

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA



IN EDICOLA DAL 4 APRILE 2017

AD

N.430 - APRILE 2017

€ 5,00

Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO



8 NUOVI INTERNI

*Da Milano
a New York
le tendenze
dell'interior*

ANTEPRIMA

Il Salone del Mobile di Milano

EDIZIONI CONDÉ NAST

18. TOM AL CINEMA

Infaticabile trendsetter, **TOM DIXON** inventa una galleria dello shopping fuori dal comune.

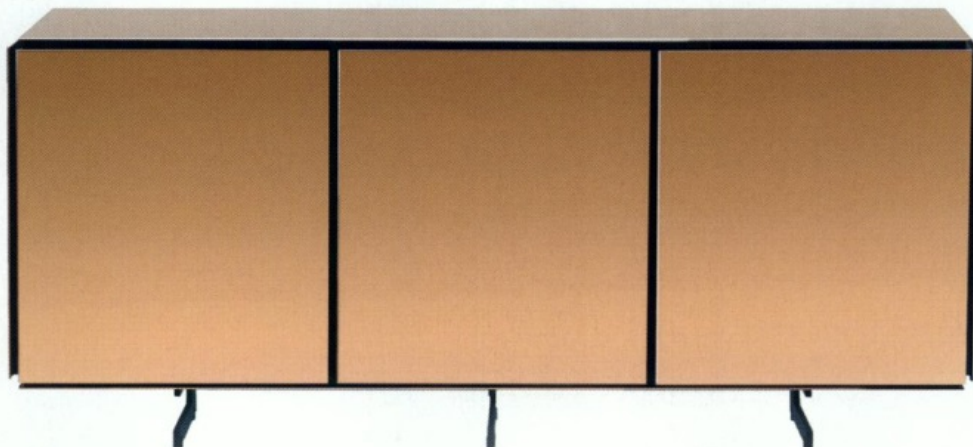
DESIGNER BRITANNICO dal talento brillante, Tom Dixon approda nel quadrilatero della moda in una location d'eccezione: il Cinema Manzoni (chiuso dal 2006) e l'adiacente Galleria, icone glamour della Milano anni '50. Che rinascono con "Multiplex - Yesterday Today Tomorrow", un format espositivo che trasforma gli spazi della galleria in tanti negozi pop-up: un antiquario per "The Veterans", riedizioni dei primi arredi in metallo del designer; un negozio di luci per i nuovi prodotti, come le lampade caleidoscopiche *Cut*; una merceria per i tessuti d'arredo... Qui viene anche lanciata una collaborazione con Ikea: *Delaktig*, un daybed multifunzionale esposto nelle sale del cinema, dove viene organizzato un vero e proprio film festival. □



UN PALAZZO settecentesco nel centro di Milano ospita, al suo interno, una scatola di idee. Si tratta di "The Box", spazio di progettazione dinamico e polifunzionale dedicato al design di interni nel settore contract. Il progetto, nato dalla partnership tra il brand di design milanese Spotti, che distribuisce aziende di spicco, e lo studio Colmanni + Minerva, apre al pubblico i suoi spazi: tra pavimenti in marmette, boiserie e wall painting realizzati ad hoc dall'artista Paolo Gonzato, sono esposte la cassettera e la credenza della collezione *Rose Gold* di Spotti Edizioni, prodotte in serie numerata. □

19. Scatola eclettica

SPOTTI EDIZIONI apre al pubblico uno spazio di lavoro privato e suggestivo, in un'architettura del '700.



Geometrie.

IN ALTO: Tom Dixon e le lampade *Cut* in versione da soffitto. AL CENTRO: una stanza di "The Box" decorata dall'artista Paolo Gonzato. A SINISTRA: la credenza *Rose Gold* di Spotti Edizioni. Gli interni sono laccati lucidi, nero oceano.

