

After Effects initiation

Public :

Toute personne amenée à produire des animations et souhaitant s'initier aux effets spéciaux.

Objectifs :

Maîtriser les fonctionnalités principales d'Adobe After Effects afin de produire des animations et effets spéciaux dans les montages vidéos.

Prérequis :

Connaître l'environnement PC ou MAC, notions de bases sur Illustrator.

Durée :

3 jours / 21 heures

Nombre de stagiaires :

5 maximum

Méthodes pédagogiques :

Formateur expert. Consultant spécialiste en graphisme, animation et montage vidéo.

Nous utilisons la pédagogie active afin de favoriser l'apprentissage et augmenter le niveau de motivation des stagiaires.

Les besoins et prérequis sont validés en amont avec le formateur.

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des besoins et attentes du stagiaire.

Moyens techniques et pédagogiques :

Mise en situation par le biais d'exercices.

Répétitions des manipulations pour mémoriser l'utilisation des outils présentés.

Un ordinateur par personne.

Support de cours remis sur clé USB.

Evaluation des résultats :

Une évaluation pédagogique (orale et/ou écrite) est effectuée à la fin de votre formation afin d'attester l'acquisition de connaissances.

Exercice de synthèse.

Validation de la formation :

Attestation de fin de formation envoyée par mail.

Tarif :

1050€ net

PROGRAMME

Présentation du logiciel

- l'espace de travail
- personnalisation de l'interface
- les différentes fenêtres
- les panneaux
- la Timeline
- créer, enregistrer, ouvrir un projet

Notions de base de la vidéo

- introduction à l'animation
- les formats vidéo, les formats de compression, les formats graphiques
- les modes colorimétriques
- les compositions
- les pré-compositions
- préparation d'un scénario

L'importation

- les formats compatibles
- importation de fichiers Photoshop et illustrator
- importation vidéo et audio
- créer une composition
- importer un métrage
- le panneau Projet

Les calques

- les différents types de calques (calques de formes, calques solides, calques de métrage...)
- le fonctionnement des calques
- la gestion des calques
- sélection et disposition des calques
- les modes de fusion

L'animation

- les bases de l'animation
- les notions de : clés d'animation, point d'ancrage, chronomètre, trajectoire
- le Timecode
- les différents outils d'animation
- le lissage de vitesse, le lissage de trajectoire
- la fenêtre Dessin de trajectoire
- la déformation temporelle
- les outils Marionnette
- prévisualiser l'animation

Les images clés

- définir créer et ajouter des images clés
- la notion d'interpolation
- modifier les trajectoires (les points d'ancrages et les poignées)
- les déplacements et les rotations
- les dimensions
- la position des éléments

Le texte

- le calque texte
- créer du texte
- animer du texte (par mots, caractères, lignes ...)

Les effets

- les différents effets
- la fenêtre Brainstorm
- les animations prédéfinies
- animer un effet
- les calques d'effets

Les masques

- créer des masques
- les outils de formes
- déformer des masques
- l'outil plume
- animer un masque : contour progressif, forme, position
- créer un cache par approche
- les effets d'incrustation

Enregistrement et exportation

- choix des formats
- la prévisualisation
- les paramètres de rendus
- l'encodage avec Adobe Media Encoder
- la compression (codec)
- l'exportation vidéo

<u>Nous contacter :</u> contact@evoluformation.com 04 65 84 46 34	<u>Adresse :</u> Evolu Formation 129 rue Servient - Tour Part-Dieu 69326 Lyon Cedex 03
Numéro de SIRET : 90144461200013 Code NAF : 8559A	