PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
JĘZYK POLSKI

Ogólne zasady i kryteria oceniania zawiera „Wewnątrzszkolny system oceniania uczniów" (Statut ZSB w Brzozowie).

1. Przedmiotem oceny z języka polskiego są:
   a) wiadomości,
   b) umiejętności.
2. Z zakresem materiału nauczania uczniowie są zapoznawani na zajęciach organizacyjnych na początku roku szkolnego.
3. Na oceny: semestralną i roczną składają się oceny cząstkowe, które uczeń otrzymuje za:
   a) prace pisemne
   - zadania klasowe (w formie dłuższych wypowiedzi jak np. rozprawka, interpretacja tekstu lub w formie testu),
   - sprawdziany,
   - kartkówki,
   - testy,
   - próbne egzaminy,
   - ćwiczenia,
   - zadania domowe: wypracowania, samodzielne notatki, ćwiczenia;

   b) wypowiedzi ustne
   - dotyczące wiadomości bieżących,
   - dłuższa wypowiedź związana z interpretacją tekstu kultury (oceniana według kryteriów oceniania wypowiedzi ustnej zgodnie z wytycznymi CKE),
   - syntezy materiału nauczania,
   - udział w dyskusji,
   - referaty,
   - recytacje,
   - aktywność na zajęciach;

   c) prace dodatkowe
   - prezentacja,
   - konkurs,
   - przygotowanie programów artystycznych.

4. Oceny z przedmiotu wystawia się, uwzględniając następujące wagi ocen cząstkowych:
   a) Waga 3: zadania klasowe,
   b) Waga 2: sprawdziany (obejmujące materiał z kilku lekcji lub znajomość treści lektur), odpowiedź ustna z syntezy materiału,
   c) Waga 1: kartkówki, odpowiedzi ustne, praca na lekcji, recytacja, prace długoterminowe, zadania domowe, prezentacje ustne, aktywność, praca w grupach, testy diagnostyczne, próbne egzaminy, konkurs, przygotowanie programów artystycznych.

5. Stosowany w szkole program komputerowy - „dziennik elektroniczny" oblicza średnią ważoną ocen cząstkowych z zastosowaniem ww. wag.

6. Średnia ważona obliczana przez program komputerowy ma charakter informacyjny dla nauczyciela i ucznia. Ostateczną decyzję o ocenie śródrocznej lub rocznej podejmuje

(z uwzględnieniem ogólnych kryteriów na poszczególne oceny szkolne dotyczących klasyfikacji śródrocznej i rocznej) nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne, uwzględniając również stosunek do przedmiotu, systematyczność, zaangażowanie i obecność na lekcjach.

7. Ocenianie pisemnych wypowiedzi uczniów:

   a) prace klasowe, sprawdziany i kartkówki są oceniane według następującej skali:

   0% - 39% - niedostateczny
   40 –49% - dopuszczający
   50 –74% - dostateczny
   75 –90% - dobry
   91% - 100% - bardzo dobry
   >100% - celujący;

   b) testy maturalne są oceniane według następującej skali:

   0% - 29% - niedostateczny
   30% - 50% - dopuszczający
   51% -70% - dostateczny
   71% - 90% - dobry
   91% - 100% - bardzo dobry.

8. Uczeń ma obowiązek samodzielnie prowadzić zeszyt przedmiotowy, który powinien zawierać notatki do lekcji i z lekcji oraz zadania domowe. Ocena z zeszytu nie ma decydującego wpływu na ocenę końcową z przedmiotu.
9. W roku szkolnym przeprowadza się w technikum cztery zadania klasowe, a w branżowej szkole I stopnia – 2 zadania.
10. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji spowodowane brakiem pracy domowej, brakiem zeszytu lub brakiem znajomości ostatnich trzech tematów jedynie przed rozpoczęciem lekcji:
    a) 1 raz w semestrze, gdy w tygodniu są 1 lub 2 godz. języka polskiego,
    b) 2 razy w semestrze, gdy w tygodniu są 3 lub więcej lekcji języka polskiego.
11. Niezgłoszenie nieprzygotowania, braku zeszytu, pracy domowej przed rozpoczęciem lekcji upoważnia nauczyciela do wstawienia oceny niedostatecznej.
12. Uczeń nie ma prawa zgłosić nieprzygotowania do pracy klasowej, kartkówki, omawiania lektury, recytacji czy odpowiedzi ustnej, której termin został wcześniej uzgodniony z klasą i zapisany w zeszycie lub dzienniku lekcyjnym.
13. Nieobecność na lekcji nie zwalnia ze znajomości materiału i odrobienia pracy domowej.
14. Uczeń ma obowiązek uzupełniania zeszytu po każdej nieobecności w szkole.
15. Uczeń nieobecny na sprawdzianie obowiązany jest napisać go w innym terminie ustalonym z nauczycielem. W przypadku nieprzystąpienia (nieusprawiedliwionego) w ustalonym z nauczycielem terminie do napisania zaległej pracy kontrolnej uznaje się, że uczeń nie opanował tej partii materiału i wpisuje się ocenę niedostateczną.
16. Uczeń może poprawić uzyskaną ocenę w czasie 2 tygodni od dnia otrzymania oceny w formie wyznaczonej przez nauczyciela.
17. Ocenę z pracy klasowej można poprawiać raz, a do dziennika wpisywane są obie oceny.
18. Prace niesamodzielne są oceniane jako niedostateczne, a uczniowi nie przysługuje prawo do poprawy tej oceny.

19**. Kryteria ocen:**

Niedostateczny
- brak odpowiedzi,
- odpowiedź nie na temat,
- odpowiedź poniżej wymogów na ocenę, „dopuszczający",
- praca pisemna nie na temat lub zawierająca mniej niż połowę treści koniecznych do zupełnego wyczerpania tematu (niezależnie od in. zalet),
- praca niesamodzielna, plagiat,
- praca zawiera poważne błędy rzeczowe, oparta jest na ogólnikach i gołosłownych stwierdzeniach,
- wykazuje, że autor nie posiada umiejętności wypowiadania uzasadnionych sądów i wyciągania logicznych wniosków,
- konstrukcja pracy jest chaotyczna, nie ma logicznych związków,
- nieporadna pod względem językowym (ok. 1/3 zdań ma błędy w budowie lub świadczy o braku umiejętności stosowania znaków interpunkcyjnych),
- praca w przeważającej części nieczytelna, uboga w treści,
- zawierająca liczne rażące błędy ortograficzne.

Dopuszczający
- uczeń ma braki w opanowaniu podstaw programowych,
- wypowiada się odtwarzając wiadomości, relacjonując podstawowe fakty i opinie, konieczne dla zdobywania dalszej wiedzy,
- rozumie ogólny sens tekstu kultury, a jego analizę przeprowadza przy pomocy nauczyciela,
- właściwie podporządkowuje teksty kultury prądom art., ale ogólnikowo określa ich związki ze wskazanymi konwencjami,
- formułuje sądy stereotypowe, nie zawsze poparte argumentami,
- wnioskuje w sposób uproszczony,
- myśli wyraża językiem nieporadnym, lecz komunikatywnym,
- w wypowiedzi pisemnej temat realizuje wyrywkowo, odbiega od niego,
- odtwarza pewne szablony wiadomości nie zawsze umiejętnie powiązanych w całość logiczną, stylist., kompozycyjną,
- buduje zdania niewprawnie, ale błędy składniowe i stylistyczne nie wykluczają możliwości zrozumienia treści,
- popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne,
- niekonsekwentnie oznacza akapity,
- pisze niestarannie.

Dostateczny
- uczeń zna najważniejsze fakty i utwory literackie, potrafi je zinterpretować, umieścić w czasie,
- odpowiedź ustna odbywa się przy niewielkiej pomocy ze strony nauczyciela,
- popełnia niewielkie błędy językowe,
- w pracy pisemnej wykazuje zrozumienie tematu i prawidłowo dobiera materiał literacki,
- wnioskuje w sposób uproszczony, lecz zachowuje myśl przewodnią,
- styl pracy jest poprawny,
- uczeń popełnia nieliczne błędy rzeczowe, a błędy interpunkcyjne nie utrudniają zrozumienia treści,
- mogą wystąpić zakłócenia w kompozycji,
- pisze czytelnie, stosując akapity (nie zawsze konsekwentnie).

Dobry
- odpowiedź zasadniczo samodzielna,
- zawiera większości wymaganych treści programowych, ale nie wyczerpuje w pełni zagadnienia,
- wiadomości podstawowe uzupełniane są o nieco trudniejszą wiedzę,
- odpowiedź poprawna językowo, dopuszczalne są nieliczne – drugorzędne z punktu widzenia tematu – błędy,
- bogate słownictwo,
- styl adekwatny do treści, wewnętrzne uporządkowanie i spójność,
- w pracy pisemnej uczeń wykazuje, ze w pełni zrozumiał temat, odpowiednio dobierając materiał rzeczowy,
- wnioskuje w sposób samodzielny i logiczny,
- świadomie porządkuje swoją wypowiedź, nadając jej poprawny kształt kompozycyjny,
- dopuszcza się usterki w stylu niezniekształcające treści zdań,
- uczeń nie popełnia rażących błędów ortograficznych i interpunkcyjnych,
- praca czytelna, estetyczna.

Bardzo dobry
- odpowiedź samodzielna,
- zawiera wymagane treści programowe, wyczerpuje w pełni zagadnienie,
- uczeń swobodnie operuje faktami, dostrzega wszystkie związki między nimi i samodzielnie wnioskuje,
- syntezuje spostrzeżenia,
- jego wypowiedź jest poprawna pod względem stylu i języka,
- bogate słownictwo,
- logiczny układ przedstawionych treści, wewnętrzne uporządkowanie i spójność,
- w pracy pisemnej uczeń wykazuje, że w pełni zrozumiał temat, wypowiada się w sposób przemyślany, prezentuje samodzielny, indywidualny sposób odczytania dzieła lit. i in. tekstów kultury,
- dokonuje funkcjonalnej analizy tekstu kultury,
- porównuje różne teksty kultury dawnej i współczesnej, wykorzystuje je dla pogłębienia interpretacji (wyjaśnia funkcje wspólnych motywów),
- formułuje dojrzałe opinie, krytyczne argumenty, stawia pytania,
- umiejętnie wprowadza cytaty,
- operuje jasnym, swobodnym, funkcjonalnym stylem,
- praca estetyczna, może zawierać jedynie drobne i nieliczne usterki będące wynikiem przeoczenia, a nie braku wiadomości czy umiejętności.

Celujący
- odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązujący program nauczania, zawiera treści zaczerpnięte z literatury popularnonaukowej oraz własne, oryginalne i twórcze przemyślenia i oceny.