal titolo **The Opening**.

Due tecnici bizzarri, Keymaster e Gatekeeper, attraversano indisturbati gli spazi di un grande edificio adibito ad uffici, da poco completato, ma ancora disabitato. Indisturbati, i due installano ai diversi piani e nei diversi ambienti dei grandi schermi blu, senza parlarsi. Completato il lavoro, i due si guardano e, dopo un gesto d’intesa, il Gatekeeper preme uno speciale pulsante blu: con un glitch tutte le superfici blu installate nell’edificio si attivano, trasformandosi in portali pronti ad essere attraversati...

Può essere raccontato un progetto di architettura attraverso un film?

Per **deamicisarchitetti** il cortometraggio nasce con un doppio intento: da un lato sperimentare una modalità diversa dal documentario per raccontare un’architettura, dall’altro restituire la complessità della vita presente e possibile all’interno dell’architettura stessa. Il risultato è un film che mette in scena una storia interamente ambientata all’interno della nuova sede direzionale di NTT DATA a Milano, il cui progetto di fit out, articolato su 12 piani ciascuno unico per layout, materiali e arredi, propone quello stesso tipo di complessità che si ritrova nella vita urbana, che è in grado, per natura, di generare relazioni indeterminate nonché processi di innovazione.

Secondo il **regista**, in architettura anche il migliore dei progetti non può considerarsi veramente finito e completo senza le persone che lo abiteranno spontaneamente. The Opening si sviluppa a partire da questo importante assunto iniziale e mostra, attraverso una storia fantastica e metaforica, il ruolo attivo degli abitanti di tutti gli spazi progettati.

Questo progetto è stato reso possibile dal supporto di **Spotti Milano**, punto d’incontro dei migliori marchi di design del panorama italiano e internazionale, in collaborazione con **Carl Hansen & Søn**, che ha creduto fin da subito nell’iniziativa.

Si ringrazia **NTT DATA Italia** per la disponibilità nel consentire le riprese all’interno dei loro uffici di Milano.

The Opening si è aggiudicato il **premio AFA Architecture Film Award** nella categoria **Studio’s Film**.



CREDITS

Film realizzato da: -orama. per deamicisarchitetti

Scritto e diretto da: Davide Rapp

Titolo: "The Opening"

Categoria: Cortometraggio

Durata: 00:09:52

Protagonisti: Davide Meden e Gianpiero Pitinzano

Riprese e post-produzione: Andrea Dal Martello, Giorgio De Marco

Assistenti: Thea Capitanio, Filippo Rispoli

Musiche originali: Eugenio Timpani

Con il supporto di: Spotti Milano

Con l'amichevole partecipazione di: William Ania, Giulia Azzini, Matteo Bassi, Arrigo Bedogni, Sara Bernasconi, Andrea Brecie, Stefano Brian, Carlotta Capobianco, Alberto Dapporto, Rossella Destefani, Alessandro Ferrazzano, Francesco Fusillo, Davide Matteoni, Tatjana Motta, Christopher Nizolek, Antea Pacini, Alessandro Pellegrino, Ilaria Pirro, Francesca Lina Pincella, Domenico Quercia, Filippo Rispoli e Andrea Zucchi

Si ringrazia **NTT DATA** per aver consentito le riprese all'interno dei loro uffici di Milano e **Spotti Milano** in collaborazione con **Carl Hansen & Søn** per il supporto alla realizzazione del film.

Gli spazi interni dell'headquarter milanese di **NTT DATA** sono un progetto di **deamicisarchitetti**.

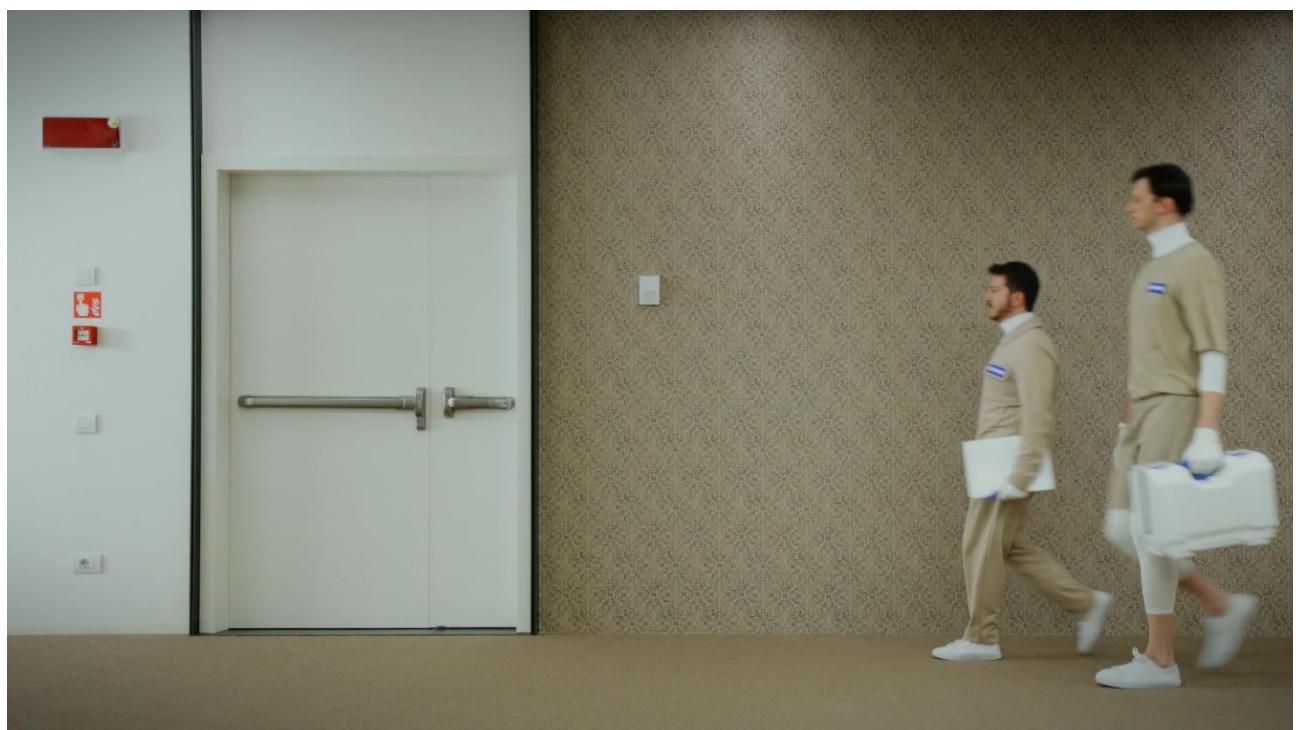
PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio AFA Architecture Film Award nella categoria Studio's Film MDFF – "The Opening", 2022
- Secondo classificato, Arquiteturas Film Festival 2023 – "The Opening"

FOTOGRAMMI



THE OPENING









DEAMICISARCHITETTI è uno studio basato a Milano, fondato da Giacomo De Amicis nel 2005.

Lo studio mette al centro dei suoi progetti la valorizzazione di quella capacità, tipicamente italiana, di interpretare, contaminare e fondere insieme idee e lessici provenienti da luoghi, tempi e contesti culturali diversi. Le opere progettate e costruite spaziano in tutte le scale e in tutti gli ambiti di applicazione, anche molto differenti tra loro (interior nell'ambito residenziale e degli uffici, edifici nuovi e valorizzazione del patrimonio esistente, master plan e piani attuativi).

Le principali realizzazioni recenti sono NTT Data Headquarter (Milano), Locanda La Raia (Gavi), Residenze Canonica (Milano) e Teatro Cinema Italia (ex Cinema Maestoso Milano).

Numerosi sono i premi e i riconoscimenti ricevuti in ambito nazionale e internazionale tra cui, recentemente, Inarch 2020, Iconic Award 2020, The International Architecture Awards 2021, The Plan Award 2021.

deamicisarchitetti ha partecipato alla Biennale di Architettura 2018, Padiglione Italia.

DAVIDE RAPP (Verbania, 1980) vive e lavora a Milano. Architetto di formazione, nel 2014 ha partecipato alla 14. Mostra Internazionale di Architettura Mostra Internazionale di Architettura - Fundamentals (Biennale di Venezia) con "Elements", un film di montaggio di 32 minuti che descrive gli elementi fondamentali dell'architettura attraverso una sequenza di oltre 500 estratti cinematografici. Nel 2021 ha partecipato in concorso nella sezione Venice VR Expanded del Festival del Cinema di Venezia con "Montegelato", un film di montaggio in realtà virtuale dedicato alle Cascate di Montegelato, scenario di oltre 180 film italiani dal 1950 ad oggi.

È fondatore dell'agenzia creativa basata a Milano -orama.

Filmografia:

- "Kursaal", Esch-Sur-Alzette European Capital of Culture, 2022
- "Montegelato", 78a Mostra Internazionale di Arte Cinematografica Biennale di Venezia, 2021
- "Riders not Heroes", Istanbul Design Biennial, 2020
- "Peter Daler", Milano Design Film Festival, 2019
- "Elements", 14a Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, 2014