



Premiers tournages pour Epique Studio

Adossé à l'infrastructure du Puy du Fou, Epique Studio propose l'ensemble des prestations pour attirer les productions nationales et internationales.

Puy du fou



2020 aurait dû être l'année de la rénovation du parc d'offre de studios en France. Le CNC avait annoncé au cours de salon des lieux de tournage 2020 le déblocage d'une aide d'un million d'euros pour aider à moderniser la filière. Malheureusement, la crise sanitaire a contrarié nombre de projets et fortement impacté tout le secteur audiovisuel, y compris celui du spectacle vivant. Ce fut le cas notamment du Puy du Fou qui a vu sa fréquentation diminuer de moitié et son chiffre d'affaires 2019 de 125 M€ à seulement 73 M€. Cela n'a cependant pas empêché les organisateurs du

parc d'attraction de poursuivre leur développement en lançant le 26 mars, d'une part leur nouveau parc d'attractions à Tolède en Espagne et d'autre part en faisant la promotion de l'offre d'Epique Studio.

Une Joint Venture avec le Puy du Fou

Epique Studio est une nouvelle structure créée par la société Left, basée à Paris et Los Angeles, en partenariat exclusif avec le Puy du Fou. Elle vise à attirer les productions de fiction ou de documentaire en s'appuyant sur les infrastructures et le savoir-faire des artisans du parc. Quand le parc est fermé au public, c'est-à-dire 100% du temps de début novembre à fin mars puis sur des périodes de quelques jours le reste de l'année, les décors et services du parc d'attraction sont accessibles aux productions. Celles-ci peuvent ainsi avoir accès à 55 hectares de décors allant de la période gallo-romaine à aujourd'hui. Des décors spécifiques peuvent être construits à l'intérieur d'un studio inondable de 2600m² et d'un autre, de 600 m². Les productions peuvent aussi s'appuyer sur des ateliers de décoration, de costumes, un service de casting, des cascadeurs, des cavaliers, des danseurs, ainsi que sur plus de 1650 animaux dressés. Les équipes techniques et artistiques peuvent être logées sur place, dans l'un des 6 hôtels et profiter de l'un des 22 restaurants du parc. *"C'est un terrain de jeu incroyable pour les créatifs à 2h30 de Paris, explique Augustin de Belloy, le directeur général d'Epique Studio. Notre objectif est d'être au service des créatifs, des réalisateurs et des producteurs pour créer des images de très haute qualité tout en restant dans des budgets compétitifs". "C'est un outil idéal pour relocaliser les tournages en France, réduire son empreinte carbone en limitant les trajets en avion et surtout, une solution sécurisée pour les tournages en période de Covid car vous pouvez créer une bulle sanitaire avec vos équipes"* précise Boris Labourguigne, co-fondateur d'Epique Studio.

Nombreux décors, services et outils de postproduction

Plus précisément, les productions pourront utiliser une villa et un stade gallo-romains, 3 villages médiévaux, un château Renaissance construit par Le Primatice, un château de style Versailles, une frégate du XVIIIe, un bourg de la Belle Époque, des tavernes, des granges, des drakkars, plus de 230 chevaux avec leurs cavaliers, 900 oiseaux et rapaces, 500 animaux de ferme et 22 chiens-loups. *« Nous sommes également en mesure de réaliser sur place la postproduction image et son, précise Augustin de Belloy. Nous disposons de talents et savoir-faire en matière de composition musicale. L'offre de décors est telle que certaines productions adaptent leur scénario pour en profiter. Notre ambition est d'attirer de grandes productions nationales et internationales, sachant que ces dernières peuvent bénéficier des dispositifs de crédits d'impôt ».* Epique Studio s'appuie également sur le bureau des tournages des Pays de la Loire, ainsi que sur le prestataire AMP Visual TV, situé aux Sables d'Olonnes. Dès le mois d'Avril, le site accueille le tournage d'une fiction et de clips. La société Epique Studio affirme avoir déjà signé avec plusieurs productions qu'elle ne peut toutefois pas révéler à ce jour.

Crédit photo : Stéphane Audran, tournage d'Eternels réalisé par Bruno Aveillan et produit par Quad Production

Auteur : Philippe Loranchet