

# Tracy Marcelin

## FORMATION

Diplômée en interprétation théâtrale, École de théâtre Cégep de St-Hyacinthe, 2018

Stage de commedia dell'arte, Alberto Ferraro, Rome, 2017

## TÉLÉVISION & SÉRIES WEB

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

**Indéfendable**, Catheline, réal. Stéphane Simard, Pixcom, 2022

**La maison bleue**, Serveuse, réal. Ricardo Trogi, KOTV, 2021

**Sans rendez-vous**, Léa, réal. Patrice Ouimet, Aetios, 2021

**District 31 V**, Astrid Pierre, réal. Patrice Ouimet, Aetios, 2021

**Étudiants libres**, Sydney, réal. Evan Boudreau-Soucy, Juste pour rire, 2020

**Je voudrais qu'on m'efface**, Myndie, réal. Éric Piccoli, Babel Films, 2020

**Les Mecs**, Béatrice, réal. Ricardo Trogi, A Média, 2020

**Une Autre Histoire**, Julianne Sarazin, réal. Brigitte Couture, Sphère Média, 2019

**Les Invisibles**, Kary-Anne Dagenais, réal. Alexis Durand-Brault, ALSO, 2018

## CINÉMA

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

**Cette maison**, Tracy, réal. Miryam Charles, Les Films de l'embuscade, 2021

**King of Tears (court-métrage)**, Charice, réal. Benoit Marquette, Njord, 2016

## THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Prod./Théâtre, Année

**L'Arche de Noémie**, Noémie, m.e.s. Jean-François Guilbault, Théâtre L'arrière scène, 2020-2021-2022

**Andromak**, Hermione, mise en lecture Lyndz Dantiste, Théâtre de la Sentinelle, 2022

**Les mauvaises herbes**, Lina, réalisation La puce à l'oreille et Les Studios Bakery, Théâtre Audio, 2021

**Les îles de Raphaël**, Angie, mise en lecture Emmanuelle Jimenez, Jamais Lu, 2021

**Héritages (balado)**, Héritages (balado), m.e.s. Radio-Canada, Radio-Canada, 2020

**Princesse de personne**, Simone, m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer, Théâtre La Catapulte, 2020

**Héritage**, Beneatha Younger, m.e.s. Mike Payette, Duceppe, 2019

**SLAV (deuxième mouture)**, Rôles multiples, m.e.s. Robert Lepage, Ex Machina, 2019

**Centre d'achats**, Julie-Josie, m.e.s. Michel-Maxime Legault, Théâtre d'aujourd'hui, 2018

**Indiscrétions publiques**, Jeanne, m.e.s. Frédéric Jeanrie, Théâtre du Ricochet, 2018

**S'aimer dans la différence (Lecture publique)**, Rôles multiples, m.e.s. Mario Borges, Théâtre Bluff, 2018



## PROFIL

### UDA

165272

### YEUX

Brun

### LANGUES PARLÉES

Français, Anglais (avec accent), Créole (léger accent)

### CHEVEUX

Noir

### PARTICULARITÉS

Violon, guitare  
Danse  
Ethnicité haïtienne

### TAILLE

5'5"

### POIDS

125 lbs

# de launière

AGENCE DE LAUNIÈRE  
997 RUE CHERRIER  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 1J2

[INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM](mailto:INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM)  
514 507-2207