

Tracy Marcelin

FORMATION

Diplômée en interprétation théâtrale, École de théâtre Cégep de St-Hyacinthe, 2018
Stage de commedia dell’arte, Alberto Ferraro, Rome, 2017

TÉLÉVISION & SÉRIES WEB

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Indéfendable, Catheline, réal. Stéphane Simard, Pixcom, 2022
La maison bleue, Serveuse, réal. Ricardo Trogi, KOTV, 2021
Sans rendez-vous, Léa, réal. Patrice Ouimet, Aetios, 2021
District 31 V, Astryd Pierre, réal. Patrice Ouimet, Aetios, 2021
Étudiants libres, Sydney, réal. Evan Boudreau-Soucy, Juste pour rire, 2020
Je voudrais qu’on m’efface, Myndie, réal. Éric Piccoli, Babel Films, 2020
Les Meecs, Béatrice, réal. Ricardo Trogi, A Média, 2020
Une Autre Histoire, Julianne Sarazin, réal. Brigitte Couture, Sphère Média, 2019
Les Invisibles, Kary-Anne Dagenais, réal. Alexis Durand-Brault, ALSO, 2018

CINÉMA

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Cette maison, Tracy, réal. Miryam Charles, Les Films de l’embuscade, 2021
King of Tears (court-métrage), Charice, réal. Benoit Marquette, Njord, 2016

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Prod./Théâtre, Année

L’Arche de Noémie, Noémie, m.e.s. Jean-François Guilbault, Théâtre L’arrière scène, 2020-2021-2022
Andromak, Hermione, mise en lecture Lyndz Dantiste, Théâtre de la Sentinelle, 2022
Les mauvaises herbes, Lina, réalisation La puce à l’oreille et Les Studios Bakery, Théâtre Audio, 2021
Les Îles de Raphaël, Angie, mise en lecture Emmanuelle Jimenez, Jamais Lu, 2021
Héritages (balado), Héritages (balado), m.e.s. Radio-Canada, Radio-Canada, 2020
Princesse de personne, Simone, m.e.s. Danielle Le Saux-Farmer, Théâtre La Catapulte, 2020
Héritage, Beneatha Younger, m.e.s. Mike Payette, Duceppe, 2019
SLAV (deuxième mouture), Rôles multiples, m.e.s. Robert Lepage, Ex Machina, 2019
Centre d’achats, Julie-Josie, m.e.s. Michel-Maxime Legault, Théâtre d’aujourd’hui, 2018
Indiscrétions publiques, Jeanne, m.e.s. Frédéric Jeanrie, Théâtre du Ricochet, 2018
S’aimer dans la différence (Lecture publique), Rôles multiples, m.e.s. Mario Borges, Théâtre Bluff, 2018



PROFIL

UDA
165272

LANGUES PARLÉES
Français, Anglais (avec accent),
Créole (léger accent)

PARTICULARITÉS
Violon, guitare
Danse
Ethnicité haïtienne

YEUX
Brun

CHEVEUX
Noir

TAILLE
5’5’’

POIDS
125 lbs

de launière

AGENCE DE LAUNIÈRE
997 RUE CHERRIER
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 1J2

INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM
514 507-2207