



Diplômée de l'Ecole Estienne à Paris et de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Roxane Kisiel pratique la gravure, le textile et la céramique dans son atelier gardois. Son travail, inspiré par la riche nature de la région des gorges du Gardon, associe ces techniques dans une même approche poétique du vivant et des relations de symbiose qui unissent les différentes formes de vie.

EXPOSITIONS

16 - 20 Septembre 2020

DDessin Paris 2020 - Cabinet de dessin contemporain, Atelier Richelieu, Paris 2.

5 - 7 Avril 2019

Journées Européennes des Métiers d'Art.

Exposition des oeuvres réalisées pendant la résidence d'artiste au Centre céramique de Saint-Quentin-La-Poterie, France.

12 Janvier - 3 Février 2019

Hôtel Particulier Boisrot-de-la-Cour, Montluçon, France.

Exposition des oeuvres réalisées pendant la résidence d'artiste SHAKERS.

18 - 21 Octobre 2018

Paris Contemporary Art Show - Young International Artists ART FAIR,
Le Carreau du Temple, Paris, France.

18 - 30 Octobre 2018

Galerie de l'IESA, Arts & Culture, Paris, France. Exposition personnelle.

15 Septembre - 14 Octobre 2018

Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France.

Exposition personnelle au sein des collections permanentes du musée.

24 Avril - 6 Mai 2018

Académie Royale des Beaux-Arts, Anvers, Belgique.

Exposition des oeuvres sélectionnées au *Komask Prize 2018*.

26 - 28 Janvier 2018

Éléphant Paname, Centre d'Art et de Danse, Paris, France.

Exposition des oeuvres sélectionnées au *Prix Icart 2018*.

15 Septembre 2017 - 1^{er} Octobre 2017

Galerie La Part du Feu, Bruxelles, Belgique.

9 Décembre 2016 - 25 Février 2017

Quai du commerce, 7, Bruxelles, Belgique.

Participation à l'exposition collective *Radieuse*, supervisée par Emmanuel Lambion avec la complicité de Frédéric de Goldschmidt et Will Kerr.

PRIX

2018 : Lauréate du *Prix Juvenars*, IESA - Marché de l'Art et Métiers de la Culture, Paris, France, 1^{er} prix.

2016 : Lauréate du *Prix des Arts* de Woluwe-Saint-Pierre, Belgique, 1^{er} prix.

2015 : Lauréate du *Prix Hamesse*, Saint-Gilles, Belgique, 1^{er} prix.

COMMANDES

25 Juin - 5 Septembre 2021 (En cours de réalisation.)

Commanditaire : Ville de Metz.

Objet : commande d'une installation monumentale en céramique pour l'exposition *Constellations - Parcours Art et Jardins*, Porte des Allemands, Metz.

Janvier 2020 (En cours de réalisation.)

Commanditaire : Mobilier National, Paris.

Objet : commande d'une œuvre destinée à être traduite en dentelle par l'Atelier Conservatoire National de la Dentelle du Puy-en-Velay.

RÉSIDENCES / STAGES

Février-Avril 2019

Résidence d'artiste spécialisée dans la céramique contemporaine, Office culturel de Saint-Quentin-La-Poterie, Uzès, France.

Novembre-Janvier 2018/19

Résidence d'artiste SHAKERS, Montluçon. France.

Avril-Juin 2018

Résidence d'artiste, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France.
Collaboration avec l'artiste vérière Élise Dufour, Bourges, France.

Février-Mars 2018

Stage de majolique florentine, atelier Ceramiche a Montughi, Florence, Italie.

Juillet-Août 2013

Résidence d'artiste spécialisée dans la lithographie à l'atelier du Musée du Pays d'Ussel, Limousin, France.

Été 2010 / 2011

Stage à l'Atelier Clot, Bramsen & Georges, Paris, France.
Atelier de lithographie, assistant-imprimeur.

FORMATION

2015-2017

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Master 2 à l'atelier de gravure, Belgique.
Obtention du Master avec distinction.

2014-2015

Accademia delle Belle Arti de Bologna, Master 1 à l'atelier de sculpture (céramique, bronze, marbre), Italie.

2013-2014

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Bachelor (L3) à l'atelier de gravure, Belgique.
Obtention du Bachelor avec distinction.

2011-2013

Ecole Supérieure des Arts et Industrie Graphique Estienne, Diplôme des Métiers d'Arts spécialisé en Gravure et Image imprimée, Paris.
Obtention du diplôme mention Excellent.