


בכדי להמחיש ולייצג את הפערים והקשיים של המשתמשים אשר עלו בשלב ראיונות המומחים (ראה נספח סיכום ראיונות מומחים) וכן בסקירה היישומית (ראה 1.3 סקירה יישומית) יצרנו 6 פרסונות. כל אחת מהפרסונות מייצגת היבט מסוים של פער או קושי ומאפיינת פלח שונה באוכלוסייה מבחינת מאפייניה: גיל, מקום מגורים, ניסיון תעסוקתי ועוד. להלן הפרסונות:

לינוי שמחון

	<p>"נמאס לי לשבת משמרת שלמה על למקם את הגרפיקה בתזמון של המרצה, זה פשוט לוקח לי כל כך הרבה זמן זה מתסכל!, לא מבינה למה השקעתי בתואר ראשון בשביל לעשות עבודה מהסוג הזה, נהנית יותר מהכנת הגרפיקה, אבל גם שם זה בעיקר עבודת נמלים אחרי שעיצבתי"</p>	
	<p>משפט מסכם</p> <p>לינוי מחפשת כלי שיעזור לה בתזמון האובייקטים בשלב עריכת הוידאו ויאפשר לה בממשק אחד לבצע עיצוב, אנימציות ועריכה.</p>	
<p>פרופיל טכנולוגי</p> <p>בוגרת תואר ראשון בטכנולוגיות למידה, בעלת אוריינות דיגיטלית גבוהה מאוד, משתמשת המון בתוכנות Adobe בעבודה ובחייה הפרטים</p>	<p>אתרים/כלים מועדפים</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facebook • Adobe Premiere • Adobe Photoshop • Adobe Illustrator • Adobe After Effects • UX collective • ZARA 	<p>נתונים דמוגרפיים</p> <p>גיל 26</p> <p>מקום מגורים חיפה</p> <p>מצב משפחתי רווקה</p> <p>מקצוע מפתחת הדרכה</p> <p>השכלה תואר ראשון</p> <p>רקע צבאי מש"קית תש</p> <p>ותק בעבודה שנתיים</p>
<p>תסכולים/חששות/אתגרים</p> <p>"נמאס לי לשבת שעות על עבודה שלא מצריכה חשיבה", "חסר לי אתגר בעבודה, מרגישה כמו עובדת שחורה"</p>		<p>מתעניינת ב...</p> <p>תחום הגרפיקה, הדרכה, יוגה</p>
<p>איך נעזור ללינוי?</p> <p>1. התוצר מאפשר ללינוי ליצור תבנית בהתאמה אישית ומייעל את הכנסת המידע לתבנית המוכנה.</p> <p>2. התוצר ישמור את תזמונם של הגרפיקות בלייב, כך יתייתר חלק זה בעבודתה.</p>		
תוכן	פונקציונאליות	תרחיש

<p>התוצר מביא למצולם שליטה על כניסת האובייקטים לתזמון אופטימלי ומדויק ככל האפשר</p>	<p>הצגת הגרפיקה בלייב ושמירת התזמון</p>	<p>לינוי רוצה לקבל את הסרטון כבר עם התזמונים</p>
<p>התוצר יאפשר יצירת תבנית והכנסת תוכן באותו ממשק</p>	<p>הכנסת מידע לתבנית מוכנה</p>	<p>לינוי רוצה להכניס את התוכן מיד לאחר יצירת התבנית</p>

	<p>"לפני שנה החלטתי לחזור בשאלה ונכנסתי לתחום ההדרכה לאחר הסבה מקצועית, מדריך מערכות מידע בחברת Ness IT, מכין סרטוני סמן וסרטוני הדרכה נוספים, קשה לי בעבודה מאחר ואינני יודע אנגלית ברמה טובה והתוכנות באנגלית ולא עבדתי בעבר עם תוכנות עריכה מתקדמות"</p>	
	<p>משפט מסכם</p> <p>יוסי מתקשה בהכנת סרטוני הדרכה בשל חוסר שליטה בשפה האנגלית וחוסר ההיכרות שלו עם תוכנות מחשב.</p>	
<p>פרופיל טכנולוגי</p> <p>רמת תפעול מחשב ממוצעת, מתקשה בתפעול תוכנות בשל פער באנגלית וחוסר היכרות טכנולוגית עם תוכנות עריכה או מחשב.</p>	<p>אתרים/כלים מועדפים</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google • Ynet • הארץ • Camtasia • הידברות 	<p>נתונים דמוגרפיים</p> <p>גיל 28</p> <p>מקום מגורים רחובות</p> <p>מצב משפחתי נשוי+2</p> <p>מקצוע מדריך</p> <p>השכלה למד בישיבה</p> <p>רקע צבאי דתל"ש</p> <p>ותק בעבודה חצי שנה</p>
<p>תסכולים/חששות/אתגרים</p> <p>"נמאס לי שכל המדריכים באנגלית ואני לא יכול ללמוד לבד", "מרגיש חוסר אונים ובלי תמיכה", "לוקח לי שעות להפיק יחידות וידיאו לא רוצה שיפטרו אותי"</p>		<p>מתעניין ב...</p> <p>פוליטיקה, טיולים בטבע, עזרה ותרומה לאנשים</p>
<p>איך נעזור ליוסי?</p> <p>1. ממשק התוצר יהיה בשפה העברית</p> <p>2. ממשק התוצר יהיה נוח ופשוט אשר לא מצריך למידה או ידע קודם בתוכנות עריכה</p>		
<p>תוכן</p> <p>מיקוד ויצירת כלים ממוקדים לעריכת סרטונים מסוג ספציפי (הדרכה) ולא ריבוי אופציות בממשק שיכולות לבלבל</p>	<p>פונקציונאליות</p> <p>כלים ספציפיים לעריכה</p>	<p>תרחיש</p> <p>יוסי רוצה ליצור אנימציה אבל לא יודע איך, בגלל שיש יותר מדי כלים וממשק באנגלית</p>
<p>ממשק התוצר יהיה בעברית</p>	<p>ממשק נוח בשפה העברית</p>	

	<p>"אני אחרי חופשת לידה וקשה לי להתנתק מהתינוקת שלי לתקופה ארוכה אבל העבודה דורשת שאעבוד כל יום לפחות 6 שעות בתור עורכת וידיאו, נמאס לי מהנסיעה שעה וחצי למשרד לכיוון אבל לא יכולה לעבוד מהבית כי התוכנות והקבצים במחשב בעבודה בלבד"</p>	
	<p>משפט מסכם</p> <p>יוליה חזרה לאחר חופשת לידה שהתארכה ל-7 חודשים ומעוניינת לעבוד מהבית אבל התוכנות במחשב בעבודה בלבד</p>	
<p>פרופיל טכנולוגי</p> <p>ידע נרחב בתוכנות Adobe, מאוד טכנולוגית, ידע נרחב בוידאו ובצילום</p>	<p>אתרים/כלים מועדפים</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facebook • LinkedIn • Adobe Premiere • Adobe Photoshop • Adobe Illustrator 	<p>נתונים דמוגרפיים</p> <p>גיל 32</p> <p>מקום מגורים שדרות</p> <p>מצב משפחתי נשואה +1</p> <p>מקצוע מפתחת הדרכה</p> <p>השכלה תואר ראשון</p> <p>רקע צבאי מודיעין</p> <p>ותק בעבודה ארבע שנים</p>
<p>תסכולים/חששות/אתגרים</p> <p>"נמאס לי לבזבז 3 שעות ביום בנסיעה", "רוצה להיות עם הבת שלי בבית", "למה אני לא יכולה לעבוד מכל מקום?! אוף"</p>		<p>מתעניינת ב...</p> <p>ספרי חינוך, בישול, עיצוב פנים, פסיכולוגיה</p>
<p>איך נעזור ליוליה?</p> <p>יהיה ניתן לפתח את התוצר מכל מחשב מאחר והוא באינטרנט ולא תוכנה המותקנת לוקאלית</p>		
<p>תוכן</p>	<p>פונקציונאליות</p>	<p>תרחיש</p>
<p>מאפשר לעבוד מכל מקום בכל זמן</p>	<p>ממשק WEB ולא תוכנה לוקאלית</p>	<p>יוליה רוצה לעבוד מהבית מהלפטופ הפרטי שלה</p>

	<p>"אני מנהלת חברת הדרכה (YPL) בה אני עושה הכל לבד מפיצוח התוכן הפקתו ועד ניהול הפרויקט. בזמן האחרון לקוחות רבים דורשים יחידות וידיאו ואני מוצאת את עצמי יושבת שעות על תוכנות עריכה שונות – זמן שעבורי הוא מאוד יקר. בנוסף מאחר ואני עצמאית אין לי סטודיו הפקה או אופציה לשכור ציוד יקר שכזה"</p>		
	<p>משפט מסכם</p> <p>נאוה מחפשת כלי בו תוכל להפיק יחידות וידיאו מקצה לקצה במינימום זמן ובמקסימום איכות ללא תלות בציוד פיזי</p>		
<p>פרופיל טכנולוגי</p> <p>בעלת ידע טכנולוגי ממוצע, מתפעלת את המחשב בקלות, משתמשת המון באקסל לניהול העסק, ללא ידע בתוכנות עריכה מורכבות לווידיאו.</p>	<p>אתרים/כלים מועדפים</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facebook • LinkedIn • Adobe Premiere • Ynet • הארץ • Camtasia 	<p>נתונים דמוגרפיים</p> <p>גיל 36</p> <p>מקום מגורים מודיעין</p> <p>מצב משפחתי גרושה+3</p> <p>מקצוע פרילנסר</p> <p>השכלה תואר שני</p> <p>רקע צבאי קצינת חימוש</p> <p>ותק בעבודה שבע שנים</p>	
<p>תסכולים/חששות/אתגרים</p> <p>"אין לי זמן, אני עושה הכל לבד", "מפחדת שאני מפספסת תוכנה ועובדת סתם קשה", "נמאס לעבוד כל פעם בתוכנה אחרת!!"</p>		<p>מתעניינת ב...</p> <p>חדשנות בלמידה, יזמות, פדגוגיה, מוסיקה קלאסית</p>	
<p>איך נעזור לנאוה?</p> <ol style="list-style-type: none"> ממשק התוצר יהיה נוח ופשוט אשר לא מצריך למידה או ידע קודם בתוכנות עריכה התוצר יקצר את זמן ההפקה שלוקח לה כיום התוצר מאפשר לנאוה לבצע תהליך פיתוח מקצה לקצה בפלטפורמה אחת התוצר לא מצריך ציוד הפקה מורכב 			
	<p>תוכן</p>	<p>פונקציונאליות</p>	<p>תרחיש</p>
<p>התוצר מביא למצולם שליטה על כניסת האובייקטים</p>	<p>התוצר המאפשר פיתוח יחידת וידיאו איכותית במהירות</p>	<p>נאוה קיבלה פרויקט המצריך פיתוח וידיאו באופן דחוף</p>	
<p>התוצר מכיל תבניות מוכנות מראש</p>			
<p>התוצר יעבוד על פלטפורמת WEB (צד העריכה) והצילום יתבצע באמצעות מצלמת טלפון נייד</p>	<p>התוצר לא ידרוש ציוד הפקה מורכב</p>	<p>נאוה מעוניינת לפתח וידיאו ללא ציוד הפקה</p>	

	<p>"כחלק מתפקידי כמרצה בקורס סוציולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים, אני רוצה להעביר את הקורס בשיטת Blended, ליצור חוויה אצל הסטודנטים ולהעביר אליהם את אחריות. לצערי המל"ג לא יכול לתמוך כלכלית במעבר יקר זה ואין לי את הידע בווידיאו או יכולת להפיק בעצמי"</p>	
	<p>משפט מסכם</p> <p>ד"ר חיים מחפש כלי בו יוכל להפיק באופן עצמאי את יחידות הווידיאו שימשו במעבר לשיטת Blended בקורס אותו הוא מעביר</p>	
<p>פרופיל טכנולוגי</p> <p>שליטה מלאה בתוכנות Office, אנגלית מעולה, בעל שליטה בסיסית ב-Premiere כתחביב, מתנסה בכלים אינטרנטיים להוראה.</p>	<p>אתרים/כלים מועדפים</p> <ul style="list-style-type: none"> • LinkedIn • Adobe Premiere • Ynet • HUJI Moodle • American Sociological Association 	<p>נתונים דמוגרפיים</p> <p>גיל: 46</p> <p>מקום מגורים: נתניה</p> <p>מצב משפחתי: רווק</p> <p>מקצוע: מרצה</p> <p>השכלה: תואר שני</p> <p>רקע צבאי: צנחן</p> <p>ותק בעבודה: חמש עשרה שנים</p>
<p>תסכולים/חששות/אתגרים</p> <p>"מפחד שלא אצליח להפיק וידיאו איכותי באופן עצמאי", "ליצור אנימציה? מה לי ולעיצוב", "מתוסכל שאצטרך לזרוק את הרעיון"</p>		<p>מתעניין ב...</p> <p>חדשנות בלמידה, קורסים מתוקשבים, קרב מגע, רווק-מטאל</p>
<p>איך נעזור לחיים?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. התוצר יכיל תבניות עיצוב מוכנות מראש 2. התוצר מאפשר לחיים לפתח תוצרים ללא צריך בידע קודם עם תוכנות עריכה 3. התוצר יאפשר לחיים לבצע תהליך פיתוח מקצה לקצה בפלטפורמה אחת 4. התוצר יאפשר לחיים להפיק יחידות וידיאו באופן עצמאי ללא עלות משמעותית 		
<p>תוכן</p>	<p>פונקציונאליות</p>	<p>תרחיש</p>
<p>התוצר יעבוד על פלטפורמת WEB (צד העריכה) והצילום יתבצע באמצעות מצלמת טלפון נייד</p>	<p>התוצר לא ידרוש ציוד הפקה מורכב</p>	<p>ד"ר חיים מחפש כלי בו יוכל להפיק וידיאו הדרכתי בעלות סמלית</p>
<p>התוצר יכיל תבניות מוכנות מראש המותאמות לפיתוח סרטוני הדרכה</p>	<p>ממשק נוח וידידותי</p> <p>תבניות עיצוב מותאמות לסרטוני הדרכה</p>	<p>ד"ר חיים מחפש כלי פשוט שלא מצריך למידה קודמת בעיצוב או בווידיאו</p>

טבלה מסכמת לפרסונות

הפרסונה	משפט מסכם	תוכן	פונקציונליות
לינוי שמחון	לינוי מחפשת כלי שיעזור לה בתזמון האובייקטים בשלב עריכת הוידאו ויאפשר לה בממשק אחד לבצע עיצוב, אנימציות ועריכה.	הצגת הגרפיקה בלייב ושמירת התזמון	התוצר מביא למצולם שליטה על כניסת האובייקטים לתזמון אופטימלי ומדויק ככל האפשר
		הכנסת מידע לתבנית מוכנה	התוצר יאפשר יצירת תבנית והכנסת תוכן באותו ממשק
יוסי שהרבני	יוסי מתקשה בהכנת סרטוני הדרכה בשל חוסר שליטה בשפה האנגלית וחוסר ההיכרות שלו עם תוכנות מחשב.	כלים ספציפיים לעריכה	מיקוד ויצירת כלים ממוקדים לעריכת סרטונים מסוג ספציפי (הדרכה) ולא ריבוי אופציות בממשק שיכולות לבלבל
		ממשק נוח בשפה העברית	ממשק התוצר יהיה בעברית
יוליה פרוס	יוליה מעוניינת לעבוד מהבית לאחר חופשת לידה אבל התוכנות והחומר במחשב בעבודה בלבד	ממשק WEB ולא תוכנה לוקאלית	מאפשר לעבוד מכל מקום בכל זמן
נאוה לוזון	נאוה מחפשת כלי בו תוכל להפיק יחידות וידיאו מקצה לקצה במינימום זמן ובמקסימום איכות ללא תלות בציוד פיזי	תוצר המאפשר פיתוח יחידת וידיאו איכותית במהירות	התוצר מביא למצולם שליטה על כניסת האובייקטים
		התוצר לא ידרוש ציוד הפקה מורכב	התוצר מכיל תבניות מוכנות מראש
		התוצר יעבוד על פלטפורמת WEB (צד העריכה) והצילום יתבצע באמצעות מצלמת טלפון נייד	
ד"ר חיים דרור	ד"ר חיים מחפש כלי בו יוכל להפיק באופן עצמאי את יחידות הווידיאו שימשו במעבר לשיטת Blended בקורס אותו הוא מעביר	התוצר לא ידרוש ציוד הפקה מורכב	התוצר יעבוד על פלטפורמת WEB (צד העריכה) והצילום יתבצע באמצעות מצלמת טלפון נייד
		ממשק נוח וידידותי	התוצר יכיל תבניות מוכנות מראש המותאמות לפיתוח סרטוני הדרכה
		תבניות מותאמות לסרטוני הדרכה	