

BERNADETTE ANZENGRUBER

lebt und arbeitet in Wien

Als bildende Künstlerin agiert Bernadette Anzengruber in den Medien Fotografie, Objekt, Text, Performance und Video. Ihre Praxis ist an der Schnittstelle von bildender Kunst, Philosophie und Kulturtheorie angesiedelt mit Schwerpunkt auf queer-feministische Agenden. Von ihr aufgeworfene Fragestellungen thematisieren die Körperlichkeit von Sprache (materialised poetry), Produkterotik, Intimität und die Medialisierung von Identität sowie damit verbundenen Begehrens- und Machtstrukturen. Als feministische Aktivistin engagiert sie sich für Chancengleichheit von Frauen* aus intersektionaler Perspektive und mit thematischem Fokus auf die Verwobenheit von Körperakzeptanz, sexueller Selbstbestimmung, Reproduktion, finanzieller Unabhängigkeit und Gewalt.

www.bernadetteanzengruber.com

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 *whisper network*, EVA BLUT, Wien (AT)
Muta Natur, Künstlerhaus Wien, Wien (AT)
- 2021 *The Portal*, VBKÖ, Wien (AT)
The Empire of Signs in Various Forms and Dimensions, Memphis, Linz (AT)
Memphis Light Box, Memphis, Linz (AT)
- 2020 *Net Works - Pitch for a Social Network Sphere*, Mozilla Hubs (ONLINE)
Bunch of Kunst in Quarantine, Instagram @mara_johanna.kolmel (ONLINE)
- 2019 *Is this Intimacy?*, Krinzinger Projekte, Wien (AT)
Nothing Less! 100 Years of Women's Suffrage, Austrian Cultural Forum, London (GB)
- 2018 *Nothing Less! 100 Years of Women's Suffrage*, VBKÖ, Wien (AT)
INTERSECTIONS #1, Wiener Art Foundation – galerie kunstbuero, Wien (AT)
- 2017 *Who am I?*, ARCC.art open space, Wien (AT)
Parallel Vienna 2017, Alte Sigmund Freud Universität, Wien (AT)
Liebevolle Schimpfwörter, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2016 *AWAY*, ehemaliges k. und k. Post- und Telegrafenamts, Wien (AT)
BIJOU, pinacoteca, Wien (AT)
- 2015 *Self Timer Stories*, Musac, León (ES)
YYYYMMDD#8, www.YYYYMMDD.de (ONLINE)
- 2014 *Selbstaustlöser*, Museum der Moderne, Salzburg (AT)
eine Annäherung, pinacoteca, Wien (AT)
NO-GO, Atelierraum N.E.U., Wien (AT)
- 2013 *Für die Fülle*, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
S/HE IS THE ONE, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT)
Parallel Vienna 2013, Altes Telegrafenamts, Wien (AT)
Missing Limb, Lust Gallery, Wien (AT)
gemischter Satz, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten (AT)

- 2012 *Birgit Jürgenssen Preis 2012*, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
V=ABC, Katarsis Project Space, Tallinn (EE)
Bei der Arbeit II, KG FreiRäume, Hallein (AT)
- 2011 *rules of play*, Tin Sheds Gallery, Sydney (AU)
Schauraum II, KG FreiRäume, Hallein (AT)
- 2010 *rules of play*, bell street project space, Wien (AT)
Parcours II, Galerie KG FreiRäume, Hallein (AT)
Triennale Linz 1.0, LENTOS Kunstmuseum, Linz (AT)
The Allergic Bodies, Stephen Lawrence Gallery, London (GB)
Bricolage Deluxe, k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung, Wien (AT)
- 2009 *WUNDERKAMMER. Die Ratten stürmen das sinkende Schiff.*, Die Färberei, München (DE)
- 2008 *die Zelle*, ehem. Wassergüteamt Kaisermühlen, Wien (AT)
- 2007 *"...und immer fehlt mir was, und das quält mich."*, GRAZ KUNST, Graz (AT)
"...und immer fehlt mir was, und das quält mich.", Atelier Färbergasse, Wien (AT)
- 2006 *Berlin Wien*, Kunsthalle des ECC, Berlin (AT)
Figurama 05, ATRIUM, Bratislava (SK)

PERFORMANCES (Auswahl)

- 2021 *Der Blöde Dritte Mittwoch #104*, echoraum, Wien (AT)
- 2018 *Raw Matters – Tender Steps*, Arbeitsplatz, Wien (AT)
- 2014 *DICK*, brut Wien, Wien (AT)
Four By Twelve, Neuer Kunstverein Wien, Wien (AT)
- 2013 *DICK*, brut Wien, Wien (AT)
Was wird hier eigentlich gespielt?, Kunstraum Niederösterreich, Wien (AT)
Queer Riot Club vs. Porn Film Festival, Spartacus, Potsdam (DE)
Praxis der Liebe, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
Ausserirdische Körper, queere Welten und transgalaktische Netzwerke, VBKÖ, Wien (AT)
- 2012 *KLUB MUTTI – desperate living*, Marea Alta, Wien (AT)
KLUB MUTTI – a dirty shame, Rhiz, Wien (AT)
You can be my double if I can be yours, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2011 *Philosophy on Stage*, Haus Wittgenstein, Wien (AT)
You can be my double if I can be yours, brut Wien, Wien (AT)
jennyfair, Wien (AT)
- 2009 *PERFORMANCEbeHANDLUNGSRAUM*, Fridericianum, Kassel (DE)
die Anderen, Secession, Wien (AT)

FILMFESTIVALS & SCREENINGS (Auswahl)

- 2016 *Frauen Film Tage*, Filmhaus Kino, Wien (AT)
Queer Film Festival Rostock, Rostock (DE)
- 2015 *SCORES N°10/Philosophy On Stage #4*, Tanzquartier, Wien (AT)
- 2014 *IN DER KUBATUR DES KABINETTS*, Fluc, Wien (AT)
- 2012 *Temporäre Autonome Zone*, Galerie Lisa Ruyter, Wien (AT)
- 2011 *I HAVE NOT SEEN IT ALL*, Tonkino Saalbau, Wien (AT)
poolbar Festival, altes Hallenbad, Feldkirch (AT)
FEMINA International Women's Film Festival, Rio de Janeiro (BR)
identities – QUEER FILM FESTIVAL, Filmcasino, Wien (AT)
DotDotDashDot:Queer, Toynbee Studios, London (GB)
Internationales Video Festival Bochum, Bochum (DE)
Nashville Film Festival, Nashville (US)
zinegoak 2011, ESPACIO ABISAL, Bilbao (ES)
- 2010 *film:riss*, Universität Salzburg, Salzburg (AT)
Marfa Film Festival, Marfa (US)
Diagonale – Festival des österreichischen Films, Graz (AT)
- 2009 *13 Lessons in Performance Art*, Top Kino, Wien (AT)
fullframe, Planetarium, Wien (AT)
- 2008 *Sauna 08*, brut Wien, Wien (AT)

KURATORISCHE & KOLLABORATIVE PROJEKTE

- 2017 *malz.space – expanded photography & materialised poetry*
Bernadette Anzengruber & Robert Bodnar
Projektraum, Wien (AT)
- WITH LESS BALANCE THAN YOU HAVE ON WATER*
Bernadette Anzengruber & Florian Lang
Gruppenausstellung, Alte Schieberkammer, Wien (AT)
- 2013 *THE KEYS TO HER PLACE*
Bernadette Anzengruber
Ausstellung- und Veranstaltungsformat, VBKÖ, Wien (AT)
- Magistrat für Männerkultur (MA MK)*
Bernadette Anzengruber, Dominik Eckhard, Bernd Eischeid & Barbis Ruder
Performance- und Veranstaltungsformat, La Fin c'est Merde, Wien (AT)
- 2011 *Ich stelle immer die selbe Frage*
Bernadette Anzengruber, Esther Hutfless & Roman Widholm
Performance & Buchpräsentation, brut Wien, Wien (AT)

- 2010 **THE HANDS THAT FEED YOU**
Bernadette Anzengruber, Veronika Merklein & Teresa Novotny
im Rahmen des Symposiums *This Sentence Is Now Being Performed*.
performatives Dinner, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2009 **SWANHOTEL**
Katharina Aigner, Bernadette Anzengruber, Katrin Maria Anna Füßl, Daniela Riedl, Claudia Rohrauer, Astrid K. Wagner & Nicole Weniger
SWANHOTEL – and places we love the best
Performance und Veranstaltungsformat, brut Wien, Wien (AT)
SWANHOTEL sunday afternoon in the park with silk stockings
Ausstellungs- und Veranstaltungsformat, MASC Foundation, Wien (AT)

SAMMLUNGEN

- Fotosammlung des Bundeskanzleramt Österreich, Wien (AT)
Sammlung der Stadt Wien, Wien (AT)
Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien (AT)
Privatsammlungen

STIPENDIEN & PREISE (Auswahl)

- 2021 Creatives for Vienna, Wirtschaftsagentur Wien, Wien (AT)
- 2020 Creatives for Vienna, Wirtschaftsagentur Wien, Wien (AT)
Corona-Arbeitsstipendium, Kulturabteilung der Stadt Wien, Wien (AT)
- 2018 Tender Steps Residency, Raw Matters, Wien (AT)
- 2016 Otto Mauer Fonds Projektförderung, Otto Mauer Zentrum, Wien (AT)
- 2015 Förderungspreis für Bildende Kunst, Kulturabteilung der Stadt Wien, Wien (AT)
Atelierstipendium Tokio, BMUKK, Wien (AT)
- 2014 Startstipendium Medienkunst, BMUKK, Wien (AT)
Theodor Körner Förderungspreis, Theodor Körner Fonds, Wien (AT)
Medienkunst Mentoring Programm, BMUKK, Wien (AT)
- 2013 Fohn Stipendium, Emanuel und Sofie Fohn Stipendienstiftung, Wien (AT)
- 2012 Publikumspreis, KLUB MUTTI, Wien (AT)
Birgit Jürgenssen Preis, BMUKK & Akademie der bildenden Künste Wien, Wien (AT)
- 2011 Veranstalterpreis, Internationales Video Festival Bochum, Bochum (DE)
Honorable Mention in Best Experimental Short, Nashville Film Festival, Nashville (US)
- 2009 Arbeitsstipendium, Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)
- 2007 Arbeitsstipendium, Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)

KONFERENZEN & VORTRÄGE

- 2021 *Exhausted But Happy?* (Lecture)
Artist Mother Night, Motherboard (Wien)
- 2020 *oversexed and underrepresented & BODYbricolage* (Lectures)
Sharing Change, SCHLOSS25, Wien (AT)
- A TAPE TO FIX YOU AND A TAPE TO KEEP YOU MOVING* (Artist Talk)
IZOLYATSIA - platform for cultural initiatives, Kiew (UA)
- 2019 *Is this Intimacy?* (Artist Talk)
Krinzinger Projekte, Wien (AT)
- 2018 *Genies sind männlich* (Lecture und Podiumsdiskussion)
SORORITY - No More Bullshit. Art World Edition., VBKÖ, Wien (AT)
- Bernadette Anzengruber/Sanja Velickovic* (Artist Talk)
INTERSECTIONS #1, Wiener Art Foundation – galerie kunstbuero, Wien (AT)
- 2016 *was nicht hält und was gefällt* (Lecture mit Roman Widholm)
Fetish Film Festival, Ateliertheater, Wien (AT)
- 2015 *your Sparkling Analysis will be Printed by Bill Elys London* (Artist Talk)
Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)
- Schauplatz Leib* (Artist Talk)
Alpen-Adria Universität, Klagenfurt (AT)
- 2014 *Schauplatz Leib* (Artist Talk)
Universität Wien, Wien (AT)
- 2013 *Schnellkurs Scheitern* (Podiumsdiskussion mit Sarah Jane Bailes)
brut Wien, Wien (AT)
- Schauplatz Leib* (Artist Talk)
Universität Salzburg, Salzburg (AT)
- 2012 *The Weight Of Thought* (Performance-Lecture)
Dildo Anus Macht Konferenz, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- ENACT* (Performance-Lecture)
PSi – How Performance Thinks, The London Studio Centre, London (GB)
- 2010 *demonstrations. telling stories on whales* (Performance-Lecture)
The Allergic Bodies Conference, University of Greenwich, London (GB)
- 2009 *Vielleicht eröffnet sich an dieser Stelle eine Möglichkeit* (Performance-Lecture)
Empfindung, Augarten Contemporary, Wien (AT)

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- 2019 *Nothing Less!*, Hg. ACF London, A. Rezende & J. Hartmann, London (GB)
- 2015 *Sublin/mes #5*, Hg. Aktionskollektiv Philosophieren von unten, Wien (AT)
YYYYMMDD, Hg. D. Grabosch & R. Almeida Roque, (ONLINE)
Self Timer Stories, Hg. Felicitas Thun-Hohenstein, Schlebrügge Verlag, Wien (AT)
- 2014 *gift – zeitschrift für freies theater 04/201*, Hg. IG freie Theaterarbeit, Wien (AT)
- 2013 *S/HE IS THE ONE*, Hg. C. Krejs, Wien (AT)
Birgit Jürgenssen Preis 2004 – 2013, Hg. Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
Sublin/mes #2, Hg. Aktionskollektiv Philosophieren von unten, Wien (AT)
- 2011 *Identifizierungen, Reihe Verhältnisse*, Hg. E. Hutfless & R. Widholm, Turia+Kant, Wien (AT)
- 2010 *die bildende 06*, Hg. Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
Triennale Linz 1.0, Hg. M. Hochleitner, S. Rollig und M. Sturm, (AT)
Diagonale 2010, Hg. Diagonale – Forum österreichischer Film (AT)
- 2009 *WUNDERKAMMER. Die Ratten stürmen das sinkende Schiff*, München (DE)
die Zelle, Hg. Zelle, Wien (AT)

LEHRTÄTIGKEIT

- 2020 Leitung des Workshops *Fake It*
YOUKI Film Festival, Linz (AT)
- Leitung der Workshops *Female Allies* und *Sex Education for Rebel Girlz*
Sharing Change, SCHLOSS25, Wien (AT)
- Leitung des Workshops *ALLIES IN STRUGGLE, PLEASURE AND ACROSS TIME*
IZOLYATSIA - platform for cultural initiatives, Kiew (UA)
- 2017 Leitung des Workshops *WAS MAN NICHT ERFLIEGEN KANN MUSS MAN ERHINKEN*
BG & BRG Wien 3 (HIB) Boerhaavegasse, Wien (AT)
- 2013 Leitung des Workshops *MAKE ME FEEL – messing around with emotions*
brut Wien, Wien (AT)
- Leitung der Lehrveranstaltung *Performance X Video*
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz (AT)
- 2012 & 2013 künstlerische Assistenz für Shaina Anand und Ashok Sukumaran
Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)
- 2011 – 2012 Studienassistentin für Felicitas Thun-Hohenstein
Institut für Kunst und Kulturwissenschaften der Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)
- 2010 & 2011 künstlerische Assistenz für Katrina Daschner
Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg (AT)

EHRENAMTLICHE TÄTIGKEIT

- seit 2021 Ethikkommission für das sexpositive Magazin S. – S.O.U.L.
wissenschaftsjournalistische Artikel für das sexpositive Magazin S. – S.O.U.L.
- 2012 – 2014 Mitglied im Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen
Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)