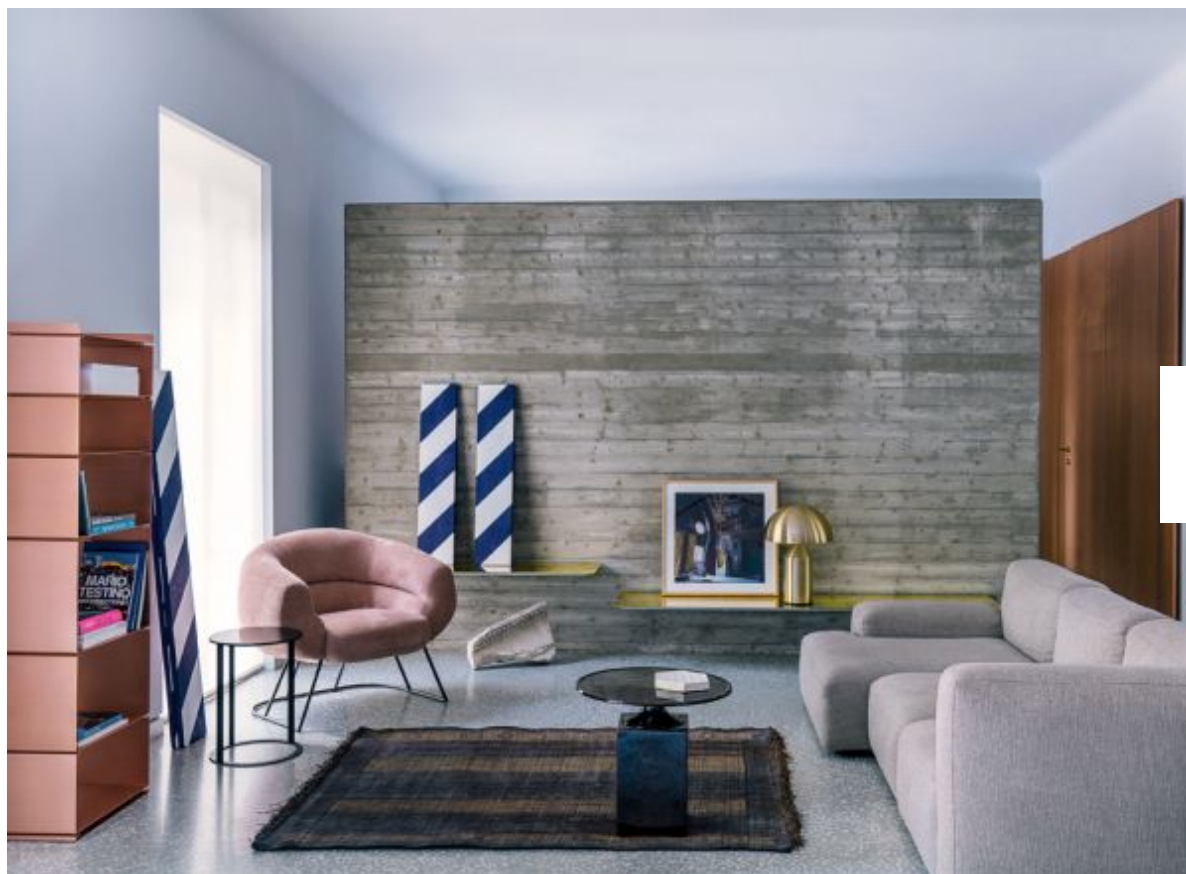


Magic Box

A Milano un appartamento Anni 30 diventa una scatola aperta, senza porte né specchio e quinte di cemento definiscono lo spazio

Testo Mara Bottini – Foto Giorgio Possenti



(<http://living.corriere.it/case/minimal/gallery/magic-box-foto/>) SFOGLIA LA GALLERY (<http://living.corriere.it/case/minimal/gallery/magic-box-foto/>)

L'appartamento ha un nome, anzi un hashtag. Per diventare addicted dell'open space di via Montenero a **Milano** (<http://living.corriere.it/city-guide/top-destination/milano/>) basta digitare **#fondazionescogna** sui social: «Sono molto interconnesso e mi piaceva l'idea di dare un'identità digitale alla mia casa. In realtà prendo in giro la mania tutta milanese delle fondazioni: ora sembrano averne una. Per non essere da meno di **Prada** (<http://living.corriere.it/tendenze/arte/casarena-inarritu-fondazione-prada/>), Trussardi, Pomodoro e tanti altri mi sono ironicamente trasferiti in un'istituzione, la Scogna, abbreviazione del mio napoletanissimo cognome **Scognamiglio**. resto qui da me non mancano incontri, eventi e feste: ho dato vita a una sorta di salotto 2.0, luogo di ritrovo per la gente dello spettacolo e della moda», racconta **Giuseppe**. Trentacinquenne, autore televisivo da dieci anni nell'intrattenimento per reti come MTV, MTV2, Real Time e Sky, dopo innumerevoli traslochi e soluzioni in affitto ha deciso di mettere radici all'ultimo piano di un palazzo in travertino dall'eleganza Anni 30, attribuito alla scuola di

Portaluppi. «Sembra un cliché ma è stato amore a prima vista. Mi sono innamorato del te incastonato in questa straordinaria architettura. Un angolo molto poco meneghino, che ri mia città natale, Torre del Greco. O alcuni scorci tipicamente romani e napoletani. Discors diverso per gli interni: volevo che tutto fosse aperto, come nel set di uno studio televisivo una scatola magica da riempire dei miei contenuti. Ho affidato a **Paolo Rizzo** il restyling c Lui ha eliminato porte e pareti e cambiato la distribuzione degli spazi: vista terrazza per c living, sul retro cucina e servizi». Architetto e designer siciliano con base a Milano, Rizzo le stanze citando i grandi maestri: omaggia **Le Corbusier**(<http://living.corriere.it/case/autore/le-c-corbusier/>) con l'ultramaterico calcestruzzo faccia a vista, cita **Ignazio Gardella** («ho avuto l di essere suo allievo») nell'uso dell'ottone, a terra sceglie un seminato di terrazzo alla ven linea con l'epoca dello stabile. Poi lascia il Novecento e tra invenzioni architettoniche e de creativi dà vita a un ambiente eccentrico, a prima vista minimale in realtà decorativo. L'ornamento non è fine a se stesso: il setto di cemento, i séparé specchianti e la boiserie d sostituiscono muri, mimetizzano porte e armadi, integrano le mensole, i mobili, l'angolo office. E fanno persino da cornice a un capitello romano. Rizzo ha disegnato anche la mag parte degli arredi, ma non mancano i classici del design: Saarinen, Fronzoni, Magistretti, Castiglioni e i più recenti lavori di **Lissoni**(<http://living.corriere.it/case/a-casa-di/piero-lissoni/>), **Citterio**(<http://living.corriere.it/case/a-casa-di/ville-antonio-citterio-terry-dwan-portofino/>), **Anastassiades**(<http://living.corriere.it/arredamento/luce/string-lights-flos-401993831396/>), **Dixon**(<http://living.corriere.it/tendenze/design/cristalleria-bump-tom-dixon/>), **Delcourt**(<http://living.corriere.it/city-guide/negozi/christophe-delcourt-da-spotti-milano/>): «Visto il mi mestiere volevo stupire con effetti speciali: la vanità è decisamente il mio peccato preferit [paolorizzoarchitect.com](http://www.paolorizzoarchitect.com)(<http://www.paolorizzoarchitect.com>).

Scopri gli arredi ispirati allo stile di questa casa scelti da Living [Catalogo Arred](#)



(<http://catalogo.living.corriere.it/catalogo/pr>(<http://catalogo.living.corriere.it/catalogo/pr>(<http://catalogo.living.corriere.it/catalogo/pr>233.shtml)

Divani/Metrocubo.shtml)

C

(HTTP://C/