

דירה בצבע

דירה ברמת גן, 90 מ"ר
תכנון ועיצוב פנים: שני רינג

בני זוג צעירים עזבו את תל אביב ועברו לדירה ברמת גן. את צער הפרידה ניסו למתן בעזרת עיצוב שיזכיר להם את העיר הגדולה. פנים הדירה חולק מחדש והיא רוצפה בפרקט עץ אלון אמיתי. אוסף רהיטים אקלקטי וצבעוניות פסטלית שנבחרה בקפידה, יצרו חלל הרמוני. במרכז הדירה עובר ציר שכולל שלושה עמודים תומכים. מעצבת הפנים שני רינג הוציאה את העמודים מחדרי השינה, קיצרה והרחיבה את המסדרון ואיחדה בין שירותי האורחים לאמבטיה.

צילום: Hadrien Daudet



1 המטבח תוכנן בצורת האות ח. עוד קודם לתכנון הארונות, נבחרו אריחי בטון מעוטרים (זיליז'), שמפרידים בין המטבח לבין שאר האזורים בדירה. דלתות ארונות עם מסגרת נצבעו בגוון צהוב אפרוח, בהתאם לריצוף.

2 הסלון נותר במיקומו המקורי. הוא הורחב על חשבון חדר ילדים, שהיה בתכנון הקודם. לסלון נבחרה ספה מרופדת בבד ירוק, לה הותאמו שתי כורסאות שנקנו עוד קודם לתחילת התכנון. מזנון ישן בגוון שמנת ושולחן קפה שעשוי מרגלי עץ ומשטח פורמייקה בגוון שמנת, משלימים את התמונה. מימין למסך נתלתה בקומפוזיציה א-סימטרית תמונה שהיתה בבעלות הדיירים.

3 מול דלת הכניסה נוצרה מבואה, שנתחמה והוגדרה באמצעות שידת עץ שהובאה מהדירה הקודמת. על גבי הקיר נתלה מקבץ של מסגרות שנאספו מחנויות שונות וקובצו לקומפוזיציה שמאגדת אלמנטים שונים. בתוך המסגרות שובצו תמונות שנלקחו מספרים ישנים לילדים.

4 בתכנון המקורי של הדירה היה המטבח סגור בחדר. רינג הוציאה אותו לאזור הפתוח וחיברה אותו לסלון ולפינת האוכל. דלפק העבודה במטבח ניצב מול קיר המסגרות שבמבואת הכניסה. מעליו נתלו שלוש מנורות עם אהילי זכוכית. שני שטיחים פרושים מגדירים את אזור המעבר. משמאל אזור העבודה, מימין הסלון. על קיר תומך, שמפריד בין המטבח לבין הסלון, נתלתה תבנית אפיה ישנה בצורת לב.

5 פינת האוכל שובצה מאחורי הסלון. שולחן שקוף ביקש לענות על מידותיו המוגבלות של השטח. פלטת זכוכית הונחה על גבי רגלי ברזל של מכונת תפירה ישנה. סביב לה הונחו כסאות ביסטרו ממתכת, שנקנו בחנות עודפים ונצבעו בספריי שחור. מעל השולחן נתלו עטיפות מתנה שנקנו בלונדון ומוסגרו.





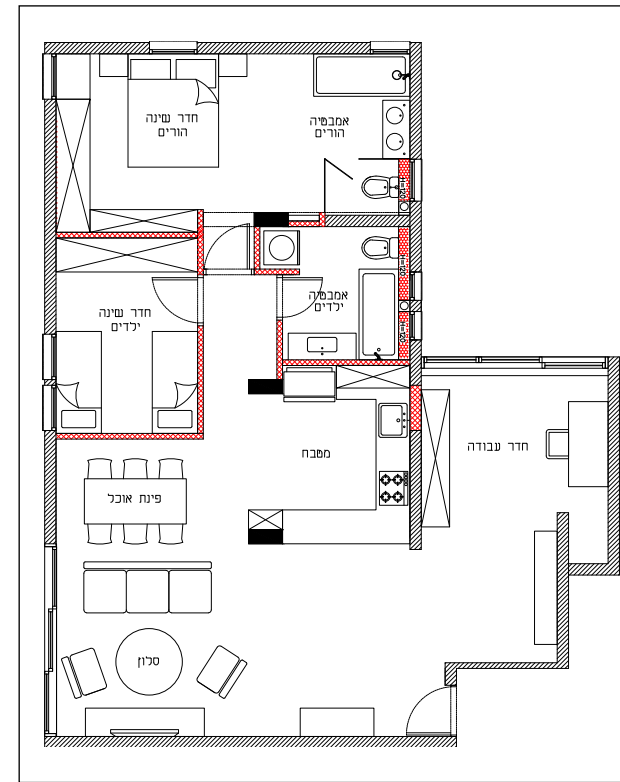
6 מרפסת השירות והמטבח הצמוד לה, הפכו בדירה החדשה לחלל פתוח לסלון, שמשמש כחדר עבודה ומשחקים. בפינת העבודה הוצבו שולחן וכסא שהובאו מהדירה הקודמת. מול השולחן ארון אחסון ירוק, שתוכנן על ידי רינג והוכן במיוחד עבור הדירה. מולו מוקמה ספריה שהושארה בדירה על ידי הדיירים הקודמים.

7 מעל משטח העבודה, חופה הקיר באריחי לבנים בלבן. על הקיר מערכות תלייה מודולריות, עליהן נתלו אדניות פלסטיק לנוי שמדגישות את הגוון הירוק בו נצבע הקיר.

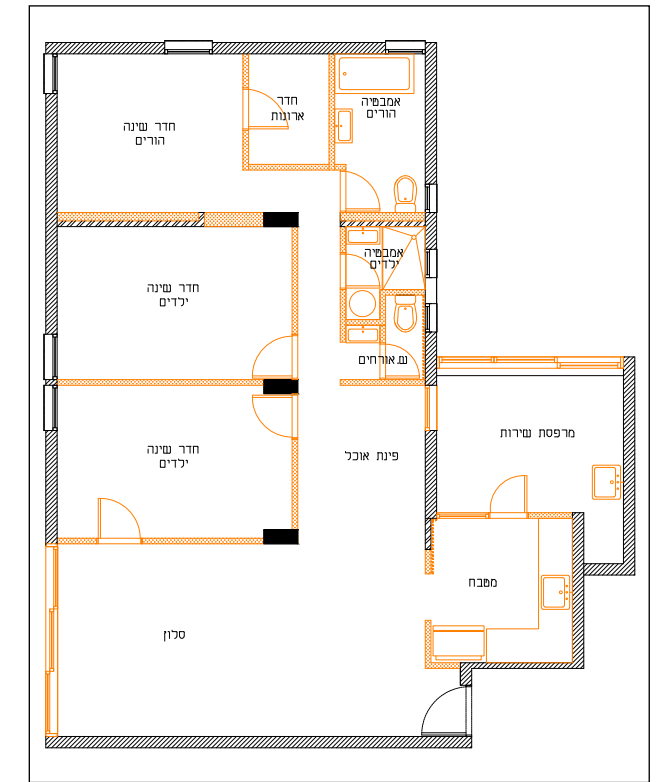
8 הדירה משופעת באביזרי נוי מיוחדים שנאספו על ידי הדיירים, ושמוקמו בשימת לב.

9 ארון האחסון בחדר העבודה תוכנן על ידי רינג, שביקשה לשלב בין דלתות, מגירות, זכוכית סבתא וידיות משתנות. הארון נצבע בגוון ירוק שמתכתב עם הקיר הירוק במטבח.

10 בעלי הדירה מקפידים לקנות ירקות ופירות בשוק הכרמל. רינג דאגה למעמד סלסלות בגוון תכלת, שיתמוך במנהג הבית.



אחרי



לפני

10

10 בעלי הדירה ביקשו להגשים חלום ולתכנן אמבטיה פתוחה לכיוון המיטה. אריחי בטון מעוטרים בגווני שחור ולבן, מפרידים בין אזור השינה לבין אזור הרחצה. האריחים מחפים את האמבטיה ויוצרים אשליה של משטח רצפה גדול יותר. קירות האזור הרטוב חופו באריחי לבנים בצבע לבן. ארון רחצה צבוע תכלת מוקם מול המיטה. בעלי הדירה רכשו מערכת כפולה של כיורים, ברז צד, מראה אובלית ונורה דקורטיבית, ששובצו בארון. בהמשך לארון הרחצה שובצו השירותים, שהוכנסו לתא זכוכית סגור.



14



13



12



11

11 בכניסה לחדר השינה של ההורים נוצרה מבואה קטנה. רינג איחודה בין הפונקציות השונות שהיו בחדר הקודם - חדר ארונות, חדר רחצה ואזור שינה. על הקיר שמול המיטה הזוגית תוכנן ארון בגדים פינתי, שמשלב בין צביעה בתנור לבין דלתות עשויות מזכוכית סבתא. מול המיטה, ובהמשך לארון, שובצה שידת מגירות מתחת לחלון.

12 פרט מארון הרחצה בחדר ההורים. קוים ישרים, צביעה בגוון פסטלי וידידות בגזרת צדף.

13 חדר הרחצה של הילדים הורחב לכיוון המסדרון ותרם ליצירתה של מבואת כניסה לחדר השינה של ההורים. אריחי בטון מעוטרים בגוונים של תכלת וחום אפרפר, השפיעו על הגוונים של החלל, בו שובץ ארון אמבטיה מעץ טבעי.