

# CV

Vincent Borcard  
né le 05 septembre 1982

Route des Noisetiers 5  
CH-1700 Fribourg  
vborcard@gmail.com  
+41 (0) 76 416 14 18  
[www.vincentborcard.ch](http://www.vincentborcard.ch)  
[www.looping.co](http://www.looping.co)

## pro

**2020 <**

**Commission culturelle du Canton de Fribourg**  
Membre de la commission

**2018 <**

**smem**, Schweizerisches Museum fur Elektronische Musikinstrumente,  
Fribourg  
Coordinateur

**2007 <**

**eikon**, école d'arts appliqués, Fribourg  
Responsable de la section vidéo, enseignant et maître de classe

**2016 - 2017**

**Fondation APCd**, Fribourg  
Coordinateur artistique

**2011 - 2016**

**Université de Fribourg**, Suisse  
Assistant diplômé FNS, direction Pr. Dr. Victor I. Stoichita  
FNS, Pro\*Doc 2, Art et Science

**2015 <**

**Europe Endless Pictures**, Fribourg  
Président et producteur exécutif

**2013 <**

**Fri-Art**, Fribourg  
Membre du comité et présidence depuis 2017

## formation

**2016**

**Doctorat en histoire de l'art moderne et contemporain**

Université de Fribourg, mention summa cum laude,  
sous la direction du Pr. Dr. Victor I. Stoichita  
FNS, Pro\*Doc 2, Art et Science

*Seizures. Privations sensorielles chez Paul Sharits et James Turrell.*

La thèse évoque les passages existants dans les années 1960 entre des artistes et la communauté scientifique. Notamment autour des questions de l'épilepsie, de l'EEG et de la privation sensorielle.

**2014**

**VAE - Formation pédagogique enseignement supérieur**  
IFFP, Renens

**2011**

**Master en histoire de l'art**

Université de Fribourg, mention summa cum laude  
*L'amnésie des surfaces, la mémoire des surfaces.*

**2009**

**Bachelor en arts visuels**

écal, École cantonale d'art de Lausanne, Renens

# publications et conférences

## 2017 *utopia.center*

Création et codage d'une interface web liée à la connaissance musicale. (<http://utopia.center>)

## 2015 *EEG, Epileptic Seizure Comparison, P:A:U:L S:H:A:R:I:T:S*

Conférence donnée à la HEAD de Genève  
Colloque MIND CONTROL, Pascal Rousseau (Paris, Sorbonne)  
Behave! Exercice de contrôle et art expérimental, 1960-1970

## 2014 *Musique et interfaces*

Conférence donnée à BlueFACTORY, Fribourg  
Série de conférences intitulée NEW MEDIA PECHAKUCHA  
Série de conférences organisée par Youser

## 2012 *I'm too sad to tell you, Bas Jan Ader*

Conférence donnée à l'ULB, Bruxelles  
Colloque international Image et Spectacle

## 2011 *Hiroshi Sugimoto*

Conférence donnée à l'Université de Fribourg  
Colloque Meta-image et Parergon, journées d'études  
Fribourg-Tokyo

## 2012 *I'm too sad to tell you, Bas Jan Ader*

Article publié dans la revue Degrés, revue de synthèse à orientation sémiologique, N°151-152

## 2011 *L'amnésie des surfaces, la mémoire des surfaces*

Mémoire de master

## 2015 > Diverses conférences dans le cadre du FNS Pro\*Doc 2

### Art et Science

Zürich, Lausanne, Genève, Berne, Fribourg

# création artistique

## Musique / Albums

2019 Vincent Borcard, *Alphabet*

2018 Vincent Borcard, *Préparatoire*

2016 Ruth So - Vincent Borcard, *Wet/Dry*, label : Ne pas chercher à comprendre, NPCC001-LP

2014 Grand Atlas Mondial, *Grand Atlas Mondial*, GAM003

2012 Grand Atlas Mondial, *Live at Lausanne*

2011 Grand Atlas Mondial, *You are here, 7''*, label : 1/3 2/3

2011 Spectacle, *Second Attempt*

2011 Mrs. Burroughs, *Post-industrial Happiness*

2010 Mrs. Burroughs, *1 APR. 1944, Schaffhausen*

2010 Spectacle, Mit Ruth Stubenberger, *Live au Bilboquet*

2010 Mrs. Burroughs, *Original Soundtrack*

2009 Mrs. Burroughs, *11:11*

2007 Spectacle, *The Very Best Of*

+ Un très grand nombre de concerts en suisse et à l'étranger avec des formations telles que Grand Atlas Mondial, Mrs. Burroughs, Eclair Lux, Politics, Cat's Eye, Pony del Sol, Mykonos, Kero Sync Ants.

## Jeux vidéo

2019 *Airport Radar*, Looping.co, en production (2020)

## Films / Réalisation

2015 Vincent Borcard, *War*, Europe Endless Pictures

2014 Vincent Borcard, *Noise*, Europe Endless Pictures

## Installation

2016 Vincent Borcard, *To Tune 1*, collaboration avec l'écurie Sard-Morand.



## Langues

Français Langue maternelle

Allemand B2

Anglais B2

## Software

Connaissances avancées des logiciels majeurs de bureautique, web, vidéo, son, image.