



BOUBACAR
NDIAYE

DE BOUCHE
à OREILLE

conte

CRICAO 
CULTURES DU MONDE

www.cricao.org
Tél.: 05.61.54.30.47

Association loi 1901
17, place Intérieure
31300 Toulouse

contact

Laura Terrieux
Tél.: 07.69.23.61.96
diffusion@cricao.org



Durée : 1h
Tout public à partir de 5 ans

■ Boubacar
ndiaye
conteur

“ écoute ...
ma BOUCHE
est une petite
porte ouverte
sur ma grand-
mere ! ”

www.conteur-ndiaye.com

Ce spectacle se joue également avec un ou deux musiciens

Dans son spectacle « De bouche à Oreilles », Boubacar nous transporte dans l'univers de son enfance, sous l'arbre à palabres dans un village du Sénégal. Il nous transmet à son tour « de bouche à oreilles » ce que lui ont légué ses deux mères et sa grand-mère. Les contes traditionnels nous transportent dans un voyage imaginaire. Avec toute sa générosité, il nous offre l'énergie et le rayonnement de sa joie d'être ensemble, comme peuvent le vivre petits et grands autour du griot du village, à quelques milliers de kilomètres d'ici. Le choix des contes est fait en fonction du public et de la thématique demandée, comme le veut la tradition.



BOUBACAR NDIAYE

conteur sénégalais

Griot du Sénégal, Boubacar Ndiaye est un des rares conteurs africains de formation traditionnelle qui allie la tradition et la modernité pour en faire une seule voix. Immergé dans l'univers du conte, du chant et de la poésie depuis son plus jeune âge, il est un des dignes héritiers de ses aïeux, de la mémoire de son peuple et de l'art de la parole. Griot de père en fils, c'est dans la lignée de ses ancêtres que Boubacar Ndiaye a choisi de faire vivre, entendre et partager la tradition orale wolof pour rendre hommage à sa grand-mère Ngoné Gueye Samb. Boubacar Ndiaye fouille, cherche, crée des paroles qui prennent leur source dans sa mémoire, sa tradition ou encore ses lectures, ses rencontres.

Il représente le Sénégal en 2006 dans l'année de la francophonie avec caravansérail des conteurs. Depuis une dizaine d'années, Boubacar parcourt toute la France et d'autres pays tels que : Suisse, Réunion, Algérie, Belgique, Burkina Faso, Sénégal... avec ses histoires rythmées de chants, de danses et de musiques. Boubacar propose différentes formes de spectacles seul ou accompagné de musiciens. Il peut facilement s'adapter à une demande car pour lui la parole doit être accessible à tous. Il raconte dans des salles de spectacles, des salons du livre, des écoles, des médiathèques, des hôpitaux, des prisons, chez l'habitant, etc.

Contes, récits, poèmes, devinettes, proverbes et chants sont autant de formes pour dire et transmettre sa parole. De la tradition orale du « gewel » (griot du Sénégal) au récit théâtral européen, Boubacar nous fait voyager, chavirer, danser au cours de ses histoires. Dans ses spectacles « traditionnels », il donne une belle part aux improvisations, fruit de l'interactivité et de l'inspiration des regards et énergies du public. Lorsque Boubacar apparaît, une énergie contagieuse nous emplit le corps tout entier, nous emmenant dans un voyage conté, chanté et dansé... Chaque spectacle est un moment unique.



Boubacar écrit des textes, contes et poésies, et tourne dans les spectacles suivants :

Contes musicaux

- *Voyage sans Visa **
(trio)
- *Femme mon école **
(quatuor)

Contes traditionnels

Spectacles passés :

- *Parole Détournées*
- *Kii Kan Là*
- *Visages de Mémoires*
- *L'Arbre mémoire*

Spectacles actuels :

- *Au fil de l'eau*
- *Le pardon de l'araignée*
- *Voyage sans Visa **
- *Femme mon école **

** Note : ces spectacles se jouent également en solo.*

** Note : ces spectacles se jouent également en musique.*

Pour plus d'informations sur les autres spectacles de Boubacar Ndiaye :

www.conteur-ndiaye.com