

URBAN ART KIDS

präsentiert

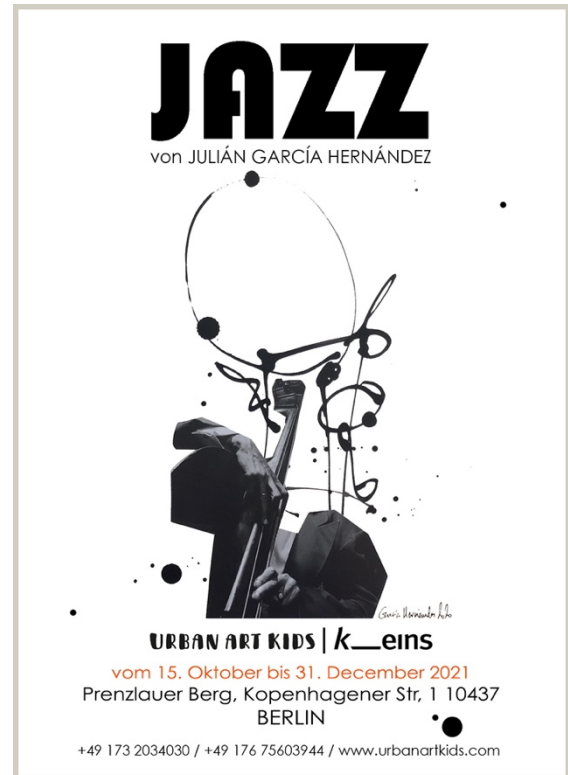
Jazz

von Julian Garcia Hernandez

vom 15. Oktober
bis 31. Dezember 2021

Die Ausstellung "JAZZ" entstand aus der Zusammenstellung eines kleinen Teils der Zeichnungen, die der Maler und Architekt Julián García Hernández seit 2017 täglich anfertigt. Hierbei sind Jazzmusiker das zentrale Element seiner Arbeit. Die expressionistische Abstraktion seiner Tuschestriche werden als Strukturelement der Komposition schwarz-weiße fotografische Ausschnitte verwenden. Diese breitet sich in jedem Werk frei aus und gibt einer Sammlung von kleinen Stücken Gestalt. Dabei ist deren Ausführung ebenso zufällig wie beabsichtigt.

Die Improvisation des Strichs über eine Hauptstruktur erscheint somit, wie im Jazz, als wesentliches Arbeitselement. Schon die Art und Weise, wie das Werk entsteht, bringt es mit sich, dass nicht alle Zeichnungen nach Meinung des Autors gut sind, wenn sie fertig sind. In diesem Sinne sagte der Saxophonist Sonny Rollins einmal: "Das ist kein Pop, Junge, das ist Jazz, das ist echte Musik. Es gibt keine Sperrholz-Emotionen, Dinge passieren. Die Menschen werden ständig verletzt, lachen und weinen". Die drei ausgestellten größeren Werke fügen den bereits beschriebenen Techniken die Neuheit einer viel lineareren und aufwendigeren Zeichnung hinzu. Der Kontrast zwischen den gestischen Umrissen des Publikums am unteren Rand der Gemälde und der linearen Zeichnung, die den Musikern gegeben wird, mag mit der architektonischen Ausbildung des Künstlers und seinem Wunsch zusammenhängen, sie auf eine viel gemächlichere und analytischere Weise darzustellen.



Zum Künstler

Julián García Hernández (Barcelona, 1972) absolvierte sein Architekturstudium an der Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Danach realisierte er ein Aufbaustudium in Museographie und Ausstellungsraum an der Polytechnischen Universität von Katalonien.

Als Maler stellt er seit 2011 regelmäßig seine Werke aus. Unter anderem hat er mehrere Wandbilder für Hotel- und Restaurantprojekte in seiner Heimatstadt Barcelona geschaffen.

Ein Großteil seiner Werke sind von den witzigen Wesen – den BNOGs – geprägt. Dies sind kleine Persönlichkeiten, die immer wieder in seinen Bildern zu finden sind.

Seine plastischen Arbeiten sind mittlerweile in privaten Sammlungen in Spanien, Rumänien, Russland, Frankreich, Deutschland und den USA zu finden.

Wir laden zur Vernissage am 15. Oktober von 17 bis 20 Uhr in die Bar K.EINS ein. Kommt vorbei!

URBAN ART KIDS

presents

Jazz

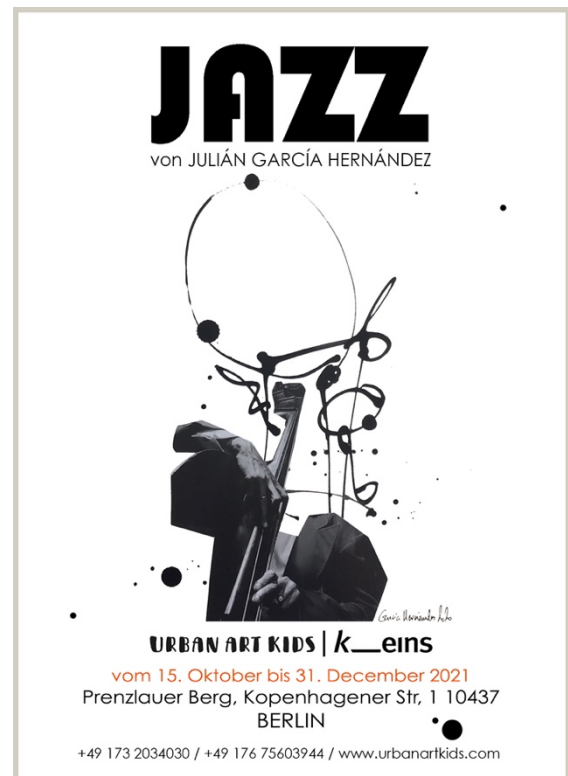
by Julian Garcia Hernandez

from 15th of October
until 31st of December 2021

The exhibition "JAZZ" was created by compiling a small part of the drawings that the painter and architect Julián García Hernández has been making daily since 2017. Jazz musicians are the central element of his work. The expressionist abstraction of his ink strokes will use black and white photographic cut-outs as a structural element of the composition. This spreads out freely in each work, giving shape to a collection of small pieces. In the process, their execution is as random as it is intentional.

The improvisation of the stroke over a main structure thus appears, as in jazz, as an essential element of the work. The very way the work is created means that not all drawings are good, in the author's opinion, when they are finished. Saxophonist Sonny Rollins once said, "That's not pop, kid, that's jazz, that's real music. There are no plywood emotions, things happen. People get hurt, laugh and cry all the time".

The three larger works on display add the novelty of much more linear and elaborate drawing to the techniques already described. The contrast between the gestural outlines of the audience at the bottom of the paintings and the linear drawing given to the musicians may be related to the artist's architectural training and his desire to depict them in a much more leisurely and analytical way.



About the artist

Julián García Hernández (Barcelona, 1972) completed his architectural studies at the Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. He then completed postgraduate studies in museography and exhibition space at the Polytechnic University of Catalonia. As a painter, he has exhibited his work regularly since 2011. Among other things, he has created several murals for hotel and restaurant projects in his home city of Barcelona.

A large part of his works are characterized by the funny creatures - the BNOGs. These are small personalities that can be found again and again in his paintings.

His sculptural works can now be found in private collections in Spain, Romania, Russia, France, Germany and the USA.

We invite you to the vernissage on 15th October from 5 to 8 pm at Bar K.EINS. Come by!