RELAZIONE SOCIALE 2020 e PREVISIONALE 2021

Associazione di promozione sociale "Theatre of Eternal Values International"

L'**APS THEATRE OF ETERNAL VALUES INTERNATIONAL**, con sede a Piacenza, nasce con il preciso intento di proporre sul territorio locale, nazionale ed internazionale eventi artistici ed iniziative volte ad affermare i valori universali dell'arte. Tali valori trovano espressione nell'esperienza di alcuni soci fondatori relativa alla valenza educativa del teatro, delle arti figurative e della musica; esperienza che trae ispirazione anche dagli insegnamenti spirituali dei grandi maestri del passato.
Gli associati quindi intraprendono un percorso educativo-artistico-spirituale di sviluppo e ricerca delle potenzialità individuali e interiori; ed intendono avvicinare le persone, compresi i giovani, alle forme di espressione artistica, in un'ottica a rete nazionale e talvolta internazionale. Le manifestazioni teatrali, concertistiche e artistiche in generale dell'associazione, prevedono non solo esibizioni individuali, ma anche eventi che coinvolgono ensemble, orchestre, compagnie e mostre collettive, solitamente incluse in rassegne o festival su territorio locale e nazionale. Queste si svolgono sempre con la collaborazione di realtà territoriali quali amministrazioni comunali, scuole di ogni ordine e grado, cooperative ed altri enti che si occupino di creare un ponte dialogico fra lo strumento comunicativo, il teatro, l'arte e la musica, la danza e le aree sensibili delle diverse comunità con cui vengono a contatto.

Nel 2020 anche la nostra associazione di promozione sociale è stata colpita dall'emergenza sanitaria. Le rappresentazioni teatrali previste quindi nelle regioni di Emilia Romagna, Lombardia e Liguria, e gran parte delle altre iniziative allora in corso in collaborazione con diverse associazioni, enti ed istituti scolastici (dettagliate in seguito), non hanno potuto avere luogo in presenza, a causa delle restrizioni imposte a tutte le attività di socializzazione dai vari D.P.C.M.

Tuttavia l'associazione ha potuto organizzare iniziative e attività on-line e, quando possibile e nei limiti imposti, in presenza; proprio perché fondamentale, in un momento di sofferenza e disorientamento, trasmettere un senso di comunità, di vicinanza e ispirazione artistica indirizzata alla salute dell'anima. A tale fine la comunanza della nostra associazione teatrale con l'associazione piacentina "Cantiere Simone Weil" si è espressa in diverse iniziative culturali congiunte, rivolte a giovani, studenti e adulti del territorio.

Il direttivo ha confermato l'affidamento della direzione artistica a Monia Giovannangeli per le produzioni teatrali, coordinamento dei corsi, laboratori, eventi e iniziative collaborative con altri gruppi associativi del territorio (in particolare il rapporto di collaborazione consolidato negli anni con l'Associazione culturale Piacentino "Cantiere Simone Weil"), lo svolgimento di laboratori teatrali nelle scuole di Piacenza e Provincia.

RELAZIONE SOCIALE 2020
Attività a Piacenza e nella Regione Emilia Romagna

L'AUTOBUS DI ROSA

Febbraio 2020 - Laboratorio Teatrale nelle scuole medie e secondarie di Piacenza

Istituti scolastici coinvolti nel progetto:
Scuola Secondaria di Primo Grado "Italo Calvino" (Classi 3A,3B, 3F, 3G, 3I)
Scuola Media Statale Faustini – Frank – Nicolini (Classe 3F)
Istituto Tecnico Economico G.D.Romagnosi - (Classe 1H)
Liceo Artistico Statale Bruno Cassinari - (Classe 1C)
Liceo Colombini - (Classe 1)

"Nessun uomo dovrebbe essere coinvolto così tanto nelle proprie ambizioni personali da dimenticare che altre persone esistono al mondo".
Martin Luther King

Prima del lockdown, a febbraio 2020, **è stato svolto il Laboratorio teatrale in presenza, ideato da Theatre of Eternal Values International** in collaborazione con **il Cantiere Simone Weil** ed **Amnesty International** (sezione di Piacenza) con la partecipazione delle scuole medie e superiori della città di Piacenza. Il percorso teatrale di un incontro di 2 ore per 12 classi e stato svolto dall'attrice professionista Monia Giovannangeli. Il Progetto finale previsto (a partire da quanto emerso durante il laboratorio di febbraio)**,** la creazione di un **Flash mob** in piazza Cavalli per la giornata dedicata alla figura di "Rosa Parks", (in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale – 21 marzo).
Nonostante la cancellazione del Flash Mob per le restrizioni imposte a tutte le attività di socializzazione dai D.P.C.M., il percorso educativo del laboratorio teatrale è stato realizzato in presenza con l'obiettivo di uno spazio di discussione e riflessione critica intorno ai concetti di "razzismo", "pregiudizio", "discriminazione" e "diversità", per come si manifestano nella realtà contemporanea delle nostre società e nella quotidianità vissuta dagli studenti. Questo tema è stato affrontato con gli studenti attraverso l'esperienza, vivendo su sè stessi il significato di discriminazione.
L'espediente del laboratorio teatrale ha accompagnato il processo esperienziale. Se l'ignoranza e la paura sono elementi che agiscono spesso insieme nella produzione del razzismo, ad essi vi si può opporre il circolo virtuoso che dalla conoscenza di se stessi porta al rispetto e alla condivisione. In questo senso, le scuole costituiscono il luogo privilegiato dove attuare un laboratorio sociale educativo, nel quale sviluppare delle dinamiche positive e costruttive.

<u>Gli obiettivi specifici realizzati attraverso le tecniche teatrali ideati e svolti da TEV sono state</u>:

- Conoscere se stessi, gli altri e quello che ci circonda;
- esplorare il proprio sé individuale in rapporto con quello di chi ci circonda;
- lavoro sullo spazio e di interazione con il gruppo;
- stimolare meccanismi di immedesimazione: mettersi in gioco attraverso "Role play";
- riflettere sul legame esistente tra le forme di discriminazione, individuando il potere delle parole e le modalità attraverso cui esse vengono usate, manipolate, diffuse;
- produzione di frasi per il Flash mob, il progetto finale.

L'AUTOBUS DI ROSA

20 Marzo 2020 - Performance narrativa al Milestone Jazz Club Piacenza
(Annullato a causa DPCM anti-Covid)

TEV ha collaborato con l'associazione piacentina Cantiere Simone Weil nella realizzazione di un progetto teatrale in forma di performance narrativa della storia di Rosa Parks (partendo dal testo patrocinato da Amnesty International "L'Autobus di Rosa" di Fabrizio Silei e Maurizio A.C.Quarello, edito da Orecchio Acerbo). "Una narrazione che parla di discriminazione, intolleranza, pregiudizio, violenza razzista, affidata all'abile voce di un attore, sapientemente orchestrata con una banda Jazz sulle note della musica afroamericana degli anni '50, mentre in scena si susseguono delle belle immagini di A. C. Quarello prese dal libro "L'autobus di Rosa".

Lo spettacolo doveva essere rappresentato presso il locale **Milestone,** sede del Piacenza Jazz Club, la mattina del 20 Marzo 2020, a conclusione del progetto complessivo rivolto alle classi che avevano partecipato ai laboratori svolti da TEV, e poi riproposto alla cittadinanza alla sera.

La rappresentazione già in fase di preparazione non ha potuto svolgersi in presenza per le restrizioni imposte a tutte le attività di socializzazione dai vari D.P.C.M.

TEATRO PER ADULTI - TEV LAB

Febbraio 2020

Al Cantiere Simone Weil e alla Serra di Palazzo Ghisoni, Piacenza

Theatre of Eternal Values ha organizzato il laboratorio teatrale TEV LAB rivolto ad adulti presso la sede del Cantiere Simone Weil a Piacenza. L'iniziativa è stato pubblicizzata tramite locandine e campagna sui social media.

I nove partecipanti piacentini del laboratorio sono stati coinvolti in un percorso di incontri settimanali online e in presenza a più riprese nell'arco dell'anno, di recite, e nell'autoproduzione di video (per evitare gli assembramenti), curati e successivamente montati dal video maker Maxim Vertunni (membro del direttivo). I video sono caricati e visibili sulla pagina Facebook della TEV LAB: https://www.youtube.com/channel/UCK_Impu7cWUlq5ZA5iVYKTw/featured

#PARLA CON LEI

Marzo 2020

Con la partecipazione della compagnia teatrale Theatre of Eternal Values in collaborazione con il Cantiere Simone Weil e Amnesty International (sez. di Piacenza)

Un progetto iniziato nel periodo pre-Covid nel 2020 e che prosegue tutt'ora, vuole dare voce ai desideri e i sogni di diverse donne. Quelle parole che non ricordiamo neanche, perchè non le diciamo mai a nessuno; dimenticate perché il tempo e le situazioni vissute ce le rubano. E allora perché non condividerle con chi ha voglia di ascoltarci?

Il primo intervento (realizzato): "Una riflessione sulla condizione femminile di madre, sorella, sposa, amica, ma anche vittima di violenza, sfruttamento, delusione, e potenziale carnefice...la voce del genere femminile di ogni spazio e di ogni tempo." Stefania D'Orazio - Ghigliottina.it

Il progetto parte da un video in chiave teatrale sulle donne di Shakespeare realizzato **con gli attori di Theatre of Eternal Values insieme ai partecipanti del laboratorio teatrale piacentino TEV LAB**. L'estratto proposto per l'occasione è fa parte dello spettacolo originale in lingua inglese "Shakespeare's women".

Link al Video:

https://www.youtube.com/channel/UCK_Impu7cWUlq5ZA5iVYKTw/featured

L'identità della donna tra forza e presunta fragilità:

“Lasciami mostrare compassione senza sembrare debole.”

Così risponde Shakespeare: “rimani come un albero nella tempesta, le tue radici salveranno il mondo”.

Il secondo intervento (sospeso a marzo 2020 a causa DPCM anti-Covid)

La seconda parte del progetto #PARLA CON LEI che prevede la realizzazione di una serie di interviste a donne diverse in posizioni diverse, con mansioni diverse, ma comunque donne con i loro sogni e con le loro meravigliose qualità.

(NB: Proseguirà nel 2021)

TEATRO E OLTRE

Maggio 2020 (Annullato a causa DPCM anti-Covid)

Collaborazione di TEV nella rassegna di gruppi teatrali piacentini con:

IL MIO NOME E’ CLAUDEL - spettacolo teatrale in collaborazione con l’associazione Cantiere Simone Weil - Regia di Monia Giovannangeli,
Assistente di scena Maxim Vertunni (membro del direttivo di TEV).

Questo spettacolo già montato e rappresentato nella rassegna Teatro di Corte era programmato per la Rassegna Teatro Oltre a Piacenza del 2020.

“Il Mio Nome è Claudel, in un gioco di teatro a più piani, tra fantasmi disfunzionali e voci narranti, suoni distorti e ricordi, Camille ci racconta della scultrice, della figlia, della donna. In mala maniera, senza vezzi né fronzoli Camille ci costringe a guardare il suo dolore, sociale, di artista e quello, atroce e intimo, di donna. Ribelle, innamorata, creatrice, negata, disconosciuta.”

SHAKESPEARE’S WOMEN

Dal 3 al 16 marzo 2020 (Annullato a causa DPCM anti-Covid)

Tour teatrale partendo da Piacenza (luogo delle prove), **Bologna, Milano, Pavia, Genova, Albenga**

Il tour (già con l'adesione confermata di 900 studenti liceali) di 12 rappresentazioni nelle regioni di Emilia-Romagna, Lombardia e Liguria.

Istituti scolastici che hanno aderito al progetto:
Liceo G.D Cassini,
Liceo Scientifico Copernico
Liceo Scientifico Statale A.B.Sabin

Lo spettacolo, **di Monia Giovannangeli ispirato ai testi di William Shakespeare con regia Eric Loren**, propone una riflessione sull'evoluzione del ruolo sociale della donna, dalle forme archetipali dei personaggi shakespeariani alla donna di oggi e le sue problematiche.
[Il tour avrà luogo quando le disposizioni per il contenimento del contagio lo permetteranno e quando la dirigenza scolastica e le insegnanti coinvolte nell'iniziativa di teatro in lingua inglese, lo riterranno opportuno.]

NIRMAL ARTS ACADEMY

Luglio e Agosto 2020

Accademia d'arte estiva (svolto online)

L'accademia estiva, "**Nirmal Arts Academy**", organizzato da TEV in collaborazione con La Fondazione Sahaja Yoga in Val Borbera non si è potuta svolgere in presenza per le restrizioni imposte a tutte le attività di socializzazione dai D.P.C.M. Nonostante ciò, **si sono svolte 2 edizioni online,** di durata di 5 giorni con 18 corsi diversi, aperte a tutti. Gli insegnanti hanno tenuto le loro lezioni in aule virtuali tramite la piattaforma Zoom, con la partecipazione di oltre 140 iscritti. Questa straordinaria risposta ci ha convinti a sperimentare un'accademia semestrale, che infatti è iniziata a gennaio 2021 e si è conclusa positivamente a giugno del 2021 e ricomincerà a Ottobre.

Opportunità di formazione e di esperienze lavorative ai giovani.

L'ampia partecipazione all' Academy è in gran parte dovuta alle campagne sui social media svolte del team comunicazioni, costituito da giovani tirocinanti.

https://www.facebook.com/NirmalArtsAcademy

Web: https://www.nirmalarts.org/

FESTIVAL "CULTURE OF THE SPIRIT"

25-26 Luglio 2020

tra musica, danza, arte, meditazione e poesia.

Le restrizioni anti-Covid hanno determinato la riorganizzazione dell'evento che è **stato trasmesso online il 25 e 26 luglio 2020. da Albera Ligure (AL), Regione Piemonte.**

Il festival è nato, per valorizzare e condividere con il pubblico i lavori teatrali di TEV, le opere e performance ispirati dagli incontri tra artisti di diverse discipline e provenienze culturali; un'arte senza frontiere, che incoraggia l'incontro e l'integrazione tra i popoli e culture di tutto il mondo, presenti anche sul territorio di Piacenza.

https://www.facebook.com/CulturadelloSpirito

RELAZIONE PREVISIONALE 2021

Nel 2021, sebbene la situazione non sia ottimale, abbiamo continuato a proporre attività per far sentire la nostra vicinanza alle persone che ci conoscono e, al tempo stesso, farci conoscere nutrendo l'anima dei cittadini del territorio con i criteri di valorizzazione e sviluppo personale che guidano il nostro operato culturale e sociale.

Per riuscire al meglio nei nostri intenti statutari è necessario continuare a lavorare congiuntamente con le altre associazioni e istituzioni di Piacenza, in Italia, nell'UE e oltre. Ad esempio, è in corso l'elaborazione, insieme con il Cantiere S.W, di un nuovo progetto laboratoriale rivolto alle scuole medie e secondarie del territorio che affronta la tematica del rispetto e la parità di genere. Nel corso dell'anno 2021 proseguirà e verrà ampliata l'iniziativa TEV LAB a Piacenza, per la formazione teatrale degli adulti.

TEV LAB - TEATRO PER ADULTI

da Gennaio 2021

Al Cantiere Simone Weil e alla Serra di Palazzo Ghisoni, Piacenza

Nel 2021 Il percorso teatrale si è arricchito di elementi ti teatroterapia al fine di sostenere i partecipanti in un periodo difficile e di isolamento, questo ha prodotto elementi di racconto, storie e lavori che sono stati tradotti in rappresentazioni "**Storie di Noi".** Un'esperienza importante e di lavoro su sé stessi che ha dato la possibilità ai partecipanti Piacentini di elaborare situazioni emotive e vissuti personali.
https://www.youtube.com/channel/UCK_Impu7cWUlq5ZA5iVYKTw/featured

TRASMISSIONE TELECOLOR

22 aprile 2021

THEATRE OF ETERNAL VALUES - Ospitato a TELECOLOR Cremona Green Team - Laboratorio Salute 22 aprile 2021

Ad Aprile di quest'anno L'invito sul canale televisiva Telecolor è stato un'occasione per presentare il progetto Theatre of Eternal Values. Sono stati intervistati, Victor Vertunni Di Albanella (Presidente e fondatore di TEV) e Monia Giovannageli (Direttore artistico). Sono stati trasmessi video dei lavori teatrali, spettacoli, concerti e le performance degli attori Piacentini di TEV lab e TEV Racconto.

https://youtu.be/ecXgXF1DzqQ?t=3474

APERITEATRO "STORIE DI NOI"

20 giugno 2021

Spettacolo teatrale accompagnato da musica dal vivo con gli attori di TEV LAB e la partecipazione di Carlo Gizzi

Il lavoro laboratoriale iniziato a ottobre 2020 e proseguito fino a giugno del 2021 si è concluso in un spettacolo di scene e monologhi elaborati dagli attori di TEV lab, accompagnato dalla musica dal vivo del maestro Carlo Gizzi (segretario dell'associazione TEV). Lo spettacolo si è svolto in presenza e di fronte al pubblico di Piacenza. L'evento **APERITEATRO "Storie di Noi",** a numero chiuso (60 persone su prenotazione, al completo)**,** è stato promosso con locandine e attraverso la pagina FB di Theatre of Eternal Values.

NIRMAL ARTS ACADEMY

26-31 Luglio 2021

ACCADEMIA D'ARTE ESTIVA (in presenza e *online)*
Ospitato al Centro Internazionale Sahaja Yoga, Albera Ligure (AL)

L'Accademia estiva, Nirmal Arts Academy, organizzato da TEV in collaborazione con La Fondazione Sahaja Yoga in Val Borbera si è potuta svolgere in presenza limitato (30 partecipanti) per le restrizioni imposte a tutte le attività di socializzazione dai D.P.C.M.

A NUDO IL RE

13 Agosto 2021

Conferenza stampa al Palazzo Farnese

In occasione dello spettacolo "A nudo il Re" che si terrà il 22 di Agosto nel cortile del Palazzo Farnese, all'interno della manifestazione "Estate Farnese" indetta dal Comune di Piacenza; si è tenuta a Palazzo Farnese, **alla presenza dell'assessore alla Cultura Jonathan Papamarenghi**, al regista e architetto **Guido Lavelli** (del Cantiere Simone Weil) e alla regista **Monia Giovannangeli** (della compagnia Theatre of Eternal Values International) una conferenza stampa per presentare il progetto che vede diverse associazioni teatrali piacentine unite un **unico progetto per la rinascita culturale della città**.

Si inizia dal teatro con la sua volontà di rivelare la verità attraverso la farsa.

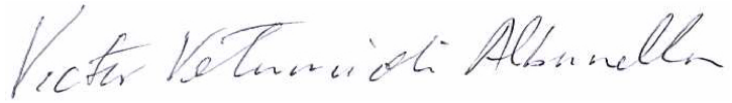
L'assessore Jonathan Papamarenghi ha sottolineato come queste compagnie piacentine rappresentino, con il loro lavoro un apporto decisivo ed importante alla cultura artistica della città, lodando il loro operato e manifestando entusiasmo per questo nuovo lavoro collettivo di ripartenza.

#PARLA CON LEI (Ripresa)

a partire da Settembre 2021

Dopo la stagione estiva, ripresa dei lavori per realizzare la seconda parte di **#PARLA CON LEI** (TEV in collaborazione con il Cantiere Simone Weil, Amnesty International - Sez. Piacenza e **la giornalista Mirella Molinari**), che prevede la realizzazione di una serie di interviste a donne di diversa estrazione sociale e culturale, ma comunque donne con i loro sogni e con le loro meravigliose qualità.

Infine, I progetti e gli spettacoli proposti nel 2020 e 2021 dell'associazione di promozione sociale Theatre of Eternal Values International possono essere offerti al pubblico grazie al lavoro e ai contributi economici dei soci a cui va tutta la gratitudine del Direttivo.

Piacenza, 30 giugno 2021.

Il Presidente