

## GIUSEPPE GIBBONI E CARLOTTA DALIA

### GIUSEPPE GIBBONI

Nato nel 2001 attualmente frequenta il X anno di Violino presso il Conservatorio “G. Martucci” di Salerno sotto la guida di Maurizio Aiello, nonché il liceo musicale “Teresa Confalonieri” di Campagna. Nell’ottobre 2015 ha superato la selezione per l’ammissione all’Accademia “Walter Stauffer” di Cremona nella classe di Salvatore Accardo. Dall’anno Accademico 2016 è stato ammesso al Corso di Alto Perfezionamento presso l’Accademia “Lorenzo Perosi” di Biella nella classe di Pavel Berman. Ha partecipato a vari concorsi nazionali e internazionali tra i quali “Valsesia Musica”, “Crescendo città di Firenze”, “Placido Mandanici” di Messina ed “Euterpe” di Bari, classificandosi sempre al primo posto. Si è esibito in qualità di solista in vari teatri e sale prestigiose, ha partecipato alle trasmissioni televisive: Italia’s Got Talent su Canale 5 (arrivando in finale); I fatti vostri su Rai2, nell’ambito della rubrica “Giovani talenti”; Mattina in famiglia su Rai1 a “Sfida fra Conservatori”. Nel marzo 2015 ha stabilito il nuovo record di velocità eseguendo Il volo del calabrone di Nikolaj Rimskij-Korsakov in soli cinquanta secondi. Nel maggio 2016 ha vinto il primo premio nella sua categoria e il premio speciale “Paganini” al Concorso Violinistico Internazionale “Andrea Postacchini” di Fermo. Attualmente suona un violino Carlo Giuseppe Testore del 1710, strumento della fondazione “Pro Canale” di Milano.

### CARLOTTA DALIA

nasce il 25 agosto 1999 a Grosseto, intraprende lo studio della chitarra classica all’età di 8 anni seguita dal M° Alessandro Nobili, per poi passare sotto la guida dei Maestri Fabio Montomoli e Alessandro Benedettelli. Successivamente ha studiato con il M° Aniello Desiderio. Attualmente studia sotto la guida del M° Giampaolo Bandini. Ha tenuto il suo primo recital solistico all’età di 12 anni e viene invitata ad esibirsi in Festival e Stagioni concertistiche in Italia e all’ estero. A soli 14 anni è stata ammessa con il massimo dei voti al Triennio Accademico presso l’Istituto “R.Franci” di Siena, del quale frequenta il Terzo Anno nella classe del M° Marco Del Greco. Dal 2013 frequenta il corso di Alto Perfezionamento tenuto dal M° Carlo Marchione presso la Civica Scuole delle Arti di Roma. Ha partecipato a Masterclass tenute dai M° Leo Brower, Marcin Dylla, Aniello Desiderio,

Gianpaolo Bandini, Lorenzo Micheli, Pavel Steidl, David Russell, Adriano del Sal e Arturo Tallini. Fin dall'inizio del suo percorso di studi ha vinto numerosi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali:

- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale “G. Rospigliosi”, Lamporecchio
- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale “Città di Grosseto”, Grosseto
- Primo Premio Assoluto – 2010 Concorso Nazionale “Città di Tarquinia”, Tarquinia
- Primo Premio Assoluto – 2012 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- Primo Premio – 2012 Concorso Nazionale “G. Rospigliosi”, Lamporecchio
- Primo Premio Assoluto – 2014 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- Primo Premio Assoluto – 2014 Concorso Internazionale “Giovani Chitarristi”, Mottola
- Primo Premio Assoluto -2014 Concorso Internazionale “Michele Pittaluga” Junior, Alessandria
- Primo Premio Assoluto – 2014 Concorso Internazionale “Acerra Guitar Competition”, Napoli
- Secondo Premio – 2015 Concorso Internazionale “Uppsala Guitar Competition”, Svezia
- Secondo Premio (Primo Non Assegnato) – 2015 Concorso Internazionale “Andres Segovia”, Pescara
- Secondo Premio – 2015 Concorso Internazionale “Acerra Guitar Competition”, Napoli
- Primo Premio e Premio Speciale – 2016 Concorso “Lions Club Aldobrandeschi”, Grosseto
- Primo Premio – 2016 Concorso Nazionale “G. Rospigliosi”, Lamporecchio
- Primo Premio – 2016 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- È stata selezionata tra 2351 musicisti in un Concorso indetto da una Radio Nazionale, che le ha dato l'opportunità di incidere un CD
- Terzo Premio – 2016 Concorso Internazionale “Enrico Mercatali”, Gorizia,
- Secondo Premio – 2016 – (Primo Non Asseganto) – Concorso Internazionale “Niccolò Paganini”, Parma
- Secondo Premio – 2016 – Concorso Internazionale “Città di Mottola”, Mottola
- Terzo Premio – 2016 – Concorso Internazionale “Amarante”, Amarante (Portogallo)



- Secondo Premio – 2016 – Concorso Internazionale “Città di Sanremo”, Sanremo
- Primo Premio Assoluto – 2017 Concorso Nazionale “G. Rospigliosi”, Lamporecchio
- Primo Premio Assoluto – 2017 Concorso Nazionale “Riviera Etrusca”, Piombino
- Primo Premio e Premio del Pubblico- 2017 Concorso Internazionale “Uppsala Guitar Competition”, Svezia
- Terzo Premio – 2018 Concorso Internazionale “Tokyo International Competition”, Giappone.
- Primo Premio e Premio Special per la miglior interpretazione di un brano di Leo Brower e Premio Special come miglior competitore Italiano – 2019 Paganini Guitar Festival & Competition.

Suona uno strumento costruito dal liutaio M° Andrea Tacchi.

Dal 2016 Carlotta è una D’Addario Artist.

