

FORTALEZA DE CABEDELLO (PB): PATRIMÔNIO BRASILEIRO

CABEDELLO, 21 A 23 DE MAIO DE 2014



COMPROMISSO DE CABEDELLO

Considerando que a Fortaleza de Santa Catarina, localizada em Cabedelo/PB, é um monumento tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) como Patrimônio Cultural Brasileiro desde 1938, com inscrição no Livro do Tombo Histórico e no Livro do Tombo das Belas Artes;

Considerando que a Fortaleza de Santa Catarina tem sofrido sucessivos impactos negativos relacionados à instalação e proposta de ampliação do Porto e à expansão urbana de Cabedelo, que põem em risco sua preservação, visibilidade e integridade;

Considerando os aspectos legais que incidem sobre a gestão e preservação material própria do monumento e sua relação com o entorno;

Considerando a necessidade de garantir sua visibilidade, evidenciar sua monumentalidade e devolver a primazia enquanto Patrimônio Brasileiro, pensando nos usos atuais consolidados, na apropriação feita dos espaços que margeiam a Fortaleza e nas potencialidades das futuras intervenções no local;

Considerando a necessidade de qualificar os espaços museológicos da Fortaleza e de

fortalecer as ações artístico-culturais que nela ocorrem, para sustentar sua importância cultural e sua vocação como monumento de interesse público;

Considerando que a Fortaleza de Santa Catarina possui um grande potencial atrativo como recurso para o turismo cultural, atraindo milhares de turistas do Brasil e de outros países do mundo, o que problematiza questões envolvendo o seu uso como ponto de consumo turístico e as necessidades de fruição, conservação, documentação e restauração, entre outras específicas da gestão do patrimônio cultural;

E considerando a necessidade de propor estratégias de gestão do patrimônio para as políticas e práticas culturais e turísticas vinculadas à Fortaleza que promovam uma relação mais equilibrada entre os visitantes, a comunidade local e o monumento;

O IPHAN, em parceria com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) - Campus Cabedelo, através do Núcleo de Pesquisa e Defesa do Patrimônio Cultural de Cabedelo (NUPPACC), a Secretaria do Patrimônio da União na Paraíba (SPU), a Associação Artístico-Cultural de Cabedelo (AACC) e a Fundação Fortaleza de Santa Catarina, promoveram entre os dias 21 e 23 de maio de 2014, no município de Cabedelo, Paraíba, o **Fórum Fortaleza de Cabedelo (PB): Patrimônio Brasileiro**.

O EVENTO

O Fórum é resultante de uma demanda dos participantes do curso “Gestão do Patrimônio Cultural”, promovido pela Superintendência do IPHAN na Paraíba, nos dias 13, 15, 20 e 22 de agosto de 2013, cujo público-alvo foi composto por técnicos do NUPPACC do IFPB - Campus de Cabedelo, servidores da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura de Cabedelo, professores e agentes artístico-culturais locais.

No Fórum, aberto ao público, aconteceram mesas-redondas, palestras, grupos de trabalho e plenária, buscando promover o debate acerca do monumento tombado Fortaleza de Santa Catarina, reconhecendo, de um lado, sua vocação contemporânea como importante centro de atividades culturais e, de outro, os desafios à sua preservação frente ao projeto portuário.

As palestras tiveram como objetivo apresentar a problemática atual que envolve a Fortaleza de Santa Catarina e discutir os projetos de desenvolvimento e turismo, propostos para o monumento e sua área de entorno, trazendo demandas a serem discutidas nos grupos de trabalho. As discussões buscaram promover o debate acerca da situação atual da Fortaleza, contemplando gestão do espaço, potencialidades como recurso turístico e mecanismos de preservação e proteção

do monumento. Buscaram a articulação dos diferentes atores do poder público e da sociedade civil, propondo estratégias e definindo competências para a salvaguarda e gestão do monumento.

O evento contou com a participação de técnicos do IPHAN, técnicos da SPU, professores do IFPB, professores da UFPB, representantes da Prefeitura Municipal de Cabedelo, da Fundação Fortaleza de Santa Catarina, da Associação Artístico-Cultural de Cabedelo, da Associação Cabedelense para a Cidadania, da Sociedade Cabedelense de Escritores e Poetas, da Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo, do Instituto Arte em Movimento, do Grupo Cultural Tambores do Forte, do Grupo de Teatro Amador Alfredo Barbosa, do Coletivo Epopeia Verde, do Grupo Folclórico da Nau Catarineta e da Banda 12 de Dezembro.

O IPHAN apresentou a legislação federal de proteção dos bens culturais, com ênfase no Decreto-Lei nº. 25/1937 e no artigo 216 da Constituição Federal de 1988. O objetivo foi despertar o público presente para os dispositivos normativos de preservação do patrimônio cultural brasileiro, estimulando a reflexão sobre o potencial da Fortaleza como monumento protegido, a necessidade de recuperação dos seus espaços culturais e museológicos, a melhoria das condições de manutenção e a necessidade de preservação da visibilidade e ambiência da Fortaleza. Também buscou reforçar a compreensão do patrimônio cultural brasileiro em sua diversidade e complexidade, contemplando os aspectos tangíveis e intangíveis, a apropriação feita pelo público dos monumentos tombados e sua fruição cultural. Por fim, reforçou o dispositivo da Constituição Federal que estabelece que “o Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação”.

A SPU demonstrou seu papel na destinação de imóveis próprios nacionais, buscando o atendimento ao interesse público e à legislação federal vigente. Sendo a Fortaleza de Santa Catarina um bem da União, este órgão desempenha papel fundamental na definição e acompanhamento das ações de gestão e administração.

O IFPB, por meio do NUPPACC, inseriu-se no evento apresentando a importância da Fortaleza de Santa Catarina como elemento propulsor de um desejável modelo de desenvolvimento do Litoral Norte paraibano, ancorado em ações sustentáveis de valorização e promoção do patrimônio cultural e socioambiental. Este modelo proposto pelo Núcleo contrasta com a atual conjuntura econômica de ampliação do Porto de Cabedelo e produção de reafirmação de desigualdades sociais. Foi reforçada a multidiversidade cultural de Cabedelo e a necessidade dos órgãos públicos de diversos campos de atuação, juntamente com a sociedade civil, promoverem ações de salvaguarda e reafirmação das referências culturais locais.

As entidades da sociedade civil organizada que estiveram presentes no evento ressaltaram o

trabalho desenvolvido nas duas últimas décadas em que a Fundação Fortaleza de Santa Catarina esteve à frente da gestão do monumento, destacando a grande vitalidade cultural do espaço, que comporta grupos de teatro e cultura popular, artesãos, manifestações culturais diversas, espetáculos e atuação de produtores culturais. Reafirmaram durante todo o encontro a necessidade de uma gestão compartilhada entre poder público e sociedade civil, na qual seja possível assegurar a fruição social e apropriação cultural dos espaços da Fortaleza de Santa Catarina.

No enfrentamento de uma realidade bastante complexa e buscando a convergência dos diversos interesses institucionais, legais, patrimoniais e sociais vinculados ao monumento, foram formuladas diretrizes, surgidas das divergências e consensos produzidos no Fórum. Estas diretrizes norteiam a formulação de um Plano de Gestão Estratégica para a Fortaleza de Santa Catarina.

DIRETRIZES

As diretrizes formuladas e pactuadas no Fórum, que devem nortear futuras ações de gestão da Fortaleza de Santa Catarina, foram:

1. **Missão:** Preservar, popularizar e difundir a Fortaleza de Santa Catarina como patrimônio cultural brasileiro e como um centro de referências culturais locais por meio de suas identidades artístico-culturais, promovendo educação, cidadania e turismo cultural sustentável e de base comunitária.
2. Estabelecer um modelo de gestão paritário e deliberativo com representantes do poder público e da sociedade civil organizada.
3. Garantir e promover a preservação, a integridade e a visibilidade da Fortaleza de Santa Catarina junto aos órgãos designados para tal em lei, em especial no artigo 216 da Constituição Federal de 1988 e no Decreto-Lei nº. 25/1937, assegurando sua importância como patrimônio cultural brasileiro.
4. Criar grupo de trabalho formado por instituições interessadas, legalmente constituídas e responsáveis para analisar a questão jurídica sobre a administração da Fortaleza de Santa Catarina e propor possíveis instrumentos de gestão. O grupo de trabalho será formado por IFPB - Campus Cabedelo, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, Fundação Fortaleza de Santa Catarina, Associação Artístico-Cultural de Cabedelo, Associação Cabedelense para a Cidadania, Sociedade Cabedelense de Escritores e Poetas, Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo, Instituto Arte em Movimento e Prefeitura Municipal de Cabedelo. O GT também deverá analisar as

questões sobre o entorno da Fortaleza.

5. Buscar assegurar um processo de gestão que dê estabilidade e continuidade dos trabalhos de salvaguarda do patrimônio material e imaterial desenvolvidos na Fortaleza, realizados pelos agentes artístico-culturais ali atuantes.
6. Buscar assegurar a participação direta efetiva dos grupos artístico-culturais e da sociedade civil organizada sediadas em Cabedelo no processo de gestão da Fortaleza.
7. Ampliar a participação e o acesso de novos grupos e agentes culturais à Fortaleza.
8. Apresentar os resultados do grupo de trabalho em fórum público para esclarecimento do tema, com previsão para ocorrer em setembro de 2014. As futuras ações institucionais que tenham como objetivo a administração e gestão da Fortaleza de Santa Catarina devem observar as diretrizes e compromissos pactuados neste Fórum, considerando sua legitimidade e relevância como espaço propositivo, democrático e participativo de discussão de uma política pública efetiva de valorização das referências culturais relacionadas à Fortaleza de Santa Catarina, assegurando o interesse público de preservação do monumento como patrimônio cultural brasileiro e sua fruição cultural.

Cabedelo/PB, 23 de maio de 2014

PARTICIPANTES

Acacio José Lopes Catarino - UFPB
Alexandre Silva do Nascimento - IFPB
Amanda Raquel Nascimento Oliveira - IFPB
Ana Beatriz Ramos Dias - IFPB
Ana Lígia Chaves Silva - IFPB
Ana Maria Gondim – Secretaria de Turismo de Cabedelo
Andreza Ferreira Lima Paiva - IFPB
Ângela Regina Rodrigues Carneiro - IFPB
Arnor Ferreira de Lima - Fundação Fortaleza de Santa Catarina
Átila Bezerra Tolentino - IPHAN
Carla Gisele Macedo S. M. Moraes - IPHAN

Christinne Costa Eloy - IFPB
Clara Magna Nery Lima - UFPB
Cláudio Nogueira - Superintendente do IPHAN
Clecy Alves de Vasconcelos - Secretaria de Educação de Cabedelo
Djanira Martins de Oliveira - Associação Cabedelense para a Cidadania (ACICA)
Edinilza Barbosa dos Santos - IFPB
Emanuel Oliveira Braga - IPHAN
Ernesto Luiz Batista Filho - Associação Cabedelense para a Cidadania (ACICA)
Fátima Maria do Peixoto - Sociedade Cabedelense de Escritores e Poetas
Felipe de Oliveira Bandeira - IFPB
Fernando Abath Cananéa - Associação Artístico-Cultural de Cabedelo
Flávio Paulo Melo - SPU
Francisco Rafael Melo Patrício – IFPB
Gabriel Alves Nascimento - IFPB
Gilvandro de Souza Duarte - Fundação Fortaleza de Santa Catarina
Gisele de Fátima da Rocha Bezerra – Fundação Fortaleza de Santa Catarina
Igor Alexander Nascimento de Souza – IPHAN/PEP
Jacira Pereira da Silva - Guarda Municipal de Cabedelo
Jacqueline Monteiro - Câmara Municipal de Cabedelo
Janilson Melo Feitosa - Associação Artístico-Cultural de Cabedelo
João Batista de Oliveira Silva – Reitor do IFPB
João Vítor Silva Duarte - IFPB
Joelson Félix- IPHAN
Jorge Berg Ludovico - Secretaria de Transportes de Cabedelo
José Francisco da Silva Júnior - Secretaria de Transportes de Cabedelo
José Henrique Bezerra Mantovani - IFPB
José Jubson de Farias – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo
José Marques de Brito - Associação Cabedelense para a Cidadania (ACICA)
José Patrocínio Ribeiro Cruz - Grupo Os Prateados (Chorinho)
José Pereira da Silva - Sociedade Cabedelense de Escritores e Poetas
Joseilton Lira de Paula - Fundação Fortaleza de Santa Catarina
Josenaldo dos Santos - Teatro Caras e Bocas

Josivando Sebastião da Silva - Banda 12 de dezembro
Júlio Lucena – Grupo Cultural Tambores do Forte e Escola de Capoeira Angola Mukambu
Kathelen Larissa de Melo Alves - IFPB
Ladelson Gomes Soares - Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo
Lício Romero Costa - IFPB
Lilia Tandaya - Associação Artístico-Cultural de Cabedelo
Lucas Vilela - Associação Artístico-Cultural de Cabedelo
Luciana Mendonça Dinoá Pereira - IFPB
Luiz Carlos de Albuquerque Silva – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo
Marcelo Garcia de Oliveira - IFPB
Marcia Viana da Silva - IFPB
Marcos Patrício - PSOL
Marcos Vinícius Araújo da Costa - IFPB
Maria Cely de Souza Silva – Grupo Cultural Tambores do Forte
Maria da Conceição Pereira Paulino - UFPB
Maria da Glória Feitosa da Silva - Associação Artístico-Cultural de Cabedelo
Maria do Carmo da Silva - Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo
Maria do Socorro Fernandes - Instituto Arte e Movimento
Maria Eduarda Lima Gadelha - IFPB
Maria Joselene Bernardo de Souto - Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo
Maria Madalena Ferreira Accioly - Associação Artístico-Cultural de Cabedelo
Maria Olga Enrique Silva - IPHAN
Maria Raquel Bezerra - SPU
Marileide Lourenço da Silva - Coordenação de Artes de Prefeitura de Cabedelo
Marília Fernandes da Silva - Grupo de Teatro Amador Alfredo Barbosa
Mário Luís Simões Filho - UFPB
Mauricio Camargo Zorro - IFPB
Michele Teixeira Correia - Fundação Fortaleza de Santa Catarina
Moysés Siqueira Neto - IPHAN/UNESCO
Natália Dantas Nóbrega Amaral Di Lorenzo - IFPB
Niedja Rosa de Lima - Fundação Fortaleza de Santa Catarina
Omar Gama – Secretaria de Turismo de Cabedelo

Oswaldo Araújo - SPU

Oswaldo da Costa Carvalho - Fundação Fortaleza de Santa Catarina

Otávio Augusto Zanini - IFPB

Petrúcio Carlo Rodrigues de Medeiros – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo

Raísa Filgueira Soares Gomes - IPHAN

Rebeca Melo Batista de Araújo - IFPB

Rodolfo Luiz de Mesquita - Grupo Folclórico da Nau Catarineta

Rogério Silva Bezerra - IFPB

Rômulo Lima - Movimento de Música Popular de Cabedelo (MUSIPOC)

Rosana de Araújo Lima - Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo

Roseleide Santana de Farias - Fundação Fortaleza de Santa Catarina / Associação Artístico-Cultural de Cabedelo e Sociedade Cabedelense de Escritores e Poetas

Rosilda de Lima Lorenzo - Associação dos Artesãos do Município de Cabedelo

Rosildo Pereira de Araújo Júnior - Câmara Municipal de Cabedelo

Ruth Amanda Estupinan Trisancho - IFPB

Suelen de Andrade Silva - IPHAN

Tadeu Patrício Correia - Grupo de Teatro Amador Alfredo Barbosa (GTAAB)

Tereza Cristina da Silva Carvalho - Fundação Fortaleza de Santa Catarina

Thales Matheus Accioly - Epopeia Verde

Ticiano Alves - IFPB

Valéria Camboim Góes - IFPB

Vera Lúcia da Silva - Secretaria de Educação de Cabedelo

Vera Lúcia Simões - Instituto Arte e Movimento

Walber Farias Marques - Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo

Walmarques de Souza Barbosa Júnior - Secretaria de Cultura de Cabedelo

Wellington Sampaio dos Santos - IPHAN

Wellington Viana França - Prefeito de Cabedelo

Yara Clara de Melo Baracho - IFPB