



**Avivamiento
Eucarístico**
NACIONAL

Concurso Musical del Avivamiento Eucarístico

✝ Finalidad

La Solemnidad del Corpus Christi (19 de junio de 2022) marcó el comienzo de un Avivamiento Eucarístico en los Estados Unidos, una invitación de tres años a un renovado amor a Nuestro Señor en la Eucaristía. La celebración de la Eucaristía es la fuente y cumbre de nuestra fe, y deseamos fomentar una mayor devoción al Señor en todo lo que hacemos. El misterio de la Eucaristía se expresa de manera particularmente conmovedora a través de la belleza de la poesía y la música. El canto de la asamblea nos une como comunidad y nos recuerda que somos un solo Cuerpo de Cristo. La tradición musical de la Iglesia universal, que sigue creciendo y ampliándose con las aportaciones de cada generación de compositores, es “un tesoro de valor inestimable”, que forma “parte integral de la Liturgia solemne” (*Constitución sobre la Sagrada Liturgia*, 112).

En este tiempo de Avivamiento Eucarístico, apelamos a la creatividad de los artistas católicos para dar una voz nueva a las verdades de nuestra fe.

La Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos (USCCB) invita a compositores, escritores de canciones y poetas católicos a presentar candidaturas para el **Concurso Musical del Avivamiento Eucarístico**. El objetivo de este concurso es renovar nuestro celo por el gran don de la Eucaristía a través de la música, tan apta para expresar lo inefable. Habrá dos categorías:

1. Escritura de canción

2. Tema musical

Se seleccionará una propuesta ganadora en cada categoría, que se presentará en el Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en Indianápolis en 2024. Se animará a las diócesis de Estados Unidos a utilizar la canción ganadora en las liturgias y actos conmemorativos del Avivamiento Eucarístico en sus respectivas zonas. Los ganadores recibirán un premio de \$2,500.

✚ Normas de presentación

CATEGORÍA 1: ESCRITURA DE CANCIÓN

- ◆ Presenta el texto de una canción, apta para ser cantada en la asamblea, relacionada con el Avivamiento Eucarístico y su misión (www.avivamientoeucaristico.org). Alentamos especialmente los textos que cumplan uno o más de los siguientes requisitos:
 - ◆ Proclaman y exponen la doctrina de la Presencia Real de Jesús en la Eucaristía.
 - ◆ Expresan nuestra unidad como Cuerpo de Cristo, enviado en misión para la vida del mundo.
 - ◆ Utilizan imágenes creativas relevantes para la Iglesia de hoy.
 - ◆ Pueden ser multilingües.
- ◆ Las obras presentadas deben ser nuevas y originales. No deben haber sido publicadas ni interpretadas o cantadas públicamente con anterioridad. Los concursantes deben certificar que sus propuestas son obras creativas propias y originales.
- ◆ Debe indicarse claramente el metro de la obra presentada (por ejemplo, LM, CMD, 8887), si procede.
- ◆ Los nuevos textos originales pueden musicalizarse, aunque no es obligatorio. Un texto puede adaptarse a una melodía ya existente en el dominio público, y la melodía preferida debe identificarse por el nombre de la melodía (por ejemplo, HYFRYDOL, BEACH SPRING, NETTLETON) en la presentación de la candidatura. Por el contrario, el texto original puede ajustarse a una melodía de nueva composición, en cuyo caso deberá entregarse tanto la melodía como una armonización (en cualquier estilo).

CATEGORÍA 2: TEMA MUSICAL

- ◆ Presenta una composición musical original relacionada con el Avivamiento Eucarístico y su misión (www.avivamientoeucaristico.org). Las posibilidades incluyen piezas en cualquier estilo para coro, schola, mezcla de coro y asamblea, obras solistas o instrumentales inspiradas en la Eucaristía.
- ◆ Pueden ser multilingües.
- ◆ Pueden utilizarse textos originales o ya existentes (de dominio público). Son bienvenidos los nuevos arreglos de textos eucarísticos tradicionales (por ejemplo, Ave Verum Corpus, Salmo 34, Alabado sea el Santísimo).
- ◆ Las obras presentadas deben ser nuevas y originales. No podrán haber sido publicadas ni interpretadas o cantadas públicamente con anterioridad, y los concursantes deberán certificar que sus propuestas son obras creativas propias y originales, con una excepción para el uso de textos de dominio público.



✚ Requisitos adicionales para ambas categorías:

- ◆ Todas las participaciones de solo texto deben crearse con un programa de tratamiento de textos y enviarse como archivos PDF. Si las participaciones incluyen música (por ejemplo, una nueva melodía), la música deberá estar grabada o enviada como composición tipográfica. No se aceptarán candidaturas ni partituras escritas a mano.
- ◆ Sólo se permite un envío por participante. Se aceptarán propuestas de múltiples compositores/autores colaboradores, pero, de nuevo, solo una propuesta por participante (ya sea en solitario o como parte de un grupo).
- ◆ El nombre del autor y (si procede) del compositor no deben figurar en la candidatura/partitura. Los nombres del autor y del compositor solo deben figurar en el formulario de inscripción, que debe cumplimentarse e incluirse con el envío.
- ◆ Se aceptarán candidaturas con el formulario de inscripción cumplimentado del 13 de enero de 2023 al 21 de abril de 2023, en el siguiente enlace: [Concurso Musical del Avivamiento Eucarístico](#).
- ◆ Los ganadores se anunciarán el 9 de junio de 2023.
- ◆ Los trabajos serán evaluados a ciegas por un comité de jueces.
- ◆ Los trabajos serán evaluados según los siguientes criterios: poesía, musicalidad, creatividad, solidez teológica y doctrinal, belleza, adecuación al uso litúrgico y expresión de la misión del Avivamiento Eucarístico.
- ◆ Los miembros del Comité Ejecutivo del Avivamiento Eucarístico no podrán presentar candidaturas.
- ◆ Las entradas ganadoras serán propiedad única y exclusiva de la Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos, y esa Conferencia será propietaria de todos los derechos incluidos los derechos de autor, junto con todas las extensiones y renovaciones de los mismos, en todo el mundo.
- ◆ La USCCB se reserva el derecho de no seleccionar un ganador.

Reconozco haber leído y cumplir todas las directrices y requisitos del documento.

NOMBRE

FIRMA

FECHA