**30** 

## Edificios sostenibles e innovadores



Ganador del Premio Miguel Martín Fernández de la Torre, Edificios Singulares busca la perfección arquitectónica con las formas, la luz o el espacio

Ganador del Premio Miguel Martín-Fernández de la Torre, Edificios Singulares busca la perfección arquitectónica con las formas, la luz o el espacio.

# EDIFICIOS SINGULARES: LA BELLEZA ARQUITECTONICA

### LA PROVINCIA

El sueño de todo gran proyecto lencia. Edificios Singulares nació con esta premisa: abordar la arquitectura desde una perspectiva única y singular con una visión más amplia v multidisciplinar, aportando nuevos escenarios a las obras tradicionales, elevándolas a una nueva dimensión.

Para ello Edificios Singulares conformó un equipo de profesionales de primer nivel, con colaboradores de gran prestigio, como el arquitecto Pedro Romera, del estudio Romera y Ruiz, con

quienes comenzó este apasionante recorrido hace apenas unos años.

obras singulares, especiales. Residenciales con arquitectura vanguardista de primer nivel. Con estilo, únicos y diferenciados. Incorporando la mejor tecnología posible. Con espacios comunes amplios y ajardinados, integrando la vegetación como elemento relevante. Destacados en su concepción medioambiental, con bajo impacto en las viviendas y el entorno. Hogares con identidad propia (cada edificio es bautizado con un nombre y contempla una imagen corporativa específi-

"Nuestro objetivo es crear edificios amables con el usuario y agradables con el entorno'

ca) para aportar la cercanía y la calidez. Obras que sirvieran al tiempo para revalorizar el entorno donde se asientan. No solo para sus habitantes y vecinos; sino para que cualquier visitante, incluido turistas, puedan contem-

plar arquitectura de vanguardia en su recorrido.

Como resultado, recientemente Edificios Singulares recibe el II Premio Miguel Martín-Fernández de la Torre, por su obra en Telde, Lola Massieu. Un extraordinario edificio, original en su arquitectura, vanguardista y con una estrategia medioambiental sobresaliente.

"Nuestro objetivo es crear edificios amables con el usuario y agradables con el entorno. Que aúne factores como la practicidad, la distinción, el bajo impacto ambiental y el encaje con el entorno. Que el comprador se sienta integrado en él y disfrute de elementos arquitectónicos, y de diseño, vanguardistas", comenta Miguel Ángel Suárez, gerente de Edificios Singulares.

#### **Excelentes acabados**

En la actualidad se han concluido dos edificios, Lola Massieu, en Ponce de León, en Vegueta. Éste último incorpora otra filosofía, adaptada a sus particularidades: fachada tradicional, propia del casco histórico de la ciudad, combinado con un espectacular interior, modernista, con amplios espacios comunes ajardinados en su interior, y con pisos íntimos y elegantes, con excelentes acabos de gran belleza.

De igual modo, Garden House es otra gran apuesta de Edificios Singulares. Situado entre Mesa y López y Las Canteras, destacará

## Edificios sostenibles e innovadores

por su ajardinamiento exterior e interior, uno de los mayores y destacados de Canarias incluidos en un residencial. Además, contempla amplias zonas interiores y un elevado concepto de sostenibilidad, por los materiales utilizados.

Próximamente Edificios Singulares abordará proyectos en Telde, Las Canteras, Bandama y Vegueta, con el mismo sello de excelencia que lo distingue.

#### **Edificios sostenibles**

"El objetivo era aspirar a una calidad arquitectónica superior. Incorporar las mejores vanguardias e innovando permanentemente al mismo tiempo. Buscar la excelencia partiendo de tres pilares iniciales: arquitectónica, constructiva y en los materiales. Y basándonos en la sostenibilidad. Al mismo tiempo también incorporamos elementos de la rica cultura tradicional canaria", comentó Pedro Romera.

Así, Edificios Singulares eleva el nivel en cuanto a factores como: exigencia y aislamientos del confort térmico, eficiencia energética, renovación del aire y ventilación, utilización de la naturaleza y vegetación en interiores, dimensionado de cada hueco para la búsqueda de la luz natural y el uso mínimo de luz artificial, optimizando al máximo los elementos propios del lugar.

#### Innovación permanente

"En cada obra intentamos contrarrestar dos grandes enemigos que tenemos en Canarias, el excesivo soleamiento y la humedad. Por ejemplo en Lola Massieu optamos por la ventilación cruzada, y cada casa se conforma por un tubo de hormigón que cruza toda la vivienda, de un lado a otro. Así, en cada construcción aplicamos una solución concreta según las características específicas", añade Suárez.

Edificios Singulares afronta en estos momentos nuevos desafíos, bajo la premisa de la innovación permanente. "La única clave es trabajar continuamente, y reflexionar sobre lo hecho para implementar mejoras. Para ellos tenemos que repensar los conceptos. Y en el pasado muchas veces encontramos claves para solucionar los restos presentes. Tenemos que apoyarnos en todos los elementos posibles para alcanzar esa perfección, con las formas, la luz o el espacio", puntualiza el gerente de Edificios Singulares.

"Si quiere conocer nuestra obra y compartir la experiencia para venta o alquiler contacte con nosotros en www.edificiossingulares.net 928 931 310" clientes@edificiossingulares.net













El Edificio Ponce de León, en Vegueta, incorpora arquitectura tradicional a su fachada, con un equilibrio exquisito con el diseño modernista interior, espacios abiertos, jardínes amplios y viviendas confortables.

Garden House, entre Mesa y López y Las Canteras, destaca por su impresionante revestimiento ajardinado en fachada, con un acabado exterior en materiales sintéticos de altas prestaciones y rendimientos y excepcional diseño. Las divisiones ajardinadas entre los balcones proporcionarán una singularidad propia de la marca.

El Real de Vegueta incorpora una espectacular fachada, respetando elementos tradicionales de la arquitectura del lugar

En Bandama se proyecta un elegante conjunto de casas, con el cristal como elemento destacado buscando la luz y las vistas.