

KREATIVNÍ MYŠLENÍ KROK 10

Umím vysvětlit, jak kreativitu podporuje zvážení různých pohledů na věc.

Při zvládnutém kroku 10 žáci dokážou popsat, jaký má na kreativitu vliv podívat se na problém, který řeší, z různých perspektiv. V předchozím kroku přišli na to, jak může kreativitu a vznik nových myšlenek podpořit nějaký nahodilý podnět. V tomto kroku zjistí, že kreativitu může podpořit také podívat se na problém z jiného úhlu pohledu.

Žák musí zvládnout

- Definovat, co je to „perspektiva“.
- Vyjmenovat faktory, které mohou perspektivu změnit.
- Podívat se na problém z jiné perspektivy.

Hodnocení

Následujícím způsobem zjistěte, jestli žáci kroku porozuměli a jsou si v něm dostatečně jistí.

- Vyzvěte žáky, aby si navzájem ve dvojicích nebo skupinkách sdělili své názory na nějakou otázku. Žák A má potom za úkol shrnout názor žáka B. Zeptejte se žáka B, jak dobře se žákovi A povedlo jeho názor pochopit.

POSILOVÁNÍ KROKU 10

- Následující strategie zapojte do běžné výuky, aby žáci mohli nové schopnost využít v praxi.
- Vyzývejte žáky, aby se zamysleli, jaký názor by na jejich nápady mohli mít jiní lidé: „Co byste si o tomto nápadu mysleli, kdybyste byli rodiče?“, „Co by si o tom myslel rodič mladšího dítěte?“, „Udělalo by tohle X radost, nebo by ji to spíš rozesmutilo?“, „Kdybych byl X, jak bych na to reagoval?“, „Jak by to X shrnul 3 slovy?“



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



SCHOLAEPIRICA

JÍT SI ZA SVÝM SNEM

Pomůcky: pracovní potřeby, list papíru

Cíl aktivity: Žáci se díky této aktivitě umí dívat na sebe a svůj život z různých úhlů perspektivy.

Průběh: Žáky požádáme, ať na chvíli zavřou oči, uvolní se a přemýšlí o svých životních snech a cílech. Po chvíli jim řekneme, ať na prázdný list papíru všechny své cíle a sny sepíší. Nemusí se nijak omezovat tím, zda jsou jejich sny reálné a uskutečnitelné. Své sny a cíle pak mohou sdílet před třídou nebo jen ve dvojicích, v menších skupinách či s někým, komu se chtějí svěřit. V druhé fázi aktivity si žáci představí sami sebe za 15 let, kdy se jejich sny naplnily, a mají za úkol napsat, co pro to konkrétně museli udělat. Své postřehy opět sdílí ve dvojicích, menších skupinách či před třídou. Mohou si vyměnit i další úhel pohledu – jak je vnímá jejich spolužák nyní.

Obměna: S žáky můžeme diskutovat o osobnostech na sociálních sítích, které oni sami obdivují. Mohou vysvětlit, co je na nich přitahuje nebo co jim na nich přijde nesympatické. Žáci nás tak mohou vtáhnout do „svého“ světa na sociálních sítích. Co pro vás znamená „talent“? Čím by se lidé podle vašeho názoru měli proslavit? Proč mohou existovat velmi odlišné pohledy na stejnou myšlenku? Jak se sami můžeme dívat na věci různými pohledy? Jak můžeme pochopit různé perspektivy?

Reflexe: Liší se nějak váš pohled na vás a vaše sny v tomto období a při představě sebe samých za několik let? V čem se podobá váš pohled a pohled na vás ze strany vašeho spolužáka? Jak by odpověděla např. vaše maminka? Lišil by se její pohled na vás?

RŮZNÉ ÚHLY POHLEDU ANEB PERSPEKTIVA

Pomůcky: návodné obrázky k aktivitě, psací potřeby, papíry

Cíl aktivity: Žáci vnímají a vymýšlí odlišné úhly pohledu na konkrétní věc/osobu/problém.

Průběh: Vyučující uvede žáky do aktivity promluvou o tom, že to, co se jednomu může zdát užitečné/příjemné, může druhý vnímat jinak, nebo vidět užitečnost/příjemnost v něčem jiném (př. kakao – hřejivý sladký nápoj (mňam), dělá se na něm škraloup (fuj), je sladoučké, je moc hořké apod.). Následně vyučující žákům zadá úkol, aby sepsali, jak mohou vnímat „strom“ (namísto zmíněného kakaa) tyto lidé: architekt, dřevorubec, truhlář, malé dítě. Diskutujte o rozmanitých nápadech a různých úhlech pohledu na strom na základě odlišného zaměření, zkušeností apod. Napadla by vás jiná věc, na kterou mají různí lidé odlišný pohled? A proč tomu tak je?

Obměna: Aktivitu lze gradovat následnou aktivitou či zvolit jen tuto variantu samostatně. Tentokrát se objektem zájmu stanou sami žáci, kdy namalují doprostřed papíru sami sebe (popř. napíší své jméno). Okolo svého jména rozmístí různé osoby (např. jeden z rodičů, jeden z prarodičů, sourozenec, kamarád/ka, třídní učitel/ka, trenér/ka, učitel/ka hudby, starosta obce). Jejich úkolem bude napsat, jak je vnímají tyto konkrétní osoby, co by o nich řekli „Kdo to je? Jaká/ý je? Co umí?“ – jednou variantou je hypoteticky sepsat, co by dané osoby o žákovi řekly, druhou variantou je vést s danými osobami postupně reálné rozhovory a jejich odpovědi na pracovní list zapisovat. Nakonec vyučující vyzve žáky, aby doplnili do pracovního listu obrázek zrcadla a sami napsali, jak sami sebe vidí a vnímají.

Reflexe: Na závěr aktivity je vhodné s žáky diskutovat: Každý může mít na určitou věc/osobu/problém jiný pohled podle toho, jaký má k této věci vztah, jaké s ní/ním má zkušenosti. Na perspektivu mají vliv např. následující faktory: povolání, věk, kulturní původ, pohlaví a mnoho dalších. Různé perspektivy ostatních lidí mohou ovlivňovat naši vlastní perspektivu, mohou naši perspektivu obohatit, ale i ochudit, resp. omezit. Je dobré zkoušet vnímat co nejčastěji věci kolem sebe z různých perspektiv, obohacuje to tak naše vnímání.

Zdroje:

<https://cz.pinterest.com/pin/423971752397347668/>

https://www.boredpanda.com/motivational-illustrations-encouragement-positivity-society-success-pictures/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

<https://lucieernestova.cz/>

<https://www.istockphoto.com/photo/perspective-gm529116685-53847282>

<https://study.com/academy/lesson/teaching-students-to-appreciate-analyze-multiple-perspectives.html>



