

3 agosto  
2017



Se è vero che un atleta in azione emette una vibrazione estetica di forte impatto visivo, è anche vero che ogni istante dell'evento agonistico può essere considerato già di per sé un'opera d'arte in movimento.

Brivido pop congela e mischia questi gesti atletici con i capolavori dell'arte, che siano quelli dei musei e dei libri, universalmente riconoscibili, o quelli più familiari che si incontrano passeggiando in città.

La memoria personale di eventi vissuti (allo stadio, in televisione o ascoltati a Tutto il calcio minuto per minuto) e il frenetico gusto dell'accordo inconsueto, genera questo mix emozionante che passa in rassegna cinquant'anni di passione giallorossa.

A volte si dedica il proscenio ad un calciatore simbolo - uno di quelli che hanno reso la maglia della Roma qualcosa di più di un semplice indumento - a volte si rovescia sulla tela digitale una serie interminabile di frammenti che generano nello spettatore un vortice di suggestioni che potrebbero inchiodarlo per ore nei ricordi.

Sebbene l'obiettivo del progetto sia puramente estetico, lo spettatore più maturo (di età) non potrà non cogliere, passando in rassegna tutte le opere, la sintesi distillata dello stato d'animo che ogni tifoso romanista prima o poi si trova a constatare su sé stesso: la Roma è una fede, punto.

Allora non sembra inopportuno il frequente inserimento di santi e di madonne, e perfino del Creatore che, dalla Cappella Sistina, indica senza dubbio la sacralità di (san) Francesco: così come non ci si stupirà se i famosi angioletti della Madonna Sistina di Raffaello timbreranno la malinconia delle figure che fanno da corona ad Agostino.

Nella gioia dell'intreccio non potranno comunque mancare figure meno sacre ma altrettanto familiari ed evocative: da Paolina Borghese a Fred Astaire, dai Fiumi di marmo berniniano di Piazza Navona alla Venere/Velina di Botticelli, da Superman alle figure mitologiche di Guido Reni... tutto vuole essere parte di un concerto sinfonico vivace e scoppiettante.

Marco Innocenti