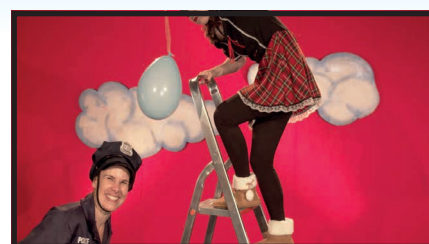
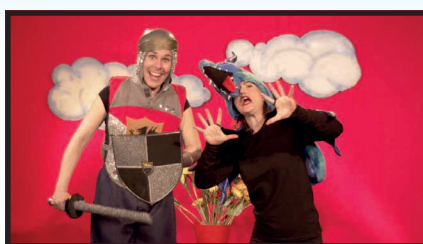
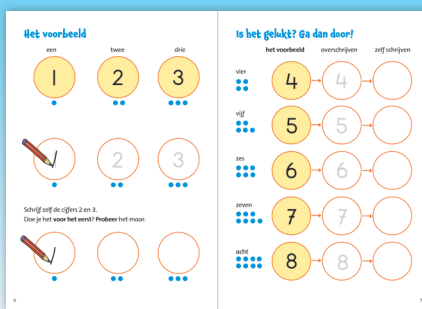
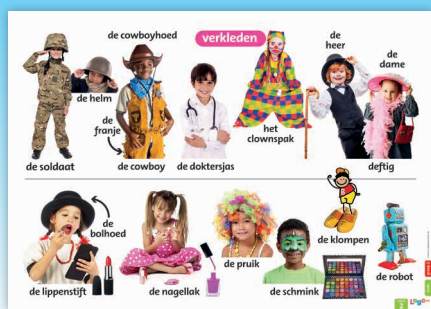


Sam

de politieman 1



Log 3000



Praktijkboekje

Introductie dag 1

Doelen en voorbereiding

Aan de slag

Introduceer het programma *Sam de politieman*. Doe dit twee dagen voorafgaand aan het zelfstandige deel van het programma. Dus vóórdat de leerlingen thuis of op school de woorden gaan leren.

NB. Doet maar een deel van de leerlingen mee met *Sam de politieman*? Regel dan dat je met deze ‘Sam-groep’ 20 minuten alleen kunt werken.

Doelen les 1:

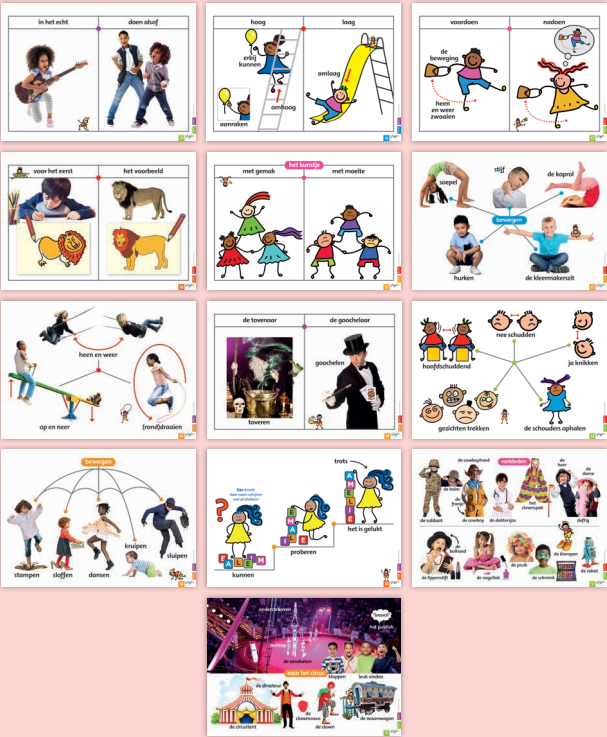
1. De leerlingen maken kennis met *Sam de politieman* (in filmpjes).
2. De leerlingen weten waar ze de filmpjes van *Sam* kunnen vinden in *LOGO-digitaal*.
3. De leerlingen weten dat Sam en Guusje in de filmpjes woorden uitleggen.
4. De leerlingen zien dat een filmpje bestaat uit twee delen: het toneelstukje en een opdracht.

Voorbereiding:

- Bekijk enkele filmpjes van *Sam de politieman*.
- Zet de filmpjes klaar op het digibord.
- Leg de 13 nieuwe platen klaar: 11 woordwebben en 2 praatplaten.

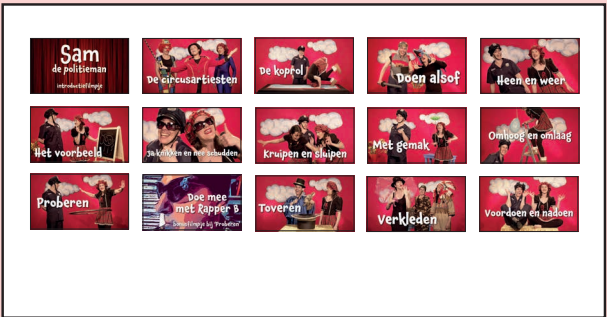
Materialen

Clusters en praatplaten van LOGO 3000



Leg de bovenstaande platen van *Sam de politieman* klaar onder handbereik.

Sam de politieman in LOGO-digitaal



De filmpjes zijn te vinden in het spellen-overzicht (de leerlingomgeving in *LOGO-digitaal*) onder de tegel ‘Sam de politieman’.

Les 1

Kennismaken met Sam en Guusje

Laat het informatiefilmpje op het digibord zien. Geef de leerlingen daarna even ruimte om te reageren. Vertel vervolgens dat niet jij, maar Sam en Guusje woorden gaan uitleggen.

- Zeg tegen de leerlingen dat ze een week thuis (of op school) naar de filmpjes van *Sam de politieman* gaan kijken. Wijs die week op de kalender aan.
- Geef instructie: laat op het digibord zien hoe de leerlingen de filmpjes in *LOGO-digitaal* zelfstandig kunnen vinden.

Het eerste filmpje

Laat het filmpjes-overzicht van *Sam de politieman* zien. Willen de kinderen een filmpje kijken? Vast wel! De groep kiest welke ze willen zien: de meeste stemmen gelden. (Zorg ervoor dat ze niet het filmpje *Het voorbeeld* kiezen!)

- Laat een leerling het gekozen filmpje op het digibord aanklikken. De leerlingen bekijken het eerste deel; zet het filmpje stop zodra de (thuis-)opdracht verschijnt.
- Praat gezamenlijk even na over het filmpje. Pak vervolgens de bijbehorende plaat erbij: benoem de woorden en wijs ze aan. Bespreek daarbij kort met de leerlingen of ze deze woorden gezien en gehoord hebben in het filmpje. Houd het concreet: vraag naar voorbeelden of verwijs zelf naar filmfragmentjes.
- Vraag aan de leerlingen: ‘Hebben Sam en Guusje wel alle woorden van de plaat gezegd?’ Check vervolgens samen met de leerlingen of alle woorden in het filmpje voorkomen. Doe dit zo:
 - Schrijf de woorden van de plaat in een rijtje op het digibord. Benoem daarbij de woorden en wijs ze aan op de plaat.
 - Kijk samen nogmaals naar het filmpje. De leerlingen (en jij) geven tijdens het kijken aan wanneer een doelwoord wordt genoemd. Vink daarna het betreffende woord op het digibord af. Een andere optie is dat je achter elk woord turft hoe vaak het gezegd is. Zet eventueel het filmpje af en toe stil om samen te praten over de manier waarop de woorden zijn uitgebeeld.
- Bespreek na: ‘Hebben Sam en Guusje alle woorden genoemd, zijn ze er niet één vergeten?’ En: ‘Hoe hebben ze de woorden uitgelegd?’

De eerste opdracht

Hang de plaat op de woordmuur. Vertel daarbij aan de leerlingen dat ze de woorden volgende week zelf gaan leren met de filmpjes en met *LOGO-digitaal*. Geef vervolgens aan dat het filmpje nog niet is afgelopen en laat het tweede deel (de opdracht) van het gekozen filmpje zien. Bespreek deze:

- Is het een thuisopdracht van Sam en Guusje? Voer de opdracht met de hele groep uit óf geef aan dat ze die opdracht thuis zelf of met hun ouders kunnen doen.
- Is het een opdracht waarbij de leerlingen meteen moeten meedoen? Geef dit dan aan en doe zelf ook mee.

Let op!

Bij het filmpje ‘proberen’ zit geen vervolgopdracht. Wel kun je daarna het bonusfilmpje ‘Doe mee met Rapper B’ als vervolgopdracht laten zien!



Afsluiting les 1

Laat nogmaals op het digibord zien waar de leerlingen de filmpjes van *Sam* kunnen vinden. Tel vervolgens samen met de groep het aantal filmpjes. Het zijn er veertien, dus je kondigt vast aan dat je morgen in de klas nog een filmpje laat zien.

Vervolgaanbod Sam de politieman

Curriculum.nu: leergebied Kunst & Cultuur

In de handleiding wordt aandacht gegeven aan de bouwsteen 'het beleven van kunst' van het leergebied Kunst & Cultuur in het Curriculum.nu.

In dit praktijkboekje willen we aandacht geven aan de bouwsteen 'het tonen en delen van eigen werk'.

Het leergebied: KUNST & CULTUUR

Grote opdracht:

TONEN EN DELEN VAN EIGEN WERK (0.8)

Bouwsteen: FASE 1 (KC8.1)

'In onderbouw PO leren leerlingen vol trots en met plezier eigen werk tonen. Ze oefenen met het tonen en delen van eigen of gezamenlijke artistieke uitingen met (bewegend) beeld, klank, woord en met beweging in relatie tot ruimte of omgeving. Daarnaast leren ze te kijken en luisteren naar elkaar en elkaars werk en hierop te reageren. Leerlingen nemen reacties van ouders en medeleerlingen in ontvangst en wisselen ervaringen uit.'

Kennis en vaardigheden. Leerlingen leren:

- o eigen artistieke uitingen in een informele setting te tonen en delen;
- o een artistieke uiting of onderzoek alleen of samen presenteren;
- o kijken en luisteren naar presentaties van anderen en hierop samen reflecteren.

Sam & het circus

Kinderen vinden het over het algemeen heerlijk om te dansen, te zingen, toneel te spelen of 'kunstjes' te doen. Het leukste is natuurlijk dit te laten zien aan vriendjes, medeleerlingen en/of ouders. Dat kan ook met Sam de politieman. De woorden uit Sam zijn zó geselecteerd dat je naadloos aan de slag kan met het thema 'Het circus' en zo invulling kan geven aan de bouwsteen 'tonen en delen van eigen werk' uit het leergebied Kunst & Cultuur.

Sam & circusacts

De doelwoorden lenen zich uitstekend om te starten met circusacts. De kinderen kennen immers al veel begrippen die met *bewegen* te maken hebben, weten het verschil tussen *doen alsof* en *echt*, en kennen ook al een aantal verschillende *circusartiesten*. Op basis van hun voorkennis heb je dus een prachtige kans om leerlijnen door te trekken: terwijl je de doelwoorden van Sam consolideert, semantiseer je tegelijkertijd nieuwe woorden. Twee vliegen in één klap! Op de bladzijde hiernaast staan voorbeelden hoe je dat kunt doen.

Sam & een circusvoorstelling

Wil je grootser uitpakken en inzetten op een circusvoorstelling? Selecteer dan niet alleen themawoorden, maar juist ook clusters die gekoppeld zijn aan:

- o **reken- en wiskunde-activiteiten** (denk aan een piste bouwen, stoelen tellen voor publiek, de volgorde van acts bepalen, versiering van verschillende vormen maken).
- o **lees- en schrijfactiviteiten** (programmaboekjes, posters en toegangskaartjes: papier en digitaal).
- o **beeldende en constructieve activiteiten** (bijvoorbeeld eerst in het platte vlak een circus tekenen, dan een circus bouwen in de bouwhoek en vervolgens een 'circustent' maken waar de leerlingen echt in optreden).

Thema 'het circus'

Consolideerkansen

Met heel veel doelwoorden van Sam de politieman kun je de leerlingen circusacts aanleren.

Semantiseerkansen

Je kunt veel 'nieuwe' LOGO-clusters en praatplaten aan het thema 'circus' koppelen.



Activiteitskansen

Aan het thema 'circus' kun je veel verschillende activiteiten koppelen.

Voorbeelden vervolgaanbod

Een goocheltruc leren

Voorbereiding

Zoek op YouTube naar een simpele goocheltruc die je zelf goed kunt uitvoeren én die je de kinderen kunt aanleren. Zorg voor voldoende materialen. (Er zijn veel instructiefilmpjes te vinden van eenvoudige trucjes.)

semantiseren



cluster g2-winter-31

consolideren



cluster g2-zomer-28

consolideren



cluster g1-lente-14

consolideren



cluster g2-herfst-28

Semantiseren én consolideren

- Semantiseer cluster g2-winter-31. Vertel meteen na je semantisering dat je een **geheim** gaat **verklappen**. Zijn de leerlingen **nieuwsgierig** naar jouw **geheim**? Vertel op **geheimzinnige** wijze dat je vroeger *circusartiest* was: je was vroeger een echte *goochelaar*!
- Wat denken de leerlingen? Denken ze dat je *doet alsof*? Of denken ze dat je *in het echt* vroeger een *goochelaar* bent geweest? Is de groep **nieuwsgierig** of je wel *in het echt* kunt *goochelen*?
- Laat de groep zien dat je *in het echt* kunt *goochelen* en doe je goocheltruc. (Doe de truc zo mogelijk met veel bombarie, met een hoed, cape en een goochelstokje.) Bespreek daarna wat de leerlingen van jouw goocheltruc vonden. Willen ze deze moeilijke goocheltruc ook zelf leren?
- Leer de kinderen de truc stap voor stap aan. Gebruik daarbij de woorden *voor het eerst* en *het voorbeeld*.

Een clownsoptocht

Voorbereiding

- Zet in de gymzaal een circusmuziekje klaar.
- Kies een 'valtechniek' om de kinderen aan te leren.
- Ideetje: laat de leerlingen vooraf bij elkaar een clownsneus schminken.

semantiseren



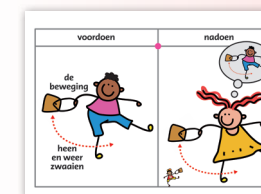
cluster g2-herfst-10

consolideren



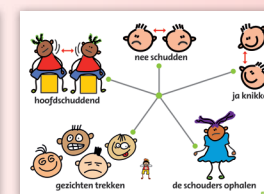
cluster g1-zomer-20

consolideren



cluster g2-lente-11

consolideren



cluster g2-lente-12

Semantiseren én consolideren

- Semantiseer g2-herfst-10. Zet daarna het circusmuziekje op en laat de 'clowntjes' in een **optocht** lopen: *huppelend*, *stampend* en *dansend*. Varieer: de **allereerste** clowntjes *sluipen*, de **middelste** *kruipen* en de **allerlaatste** *sloffen*.
- De clowntjes lopen **twee aan twee**. Af en toe staan ze stil en doen ze jou na. Doe op clowneske wijze voor: *heen en weer zwaaien*, *schouders ophalen*, *ja knikken*, *nee schudden* en *gekke gezichten trekken*.
- Leer de valtechniek aan. Daarna: clowntje 1 doet een *beweging* voor. Clowntje 2 *aapt* z'n maatje na, maar dit lukt niet en hij valt! Clown 1 wil helpen maar valt ook. Laat de duo's grappige clownsacts met dit gegeven bedenken.
- Sluit af met een **optocht**: de **allerlaatste** clown struikelt en valt (naar rechts), doet daarbij alsof hij het clowntje voor hem raakt, die ook valt (naar links). Als een domino-effect vallen alle clowntjes om. Varieer verder zelf met dit gegeven.