##

## LECTURES D’ETE TROISIEME BILINGUE 2023-2024

En Français

## LECTURES OBLIGATOIRES

* La peste écarlate, Jack London
* L’avare, Molière
* Candide ou l’optimisme, Voltaire
* Histoire de ma vie, George Sand
* Cahier de Douai, Arthur Rimbaud

## LECTURES OPTIONNELLES

### ROMANS CLASSIQUES

* L’Écume des jours, Boris Vian
* La Métamorphose, Franz Kafka
* La Vénus d’Ille, Colomba, Mérimée
* Le Colonel Chabert, Balzac
* Le Vieil homme et la mer, Ernest Hemingway: bon lecteur, aventures, mer, courage
* Les Trois mousquetaires, Alexandre Dumas
* Pierre et Jean, Guy de Maupassant
* Un cœur simple, Gustave Flaubert

ROMANS ET RECITS HISTORIQUES

* A l’Ouest, rien de nouveau, Erich Maria Remarque
* Effroyables jardins, Michel Quint: guerre 14-18
* Je t’écris de Berlin, Klaus Kordon: correspondance, mur de Berlin
* L’Ami retrouvé, Fred Uhlman: bon lecteur, guerre 39-45, antisémitisme, amitié
* L’Enfant d’Hiroshima, Hatano-Isoko: correspondance, guerre 39-45
* La Chambre des oﬃciers, Marc Dugain: guerre 14-18
* Le Journal d’Adèle, Paule de Bouchet: journal intime, guerre 14-18
* Le Silence de la mer, Vercors
* Matin brun, Franck Pavloff
* Mon ami Frédéric, Hans Peter Richter: bon lecteur, guerre 39-45, antisémitisme, amitié
* Une balle perdue, Joseph Kessel: 1934, Barcelone, enfants dans la guerre
* Voyage à Pitchipoï, Jean-Claude Moscovici: bon lecteur, nazisme, antisémitisme, histoire vraie, relation frère-sœur

## AUTOBIOGRAPHIE

* Escadrille 80, Roald Dahl: autobiographie, guerre 39-45, Afrique
* J’ai quinze ans et je ne veux pas mourir, Christine Arnothy: guerre 39-45
* Journal d’Anne Franck: guerre 39-45
* L’Enfant noir, Camara Laye: enfance en Guinée
* La Guerre des enfants, Jack Eisner
* Paroles de poilus, guerre 14-18
* Si c’est un homme, Primo Levi: camps de concentration
* Tanguy, Michel Del Castillo: guerre 39-45
* Vipère au poing, de Hervé Bazin

## RECIT DE SOCIETE

* Béni ou le paradis privé, Quand on est mort, c’est pour toute la vie, Azouz Begag: sur l’Algérie
* Dans la peau d’un noir, John Howard Griﬃn
* L’Oasis, Xavier-Laurent Petit: très bon lecteur, Algérie, intégrisme, liberté
* La Fille de 3ème B, Christian Grenier: bon lecteur, amour, musique, vocation, journal intime
* La Peine de mort, De Voltaire à Badinter,
* Le Monde d’en haut, Xavier-Laurent Petit: bon lecteur, pollution, intégrisme, liberté
* Le Racisme expliqué à ma fille, Tahar Ben Jelloun
* Lettres d’amour de 0 à 10 ans, Susie Morgernstern, bon lecteur
* Mon bel oranger, José Mauro de Vasconcelos: bon lecteur, amitié, pauvreté, Brésil
* Paroles de la Shoah, Étonnants classiques
* Tout contre Léo, Christophe Honoré: sida, très bon lecteur
* Un été algérien, Jean-Paul Nozière: guerre d’Algérie amitié entre deux enfants
* Une vie de boy, Ferdinand Oyono: colonisation, Afrique
* Des souris et des hommes, John Steinbeck

## SCIENCE-FICTION

* Des Fleurs pour Algernon, Daniel Keyes: intelligence artificielle
* La Machine à explorer le temps, Herbert George Wells
* La Nuit des temps, René Barjavel
* La Planète des singes, Pierre Boulle
* Le Meilleur des mondes, Aldous Huxley
* Le Passeur, Lois Lowry: bon lecteur, totalitarisme, différence, mémoire
* Les Enfants de Noé, Jean Joubert: très bon lecteur, famille, courage
* Niourk, Stephan Wul: bon lecteur, racisme, New York
* No Pasaran, le jeu, Christian Lehman: fantastique, jeux vidéo, guerre, nazisme
* Virus L.I.V. 3 ou la mort des livres, Christian Grenier: bon lecteur, totalitarisme, amour, lecture
* Farenheit 451, Ray Bradbury

## ROMAN POLICIER

* Cannibale, Didier Daeninckx
* L’Ordinatueur, Christian Grenier: facile, informatique, cadavres
* Le Chien des Baskerville, Conan Doyle
* Le Mystère de la chambre jaune, Gaston Leroux: énigme

## THEATRE DU XXEME SIECLE

* Antigone, Le voyageur sans bagage suivi du Bal des voleurs, Jean Anouilh
* La Cantatrice chauve suivie de La Leçon, Le Roi se meurt, Eugène Ionesco
* La Guerre de Troie n’aura pas lieu, Jean Giraudoux
* La Machine infernale, Jean Cocteau
* Pour un oui ou pour un non, Nathalie Sarraute
* Ubu roi, Alfred Jarry
* Un Chapeau de paille d’Italie, Eugène Labiche.
* Œdipe-roi, Didier Lamaison

## THEATRE DU XIXEME SIECLE

* Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand
* Les Caprices de Marianne, Alfred de Musset

## THEATRE DU XVIIEME SIECLE

* Molière
* Le Cid, Jean Racine

## POESIE

* La liberté en poésie, folio junior poésie
* Feuilles d’automne, Victor Hug

## ALBUMS

* Maus, Spiegelman
* Persepolis, Marjane Satrapi

## LECTURES OBLIGATOIRES

* La peste écarlate, Jack London
* L’avare, Molière
* Candide ou l’optimisme, Voltaire
* Histoire de ma vie, George Sand
* Cahier de Douai, Arthur Rimbaud

En Anglais

 Set Text to Purchase for Term 1

Daphne du Maurier, ‘Rebecca’ (Virago Modern Classics)\*

\*If you are not a fluent reader of English, first buy and read the Penguin Reader Level 5 book at home, before studying the full novel in class.

3eme Required Summer Reading

* • Check in with current events over the summer at:
* 1. https://www.bbc.com/
* 2. https://www.dailymail.co.uk/home/index.html (a UK tabloid paper for popular journalism)
* 3. https://www.theguardian.com/uk (a UK broadsheet newspaper for serious journalism)
* • Read a classic novel. Full PDF available at:

https://drive.google.com/folderview?id=10RA4792DLeSvbRGjZtHPKSVlMI2EbhIQ

George Orwell, ‘1984’

Charles Dickens, ‘A Tale of Two Cities’

Charles Dickens, ‘Oliver Twist’

Jane Austen, ‘Pride and Prejudice’

F Scott Fitzgerald, ‘The Great Gatsby’

Emily Bronte, ‘Wuthering Heights’

* • Learn a poem by heart:

Either: Percy Bysshe Shelley, ‘Ozymandias’ at

Ozymandias by Percy Bysshe Shelley | Poetry Foundation

Or:

WH Auden, ‘Funeral Blues’

Stop all the clocks, cut off the telephone, Prevent the dog from barking with a juicy bone, Silence the pianos and with muffled drum Bring out the coffin, let the mourners come. Let aeroplanes circle moaning overhead Scribbling on the sky the message 'He is Dead'. Put crepe bows round the white necks of the public doves, Let the traffic policemen wear black cotton gloves. He was my North, my South, my East and West, My working week and my Sunday rest, My noon, my midnight, my talk, my song; I thought that love would last forever: I was wrong. The stars are not wanted now; put out every one, Pack up the moon and dismantle the sun, Pour away the ocean and sweep up the wood; For nothing now can ever come to any good.