SEPTET
PLUS

TECHNICKÝ RIDER

Management: Tom Robin, +420 603 455 397

Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení orchestru Septet Plus a je přílohou smlouvy.
V případě, že nemůžete z jakýchkoli důvodů dodržet některý z bodů, prosím kontaktujte management orchestru v dostatečném předstihu tak, abychom mohli společně vše včas vyřešit.

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ

Prosíme o zaslání kontaktu (číslo mobilního telefonu a mailovou adresu) na kontaktní osobu (produkční) na místě v den akce a na kontaktní osobu ohledně techniky.
Zajistěte prosím čtyři pomocné síly pro stěhování zvukové aparatury a rekvizit orchestru při příjezdu a po skončení vystoupení.

TECHNIKA / PA SYSTÉM / SVĚTLA

Pořadatel je povinen zajisti profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovaného počtu návštěvníků a zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu a stage planu.
Vyžadujeme kvalitní tovární PA systém, odladěný v daném prostoru a s dostatečným výkonem. Vykrytí všech prostor pro publikum, jako jsou balkóny atd.
Kvalitní mixpult ideálně 32 vstupů, minimálně 24 vstupů, 8 monitorových cest dle input listu. Minimum je 6 monitorovacích cest.
Přední osvětlení zpěváků a kapely, zadní kontra barevná světla LED Pary a pohyblivé hlavy, hazer.
Od plánovaného příjezdu orchestru musí být k dispozici na místě zvukový technik/zvukař znalý daného zvukového systému.
Po instalaci orchestru je bezpodmínečně nutná zvuková zkouška celého orchestru a vokalistů.

Zvuk:

- 14x mikrofon (5x zpěv, 9x nástroje)
- 4x linka
- 7x odposlech na zemi
- 3x odposlechové cesty
- 4 x 220V 10A

Veškeré elektrické rozvody musí být bezpečné a zapojené podle norem s platnou revizí.

PÓDIUM

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché, minimální rozměry podia jsou 6x4m. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu).

MOBILIÁŘ A ELEKTŘINA

- 3x židle (ne plastové!) bez loketní opěrky
- 9x napájení (zásuvky) pro lampičky orchestru (220V)
- 4x napájení (zásuvky) pro hudební nástroje a pulty (220V)
- 1x praktikábl +20 cm – 6 x 2 m

ŠATNY

Prosíme o zajištění dostatečně prostorné šatny pro 9 členů orchestru a šatnu pro 5 sólistů orchestru. V případě, že na akci vystoupí i některý z VIP hostů, prosíme šatnu i pro něj. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20˚C. Všechny šatny musí být čisté, dostatečně osvětlené a uzamykatelné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vybavení šaten:

- židle a stoly
- zrcadlo
- věšáky anebo štendr na kostýmy
- toaleta (anebo alespoň v těsné blízkosti šatny)
- 5x čistý froté ručník

Prosíme o zajištění občerstvení pro všechny účinkující do šaten po dobu trvání akce:

- nealkoholické nápoje (neperlivá voda, džus)
- káva / čaj
- obložené mísy (řízečky, sýr, uzenina, chléb, pečivo, zelenina, ovoce)
- kelímky, ubrousky, talíře

PARKOVÁNÍ
Pořadatel zajistí parkování pro 1 dodávku a 2 osobní automobily (dle upřesnění předchozí dohody se zástupcem managementu orchestru), vše v bezprostřední blízkosti konání koncertu. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

OSA
Veškeré náklady spojené s licenčními poplatky OSA hradí pořadatel. Management (nebo jeho zástupce) včas zašle pořadateli e-mailem nutné podklady (set list).

PROPAGACE
Pro propagaci orchestru na vaší akci najdete na našich webových stránkách **ZDE** ke stažení všechny potřebné materiály jako je logo orchestru anebo promo fotografie ve vysokém rozlišení.

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!

SEPTET
PLUS

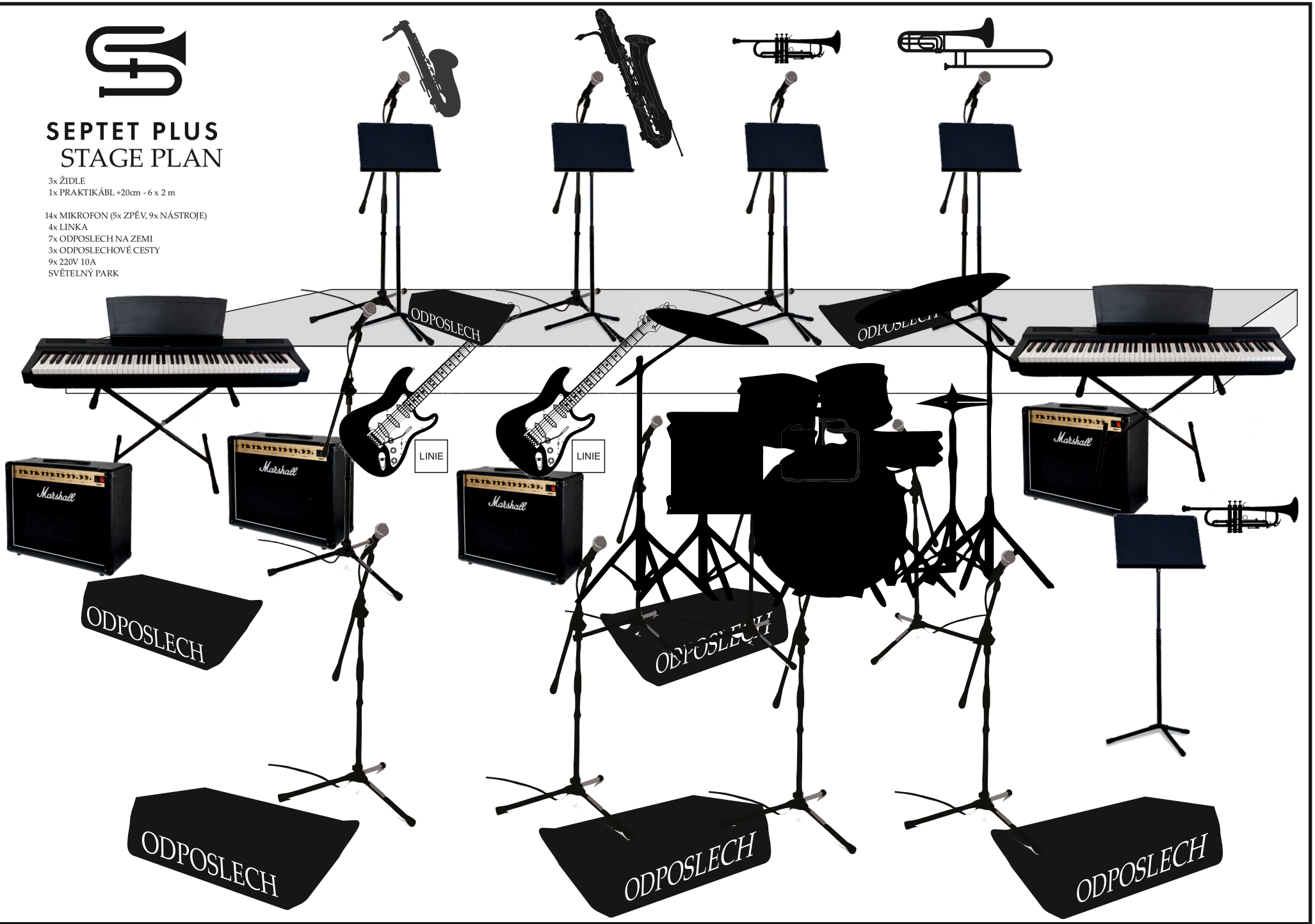
Septet Plus - input list

input		I.nástroj	II.nástroj	stativ	zdroj	poznámka
1		Kick		malý	e902	nebo jiný
2		Snare		klipsna	e904	nebo jiný
3		O H		vysoký	e914	nebo jiný
4		Bass		vysoký	XLR	výstup z komba
5		El. Kytara		malý	e906	nebo jiný
6		Klávesy I Levá			Jack	nebo jiný
7		Klávesy I Pravá			Jack	nebo jiný
8		Klávesy II Levá			Jack	nebo jiný
9		Klávesy II Pravá			Jack	nebo jiný
10		Alt saxofon I	Barsax, Klari	vysoký	e914	nebo jiný
11		Tenor saxofon I		vysoký	e914	nebo jiný
12		Flétna		vysoký	e914	nebo jiný
13		Trubka I		vysoký	e914	nebo jiný
14		Trombon		vysoký	e914	nebo jiný
15		Trubka II		vysoký	e914	nebo jiný
16		Rezerva pro				přibudou li
17		Zpěv 1		vysoký	Beta58	nebo jiný
18		Zpěv 2		vysoký	Beta58	nebo jiný
19		Zpěv 3		vysoký	Beta58	nebo jiný
20		Zpěv 4 - solový		vysoký	Beta58	nebo jiný
21		Zpěv 5		vysoký	Beta58	nebo jiný
22		Rezerva pro zpěv				přibudou li
23		Handka 1			EW100-945	pro moderátory, jsou li
24		Handka 2			EW100-945	pro moderátory, jsou li
Bus 1		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro zpěvy
Bus 2		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro zpěvy
Bus 3		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro zpěvy
Bus 4		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro tenor saxofony
Bus 5		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro alt a baryton
Bus 6		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro klavír
Bus 7		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro trubky a trombony
Bus 8		Wedge 12''			TWAUDiO,	pro bicí

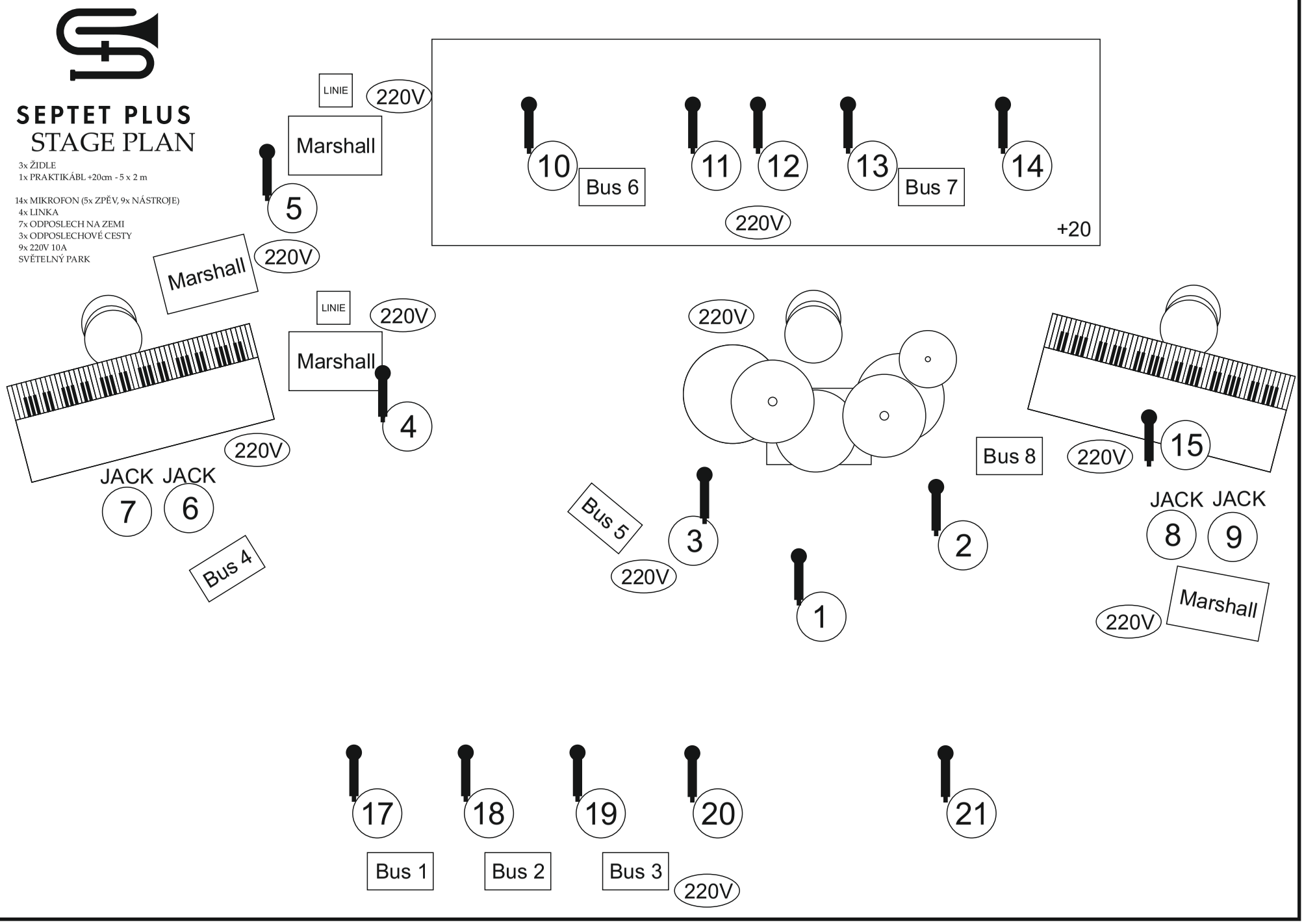
SEPTET PLUS
STAGE PLAN

3x ŽIDLE
1x PRAKTIKÁBL +20cm - 6 x 2 m

14x MIKROFON (5x ZPĚV, 9x NÁSTROJE)
4x LINKA
7x ODPOSLECH NA ZEMI
3x ODPOSLECHOVÉ CESTY
9x 220V 10A
SVĚTELNÝ PARK



SEPTET PLUS
STAGE PLAN

3x ŽIDLE
1x PRAKTIKÁBL +20cm - 5 x 2 m

14x MIKROFON (5x ZPĚV, 9x NÁSTROJE)
4x LINKA
7x ODPOSLECH NA ZEMI
3x ODPOSLECHOVÉ CESTY
9x 220V 10A
SVĚTELNÝ PARK