



Critères et procédures d'admission

- **MEMBRE ACTIF (ARTISAN)**
- **MEMBRE ASSOCIE**

C.P. 394, ST-AMBROISE DE KILDARE, QC , J0K 1C0
TÉLÉPHONE (450) 916-4467
COURRIEL: info@cmal.qc.ca ■ SITE WEB: www.cmal.qc.ca

DÉFINITION DE « MEMBRE »

■ Membre actif (artisan)

Vous êtes admissible en qualité de membre actif (artisan), si vous répondez aux critères tels qu'établis dans les Règlements généraux de Métiers d'art de Lanaudière :

Est considéré comme membre actif tout artiste ou artisan en métiers d'art qui, ayant acquis sa formation de base par lui-même et/ou grâce à un enseignement, crée des oeuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline et signe des œuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel (Salons, événements, galeries, etc.). Est également considéré comme membre actif, tout organisme et/ou association en métiers d'art intéressé aux buts et objectifs que poursuit Métiers d'art de Lanaudière, et satisfait aux critères d'admissibilité décrétés par le conseil d'administration.

■ Membre associé

Peut devenir membre associé tout individu ou organisme ayant un intérêt pour les métiers d'art.

PROCÉDURES D'ADMISSION MEMBRE ACTIF (ARTISAN)

■ Réception des dossiers

Les dossiers peuvent être acheminés à Métiers d'art de Lanaudière tout au cours de l'année à l'adresse suivante:

*Métiers d'art de Lanaudière
Comité d'évaluation
C.P. 394
St-Ambroise de Kildare, Qc J0K 1C0*

■ Dossier complet

Pour être considérée, toute demande d'admission doit contenir l'ensemble des documents requis et le paiement des frais (voir la section paiement).

■ Curriculum vitae

Votre curriculum vitae donnera une description de votre expérience présente et antérieure dans le domaine des métiers d'art, incluant la nature de l'activité, sa durée ainsi que le pourcentage de temps consacré à chacune, ainsi qu'une description du métier d'art, de la formation professionnelle et du perfectionnement, des services offerts, des activités commerciales, des bourses reçues, etc.

■ Formulaire

Vous devez joindre au dossier le *Formulaire de demande d'admission* dûment complété, que vous trouverez en pages 4 à 14 du présent document.

■ Documents visuels obligatoires

Entre 5 et 10 photographies imprimées de la production, dont une montrant la signature sur une des pièces.

Sur chacune d'elles doivent être inscrits le nom de l'artisan ainsi que le titre et l'année de réalisation de la pièce.

■ Paiement

Frais d'évaluation de dossier : Un chèque de 25,00 \$ (taxes incluses) en monnaie canadienne à l'ordre de Métiers d'art de Lanaudière. Les frais d'évaluation ne sont remboursables en aucun cas.

Cotisation annuelle membre : Un chèque de 30,00 \$ (taxes incluses) en monnaie canadienne à l'ordre de Métiers d'art de Lanaudière pour la cotisation annuelle. Ce chèque sera échangé advenant votre admission à Métiers d'art de Lanaudière en qualité de membre actif, sinon il vous sera retourné.

Il est obligatoire de fournir deux (2) chèques séparés.

■ Diplômes (facultatif)

Si vous avez une formation scolaire en métier d'art, veuillez joindre une copie des attestations d'étude.

■ Enregistrement de l'entreprise (RAISON SOCIALE)

Si votre entreprise fonctionne sous une raison sociale veuillez joindre une photocopie de l'immatriculation (numéro d'enregistrement et propriétaire).

■ Lettres de référence (facultatif)

Vous pouvez fournir une ou des lettres de référence de professionnels du milieu professionnel des métiers d'art.

■ Étude du dossier

Le comité d'évaluation procède à l'étude des dossiers de une à deux fois par an. Métiers d'art de Lanaudière se réserve le droit de reporter ou d'annuler une session d'admission s'il le juge opportun. Un dossier incomplet entraîne un retard dans la procédure d'examen.

■ Droit d'appel

Le candidat peut en appeler de la décision auprès du conseil d'administration de Métiers d'art de Lanaudière. Il doit le faire par écrit dans les 15 jours qui suivent l'envoi du refus d'admission et l'adresser au conseil d'administration de Métiers d'art de Lanaudière.

Le conseil d'administration évaluera la demande, informera le requérant de sa décision et procédera selon la recevabilité de la demande. Tout dossier refusé deux fois en évaluation ne pourra dorénavant faire l'objet d'un appel, à moins que l'artisan ne fournisse des éléments nouveaux à son dossier.

■ Conservation des documents fournis

Tous les éléments d'un dossier fourni pour étude seront conservés par Métiers d'art de Lanaudière. Il ne faut donc pas envoyer de documents originaux, mais des duplicata.

L'artisan est le seul responsable de l'acheminement de son dossier et des pièces justificatives au lieu d'inscription. Métiers d'art de Lanaudière ne se tient pas responsable de la perte ou de la détérioration des pièces jointes au dossier, ni lors de l'envoi ou du retour de celles-ci, ni à aucun autre moment.

■ Membre associé

Pour devenir membre associé, il suffit de remplir et de nous retourner le formulaire de cotisation annuelle dont vous ferez la demande auprès de Métiers d'art de Lanaudière.



Formulaire de demande d'admission

- **MEMBRE ACTIF (ARTISAN)**
- **MEMBRE ASSOCIE**

C.P. 394, ST-AMBROISE DE KILDARE, QC , J0K 1C0
TÉLÉPHONE (450) 916-4467
COURRIEL: info@cmal.qc.ca ■ SITE WEB: www.cmal.qc.ca

CRITÈRES D'ADMISSION POUR ÊTRE REÇU COMME MEMBRE ACTIF (ARTISAN)

- | | |
|--|--|
| 1) Vous vous déclarez artiste ou artisan en métiers d'art (incluant les organismes et/ou associations en métiers d'art, intéressées aux buts et objectifs que poursuit Métiers d'art de Lanaudière. | 3) Vous signez des œuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel (Salons, événements, galeries, etc.) |
| 2) Vous créer des œuvres pour votre propre compte (vous pouvez prouver votre capacité de créer des œuvres originales uniques ou en multiples exemplaires) | 4) Vous avez acquis une formation de base par vous-même et/ou grâce à un enseignement et vous possédez une compétence reconnue par vos pairs dans votre discipline. |

1. VOUS VOUS DÉCLAREZ ARTISTE OU ARTISAN EN MÉTIERS D'ART

Je me déclare artiste ou artisan en métiers d'art et je souhaite devenir membre de Métiers d'art de Lanaudière oui non

Nom : _____

Signature : _____ Date : _____

En quelle année avez-vous commencé à exercer votre activité professionnelle ? _____ / _____
Mois Année

En quelle année avez-vous commencé à produire des œuvres à votre propre compte ? _____ / _____
Mois Année

Quels sont vos matériaux de base utilisés (par ordre d'importance) :

Bois Céramique Textile Cuir et peau

Métaux Papier Verre

Autres matériaux :

Matériaux de synthèse Matériaux organiques Pierre Arts décoratifs

Techniques de métiers d'art utilisées (voir à la page 15) : _____

2. VOUS CRÉEZ DES ŒUVRES À VOTRE PROPRE COMPTE ?

oui non

2.1 ACTIVITE DE CREATION

Quel type d'œuvre réalisez-vous ?

2.2 ATELIER

Avez-vous un atelier ?

oui non

Quelle est la surface de votre atelier ?

L'ateliers est :

dans votre maison à l'extérieur

Décrivez brièvement l'outillage utilisé :

Quelle est la valeur de vos actifs (équipement et outillage) ?

Combien y a-t-il d'employés qui travaillent dans votre atelier de façon régulière ?

Combien y a-t-il d'employés qui travaillent dans votre atelier de façon ponctuelle ?

2.3 AUTRE(S) SERVICE(S) OFFERT(S) PAR L'ARTISAN

Création : (vous offrez des services de création sur commande)

oui non

Précisez :

Restauration : (immeubles, meubles, tissus, accessoires, objets anciens ou autres) :

oui non

Précisez :

Animation (démonstrations, etc.) :

oui non

Précisez :

Productions d'objets et sous-traitance :

oui non

Précisez :

**3. VOUS SIGNEZ DES ŒUVRES DIFFUSÉES
DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL ?**

3.1 ACTIVITES DE DIFFUSION

Présentez-vous vos œuvres pour le public dans votre atelier ? oui non

Dans quels lieux publics présentez-vous vos produits ?

Faites-vous affaire avec un représentant ou une agence pour la vente, la promotion ou la mise en marché de vos produits ? oui non

Au Québec : oui non Nom : _____

À l'extérieur du Québec : oui non Nom : _____

Vos œuvres sont-elles présentées hors Québec ? oui non

Dans quel territoire ou pays ?

Précisez le nom des salons, événements, galeries ou boutiques ?

3.2 Avez-vous participé à des expositions collectives sans jury ?

oui non

- | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Atelier | <input type="checkbox"/> Local loué | <input type="checkbox"/> Bar, restos | <input type="checkbox"/> Halls, caisses, bibliothèque |
| <input type="checkbox"/> Expo. étudiante | <input type="checkbox"/> Événements | <input type="checkbox"/> Galerie privée | <input type="checkbox"/> Salons |
| <input type="checkbox"/> Boutiques | | | |
| <input type="checkbox"/> Autres : | | | |
-
-

3.3 Quelles sont vos activités professionnelles ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Intégration d'œuvres à l'architecture | <input type="checkbox"/> Jury CALQ (Conseil des arts et des lettres du Qc) |
| <input type="checkbox"/> Jurys MCCQ (Ministère culturel) | <input type="checkbox"/> Jury CAC (Conseil des arts du Canada) |
| <input type="checkbox"/> Conseil d'administration | <input type="checkbox"/> Enseignement métiers d'art |
| <input type="checkbox"/> Conférences | <input type="checkbox"/> Publications |
| <input type="checkbox"/> Organisation d'événements | <input type="checkbox"/> Organisation d'activités |
| <input type="checkbox"/> Jury expositions | <input type="checkbox"/> Jury galeries |
| <input type="checkbox"/> Jury prix | |
| <input type="checkbox"/> Jury autre (précisez) : | |
-
-

3.4 Couverture médiatique

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Revues (<input type="checkbox"/> articles <input type="checkbox"/> mention) | <input type="checkbox"/> Journaux (<input type="checkbox"/> articles <input type="checkbox"/> mention) |
| <input type="checkbox"/> Catalogues, monographies | <input type="checkbox"/> Diffusion autre (<input type="checkbox"/> publication <input type="checkbox"/> reproduction) |
| <input type="checkbox"/> Diffusion sur Internet | |
| <input type="checkbox"/> Autres : | |
-
-

3.5 Quels sont les secteurs de diffusions qui vous intéressent ?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Joaillerie | <input type="checkbox"/> Bâtiment | <input type="checkbox"/> Meubles et articles de bureau |
| <input type="checkbox"/> Décoration intérieure | <input type="checkbox"/> Arts de la scène | <input type="checkbox"/> Vêtements mode et accessoires de mode |
| <input type="checkbox"/> Livre et papier | <input type="checkbox"/> Musique | <input type="checkbox"/> Art (œuvres de recherche et d'expression |
| <input type="checkbox"/> Facture d'instrument | <input type="checkbox"/> Jouets | <input type="checkbox"/> Vêtements et objets liturgiques |
| <input type="checkbox"/> Arts de la table | | |
| <input type="checkbox"/> Autres (précisez) : | | |
-
-

4. VOUS POSSÉDEZ UNE COMPÉTENCE RECONNUE PAR VOS PAIRS

4.1 FORMATION

Avez-vous reçu une formation spécialisée dans votre activité professionnelle ? oui non

Secondaire Collégiale Universitaire Perfectionnement Stage Autodidacte

Autre : _____

Dans quelles(s) disciplines(s) ? _____

Nom et lieu de l'institution de formation (adresse, ville, pays) : _____

Années d'études au total : _____ Dans la discipline : _____

Année d'obtention de l'attestation ou du dernier diplôme : _____

Possédez-vous une formation dans un autre domaine ? oui non

Si oui, précisez : Secondaire Collégiale Universitaire

Autre : _____

STAGES EN ATELIERS

Avez-vous fait des stages en ateliers ? oui non

Identification : _____

Dates et durée des stages : _____

4.2 Avez-vous reçu une bourse, un prix, une mention ?

oui non

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bourses CALQ | <input type="checkbox"/> Bourses MCCQ | <input type="checkbox"/> Collections publiques |
| <input type="checkbox"/> Bourses privées | <input type="checkbox"/> Bourses CAC | <input type="checkbox"/> Commande privées (orchestre) |
| <input type="checkbox"/> Collections privées | <input type="checkbox"/> Boutiques | <input type="checkbox"/> Organismes ou entreprises (achats, commandes) |
| <input type="checkbox"/> Collections corporatives | <input type="checkbox"/> Prix et mention | |
| <input type="checkbox"/> Autres (précisez) : | | |
-
-

L'objet de la bourse :

L'organisme boursier :

Objet du prix :

Organisme du prix

4.3 Avez-vous participé à des expositions individuelles avec jury ?

oui non

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Centres d'artistes | <input type="checkbox"/> Centres d'exposition | <input type="checkbox"/> Maisons de la culture |
| <input type="checkbox"/> Centres culturels, bibliothèques | <input type="checkbox"/> Musée d'art | <input type="checkbox"/> Autres musées |
| <input type="checkbox"/> Galeries privées (commissaire) | <input type="checkbox"/> Galeries municipales | <input type="checkbox"/> Galeries universitaires |
| <input type="checkbox"/> Bars, restos, halls d'entrée | <input type="checkbox"/> Boutiques | <input type="checkbox"/> Défilés |
| <input type="checkbox"/> Autres (précisez) : | | |
-
-

4.4 Avez-vous participé à des expositions collectives avec jury ?

oui non

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Centres d'artistes | <input type="checkbox"/> Centres d'exposition | <input type="checkbox"/> Maisons de la culture |
| <input type="checkbox"/> Centres culturels, bibliothèques | <input type="checkbox"/> Musée d'art | <input type="checkbox"/> Autres musées |
| <input type="checkbox"/> Galeries privées (commissaire) | <input type="checkbox"/> Galeries municipales | <input type="checkbox"/> Galeries universitaires |
| <input type="checkbox"/> Événements internationaux (symposiums, biennales, Peintures en direct, etc.) | <input type="checkbox"/> Boutiques | <input type="checkbox"/> Défilés |
| | <input type="checkbox"/> Salons | <input type="checkbox"/> Concours |
| | | <input type="checkbox"/> Bars, restos, halls d'entrée |
| <input type="checkbox"/> Autres (précisez) : | | |
-
-
-

4.5 MEMBRE D'ORGANISME

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Centre d'artiste | <input type="checkbox"/> Conseil disciplinaire | <input type="checkbox"/> Association culturelle |
| <input type="checkbox"/> Conseil régional de la culture | <input type="checkbox"/> Représenté(e) par galerie | <input type="checkbox"/> Org. Privé but lucratif |
| <input type="checkbox"/> Association d'artistes, etc. | <input type="checkbox"/> Associations professionnelles | |

- Autres 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

4.6 ACTIVITE D'ENSEIGNEMENT, DE FORMATION

oui non

Depuis combien d'années enseignez-vous ? _____

Les cours sont donnés en atelier dans une institution

Noms et lieux des ateliers ou institutions (adresse, ville, pays) : _____

Matières enseignées : _____

Ces cours conduisent-ils à l'obtention d'un diplôme ou d'un certificat ? oui non

DÉCLARATION PERSONNELLE

Métiers d'art de Lanaudière produit de temps à autre des documents promotionnels incluant la liste de ses membres ou informe des individus intéressés par les œuvres d'un artisan en métiers d'art

J'accepte que mes coordonnées (nom, adresse, téléphone, courriel, etc.) soient diffusés oui non

Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et complets.

J'accepte de me confirmer sans réserve à la procédure d'évaluation de Métiers d'art de Lanaudière pour devenir membre

Signature : _____ Date : _____

5. FICHE DES DOCUMENTS VISUELS

NOM : _____ DATE : _____

DESCRIPTION DES PHOTOGRAPHIES

DIMENSIONS ET MATERIAUX :

1) _____ 1) _____

2) _____ 2) _____

3) _____ 3) _____

4) _____ 4) _____

5) _____ 5) _____

6) _____ 6) _____

7) _____ 7) _____

8) _____ 8) _____

9) _____ 9) _____

10) _____ 10) _____

