

### 1.3 סקירה יישומית

בסקירה זו חיפשנו יישומים להפקת יחידת וידאו התומכים בהצגת האנימציות בזמן אמת על גבי המסך לצמצום זמן ועלויות ההפקה עבור פיתוח יחידות וידאו הדרכתיות. היישומים שנסקרו מלווים תהליך זה בנקודות שונות (לפני הצילום, במהלך הצילום ולאחר הצילום) בדומה לתוצר אותו נרצה לפתח. רוב היישומים שמצאנו מתעסקים בחלקים שונים בתהליך פיתוח יחידת וידאו ולא קיים יישום המאפשר תהליך הפקה מקצה-לקצה, מטרותינו היא לאחד ולמקד את היכולות השונות ביישומים שנסקרו למוצר פשוט הפונה למפתחי הדרכה העוסקים בפיתוח וידאו הדרכתי.

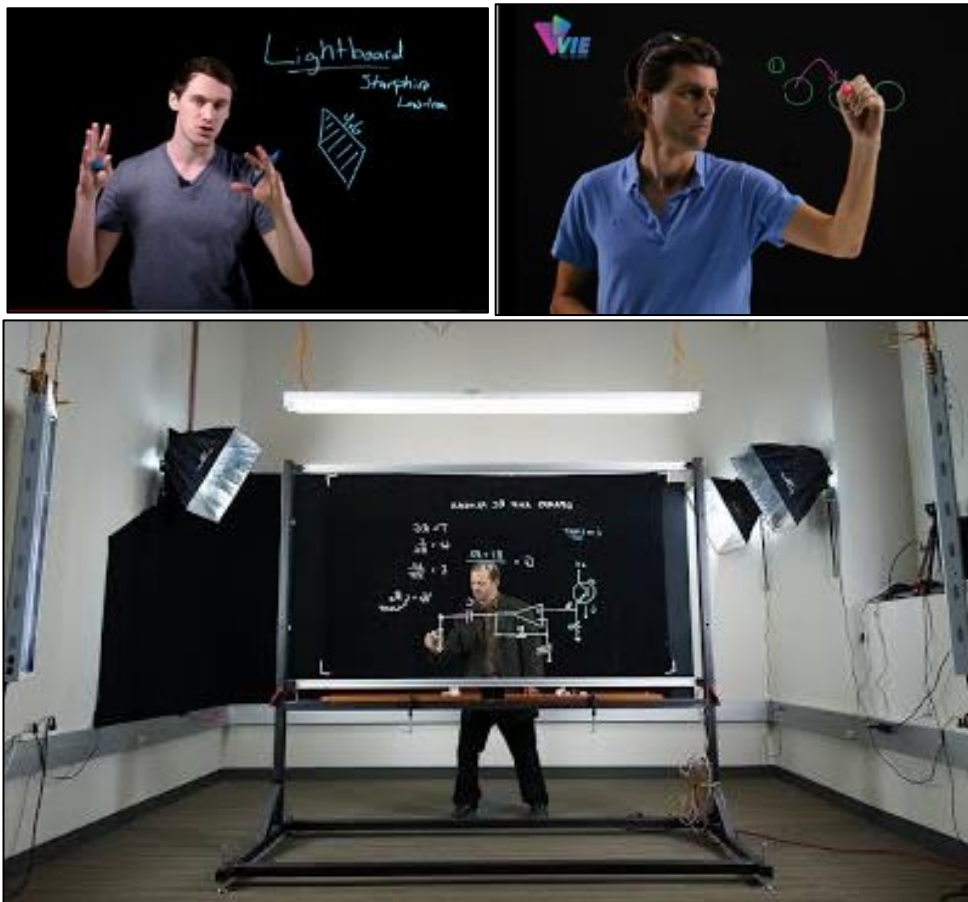
#### 1.3.1 סקירת היישומים

##### LightBoard

[Video example 1 - https://www.facebook.com/watch/?v=839621256496335](https://www.facebook.com/watch/?v=839621256496335)

[Video example 2 - https://www.youtube.com/watch?v=wCOuu0-o5YI](https://www.youtube.com/watch?v=wCOuu0-o5YI)

[LightBoard resources - https://lightboard.info/](https://lightboard.info/)



לוח זכוכית שקוף המכיל תאורה פנימית להקלטת נושאי הרצאות וידאו ומאפשר למצולם לרשום באמצעות טושים מיוחדים על הלוח בלייב

**תיאור ומטרת המוצר**

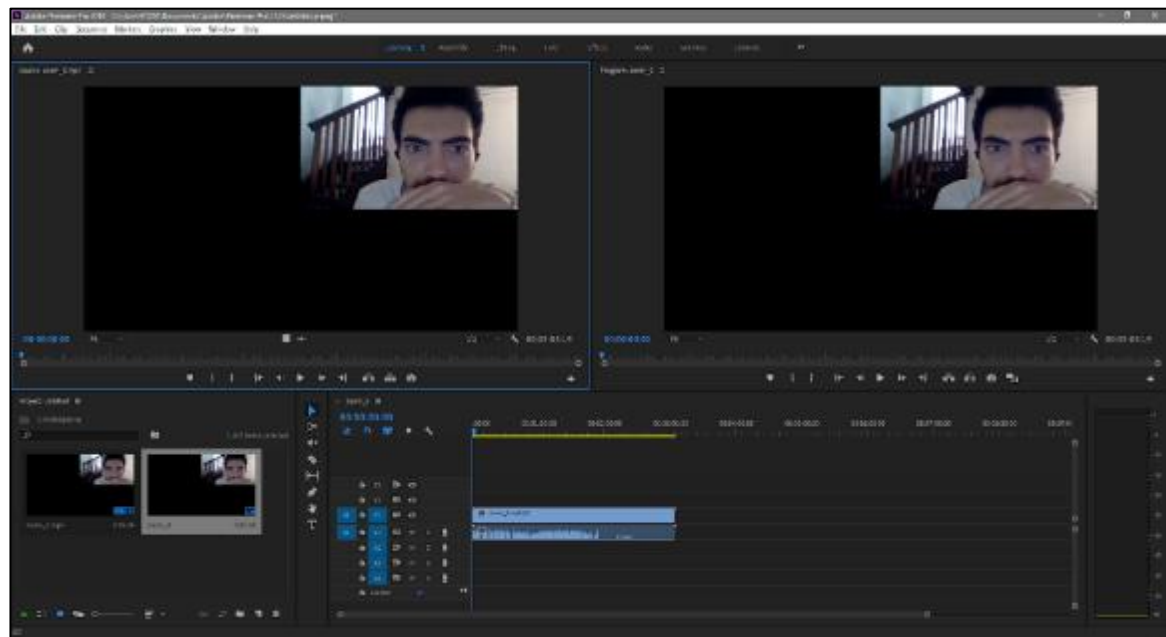
<p>קהל יעד</p> <p>ארגונים המעוניינים לפתח יחידת וידאו המכילה אינטראקציה בינם לבין הלומדים המדמה שיעור בכיתה עם לוח (העברת תכנים קונספטואליים)</p>	
<p>פלטפורמות זמינות</p> <p>ציוד פיזי, מצריך סטודיו צילום המכיל ציוד שונה ורב כמו: רקע שחור, הלוח הייעודי, תאורה מתאימה ועוד</p>	
<p>היכן משתמשים</p> <p>בחברות שונות בארץ (webacademix) ובחו"ל ובמוסדות אקדמיים שונים (כמו: Harvard University)</p>	
<p>יתרונות התוצר</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• חיסכון בזמן מאחר ומתאפשר הוספת רובד נוסף בלייב - כתיבה של המרצה "על המסך" ללא צורך בהוספת האובייקטים בשלב מאוחר יותר ועריכת תזמונים בהתאם לדיבור המצולם</li> <li>• מאפשר חיסכון בעלויות מאחר ולא צריך ספק חיצוני, ניתן להרכיב עצמאית, יש תוכניות בנייה מדויקות</li> </ul>	
<p>חסרונות התוצר</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• דורש ידע תפעולי נרחב של ציוד צילום בשביל שהטקסט לא יראה הפוך במצלמה. בנוסף מצריך ידע נרחב בתחום הצילום כגון סוג עדשה, פילטר, שימוש בפרומטר ועוד</li> <li>• לא מאפשר יצירת סרטונים בשילוב של אלמנטים גרפיים, מאפשר כתיבה בלבד עלויות גבוהות ולוגיסטיקה מורכבת כיוון שיש צורך בסטודיו צילום מקצועי המכיל ציוד מקיף רב ולא מאפשר צילום חוץ</li> <li>• לא מאפשר יצירת סרטונים מגוונים מאחר וגודל הפריים מוגבל וכן גם הגרפיקה מוגבלת כיוון שרקע הסרטון לרוב שחור להבלטת הכיתוב, לפעמים גם ירוק - להחלפת הרקע לאחר מכן</li> </ul>	
<p>לשימור</p> <p>Live to tape - היכולת להטמיע אובייקטים (ציור/כיתור) בלייב ביום הצילומים.</p>	

[merge cube official site - https://mergeedu.com](https://mergeedu.com)



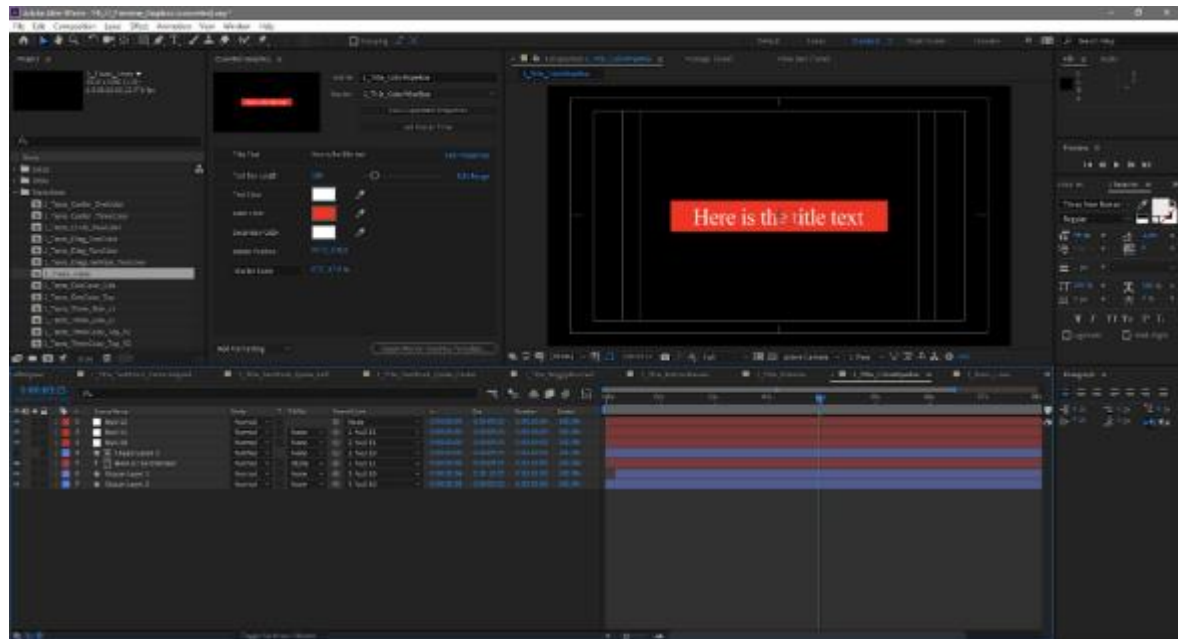
<p>ה- Merge Cube מאפשר להחזיק אובייקטים תלת-ממדיים פסיים ולהטמיע עליהם גרפיקה בטכנולוגיית מציאות רבודה, בכך מאפשר דרך חדשה ללמוד ולקיים אינטראקציה עם העולם הדיגיטלי.</p>	<p><b>תיאור ומטרת המוצר</b></p>
<p>ניתן לשימוש ע"י כלל שכבות הגיל, מתמקד בעיקר בשכבות גיל צעירות - ילדים.</p>	<p><b>קהל יעד</b></p>
<p>מכשירים ניידים, בנוסף ניתן להשתמש גם עם ערכת VR</p>	<p><b>פלטפורמות זמינות</b></p>
<p>בבתי ספר בארץ ובחול"ל</p>	<p><b>היכן משתמשים</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• יעיל ומונגש מאחר והוא מאפשר לתלמידים להבין תופעות מורכבות בצורה יעילה יותר על ידי התנסות בהם ממקור ראשון. בנוסף, מאפשר להציג ולהנגיש אובייקטים בלתי ישימים מהמציאות כמו: מערכת השמש, איברים גוף האדם ועוד.</li> <li>• יעיל כיוון שמאפשר נקודת מבט של 360 מעלות על האובייקט.</li> <li>• חוויית למשתמש, מאפשר למידה פעילה ושילוב עקרונות של משחק.</li> </ul>	<p><b>יתרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מצריך ידע קודם ביצירת מודל תלת-מימד של האובייקטים הנדרשים או קניית מודל מוכן מראש (מייקר את העלויות)</li> <li>• המוצר דורש לוגיסטיקה מורכבת כיוון שהוא מחייב ציוד טכנולוגי התומך בטכנולוגיית ה-AR לצפייה באובייקטים</li> <li>• ישנן מגבלות קוהרנטיות של הטכנולוגיה כמו גודל פריים / תאורה וכדומה אשר מונעות יצירת סרטונים מגוונים באיכות גבוהה</li> </ul>	<p><b>חסרונות התוצר</b></p>
<p><b>Live to tape</b> - שימוש בטכנולוגיית AR להצגת אובייקטים בלייב</p>	<p><b>לשימור</b></p>

[Official product site Adobe Premiere - https://adobe.ly/34FgMxt](https://adobe.ly/34FgMxt)



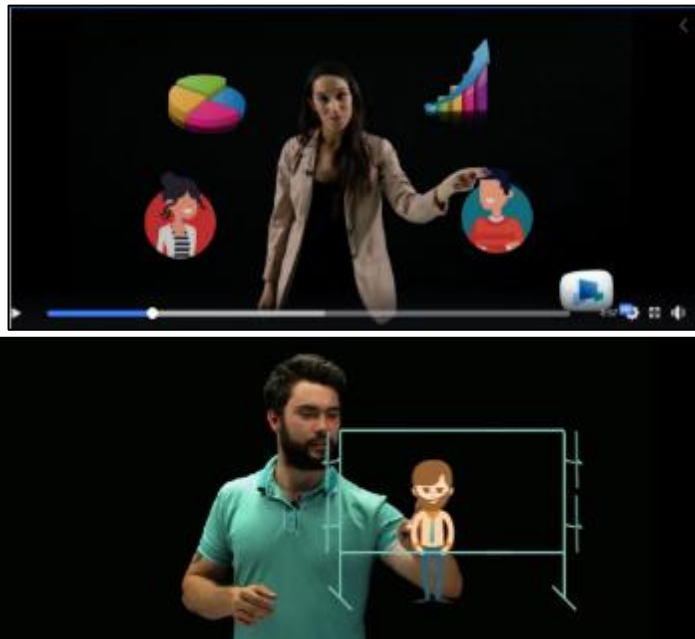
<p>תוכנה מקצועית מובילה בתעשייה לעריכת וידאו לסרטים, לטלוויזיה או לאינטרנט מבית ADOBE</p>	<p><b>תיאור ומטרת המוצר</b></p>
<p>עורכי וידאו המעוניינים להפיק יחידת וידאו ברמה מקצועית מאוד גבוה</p>	<p><b>קהל יעד</b></p>
<p>תוכנה המותקנת על המחשב</p>	<p><b>פלטפורמות זמינות</b></p>
<p>בחברות רבות כחלק מהשימוש בחבילת Adobe כגון: webacademix, מתודיקה, Amdocs או Experteam</p>	<p><b>היכן משתמשים</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• התוצר יעיל ומאפשר חיסכון בזמן כיוון שהוא מתממשק עם תוכנות Adobe אחרות הרלוונטיות לעריכת וידאו כמו: Photoshop, After Effects ובכך תומך בהטמעת הקבצים השונים ועריכתם בזריזות בתוכנות השונות</li> <li>• המוצר מגוון ומציע כלים רבים לעריכת הווידיאו המסייע למשתמשים</li> <li>• ניתן ליצור תוצרים באיכות גבוהה מאוד הן מבחינת גרפיקה והן מבחינת איכות הוידאו</li> </ul>	<p><b>יתרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• תוכנה מורכבת לתפעול ובעלת יכולות רבות, נדרש ידע קודם רב וזמן למידה יחסית ארוך</li> <li>• תוכנה כבדה אשר מעמיסה על ה-RAM במחשב אשר יכול להאט את העבודה ואף למנוע את השימוש בה</li> </ul>	<p><b>חסרונות התוצר</b></p>
<p>התוכנה מאפשרת כלי עריכה רבים המאפשרים יצירת סרטונים מגוונים</p>	<p><b>לשימור</b></p>

[official product site Adobe After Effects - https://adobe.ly/3gA8Hwf](https://adobe.ly/3gA8Hwf)



תוכנה מקצועית מובילה בתעשייה ליצירת גרפיקות בתנועה ולאפקטים חזותיים	<b>תיאור ומטרת המוצר</b>
עורכי וידיאו המעוניינים ליצור אנימציות, פתיחים ומעברים ליחידת הוידאו ברמה מקצועית מאוד גבוה	<b>קהל יעד</b>
תוכנה המותקנת על המחשב	<b>פלטפורמות זמינות</b>
בחברות רבות כחלק מהשימוש בחבילת Adobe כגון: webacademix, Experteam	<b>היכן משתמשים</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• המוצר יעיל וחוסך זמן כיוון שהוא מתממשק עם תוכנת Adobe אחרות הרלוונטיות לעריכת וידיאו כמו: Photoshop, Premiere ובכך תומך בהטמעת הקבצים השונים ועריכתם בזריזות בתוכנות השונות</li> <li>• המוצר מגוון ומציע כלים רבים ליצירת גרפיקה בתנועה עשירה</li> <li>• ניתן ליצור תוצרים באיכות גבוהה מאוד הן מבחינת גרפיקה והן מבחינת איכות הוידאו</li> </ul>	<b>יתרונות התוצר</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• תוכנה מורכבת לתפעול, נדרש ידע קודם רב וזמן למידה יחסית ארוך</li> <li>• התוכנה עשויה לבלבל את המשתמש כיוון שהיא בעלת אפשרויות רבות מדי בשביל הפקת סרטוני הדרכה</li> </ul>	<b>חסרונות התוצר</b>
יכולות יצירת אנימציות מגוונות לסרטונים	<b>לשימור</b>

[Smart Lightboard example video -  
https://www.facebook.com/watch/?v=2789758361086752](https://www.facebook.com/watch/?v=2789758361086752)



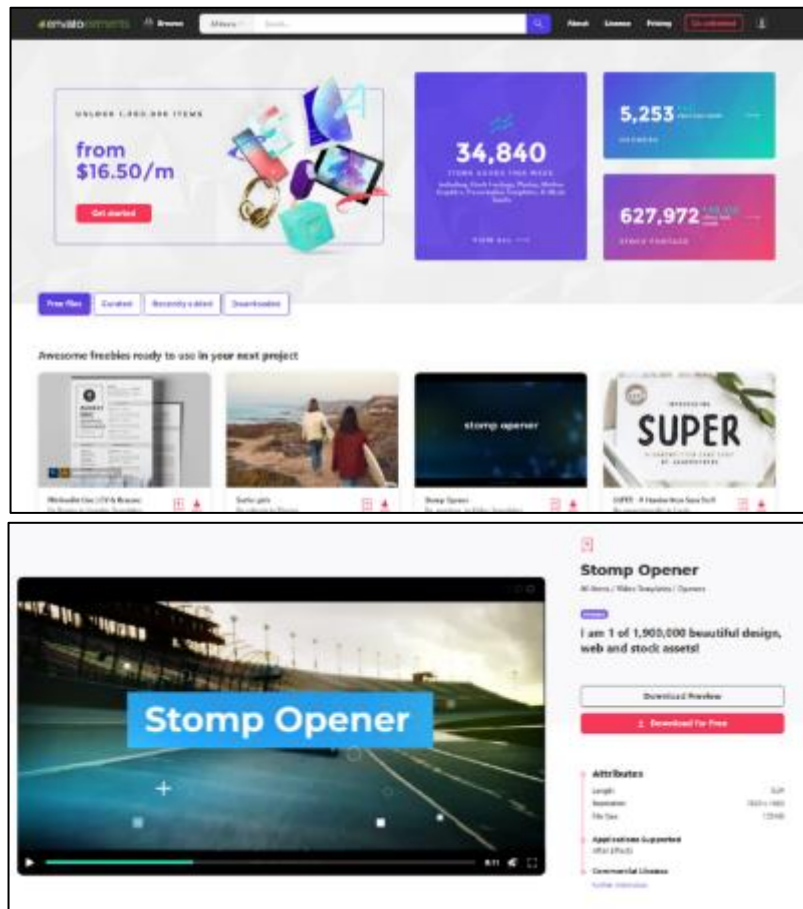
<b>תיאור ומטרת המוצר</b>	לוח שקוף, דומה ל- light board הרגיל. מאפשר למצולם לצייר עליו ומשמש בעיקר למטרת סרטוני הדרכה. בשונה מה- Light Board הרגיל, לוח זה משתמש במסך מגע ופרומפטר שמציג למצולם אובייקטים גרפיים איתם ניתן לבצע אינטראקציות.
<b>קהל יעד</b>	מפתחי סרטוני הדרכה, מרצים באוניברסיטאות וכל ארגון שמפתח וידאו המוצא לנכון להשתמש במוצר
<b>פלטפורמות זמינות</b>	ציוד פיזי, מצריך סטודיו צילום המכיל ציוד כגון, וילון שחור, הלוח הייעודי, תאורה מתאימה ועוד.
<b>היכן משתמשים</b>	המוצר לא נפוץ, היחידים שאנו יודעים בוודאות כי משתמשים בו הוא חברת webacademics.
<b>יתרונות התוצר</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המוצר יעיל ונוח כיוון שהוא מאפשר הוספת רובד אינטראקטיבי המדמה מציאות מעורבת לצופים - כתיבה של המרצה "על המסך"</li> <li>• חווייתו ומוחשי כיוון שמאפשר להוסיף אובייקטים גרפיים, סטטיים או מונפשים ולהזיז / להפעיל אותם בעזרת מחוות מגע</li> <li>• יעיל ונוח מאחר והוא מציג למרצה את הגרפיקה ליד המסך השקוף כדי שיוכל לבוא איתה באינטראקציה.</li> </ul>
<b>חסרונות התוצר</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המוצר מוגבל ויקר כיוון שהוא מחייב אולפן מקצועי: מגביל בגודל הפריים ועולה מעל 100,000 שקל ליחידה</li> <li>• קיימת אי וודאות למעוניין ברכישת המוצר כיוון שהוא לא נפוץ כלל וקשה למצוא מקור מהימן לתמיכה בשימוש וייעוץ לפני קנייה</li> <li>• לא מאפשר יצירת סרטונים מגוונים בשל הגבלת גודל הפריים והגרפיקה המוגבלת תוך התייחסות לצבע רקע הסרטון בדומה ל-LightBoard</li> </ul>
<b>לשימור</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מאפשר אינטראקציה כמעט טבעית של המצולם עם האובייקט הגרפי</li> <li>• מתאים מאוד לסרטוני הדרכה</li> </ul>

[VideoWall example video - https://bit.ly/3b8W36f](https://bit.ly/3b8W36f)



קיר מסכים ענק (המורכב ממספר מסכים) המאפשר אינטראקציה ממשית בין הפרזנטור או המרצה לתוכן המוצג.	<b>תיאור המוצר</b>	<b>ומטרת</b>
ארגונים המעוניינים לפתח יחידת וידאו המכילה אינטראקציה בין המצולם לבין חומר מצולם לפני כמו סרטון או מצגת	<b>קהל יעד</b>	
צילוד פיזי, מצריך סטודיו צילום המכיל צילוד שונה כמו: הלוח הייעודי, תאורה מתאימה ועוד.	<b>פלטפורמות זמינות</b>	
בחברות שונות בחו"ל ובארץ כמו weacademix, אולפני חדשות ועוד	<b>היכן משתמשים</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>המוצר יעיל וחסכוני בזמן כיוון שהוא מאפשר ממשק בזמן הצילום בין המצולם לבין אובייקטים גרפיים נוספים כמו: מצגת, אינפוגרפיקה, וידאו אחר במקום הטמעתם בעריכה לאחר מכן</li> <li>מותאם להפקת יחידות וידאו הכוללות הסברים מהמרצה וכן לשיחה בין המרצה לאדם אחר המוצג על הלוח ולכן חוסך זמן רב בעריכה לאחר מכן.</li> </ul>	<b>יתרונות התוצר</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>יקר (יכול להגיע למעל 100,000 שקלים)</li> <li>צילוד פיסי גדול, מורכב וקשה לשינוע</li> <li>דורש תרגול רב לפני הצילום מאחר ולא קיימת שליטה על ההתקדמות של הוידאו המוצג על הלוח בלייב, כלומר ברגע שמנגנים וידאו בלוח המרצה צריך להתאים את הקצב שלו ואת עצמו לקצב הוידאו</li> </ul>	<b>חסרונות התוצר</b>	
מאפשר <b>live to tape</b> - ניתן לצלם בטייק אחד מרצה עם גרפיקה	<b>לשימור</b>	

[Elements envato - https://elements.envato.com](https://elements.envato.com)

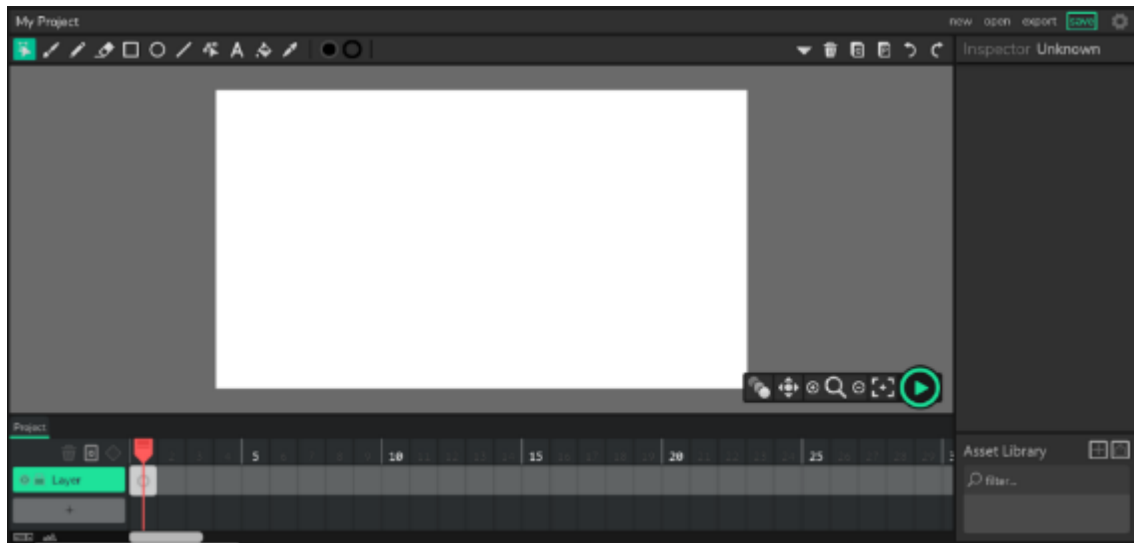


<p>אתר המרכז תבניות ופורמטים מוכנים מראש לשימוש והטמעה ביחידות וידאו. המאגר מציע מדיות שונות כמו: תמונות, סרטוני וידאו, אנימציות וגם תבנית עיצובית לווידאו (לתוכנת After Effect)</p>	<p><b>תיאור המוצר</b></p>
<p>ארגונים ואנשים פרטיים המעוניינים לחסוך זמן הפקה ורוכשים חומרים ותבניות מוכנות מראש</p>	<p><b>קהל יעד</b></p>
<p>פלטפורמת WEB</p>	<p><b>פלטפורמות זמינות</b></p>
<p>פרילנס, בעיקר ע"י יוטיוברים או ברשתות חברתיות דומות.</p>	<p><b>היכן משתמשים</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>מאפשר ליצור תוצרים מגוונים כיוון שישנו מאגר עצום של תכנים הניתנים להורדה ובכך גם חוסך זמן רב</li> <li>מאפשר גמישות והתאמה אישית כיוון שניתן לערוך את הקבצים השונים לאחר הורדתם</li> </ul>	<p><b>יתרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>השירות בתשלום</li> <li>לא ניתן להשתמש בכל התוכנות אלא רק בפורמטים בודדים: After Effect, Premiere, Apple Motion, Final cut</li> <li>מצריך ידע בתוכנות עריכה מתקדמות בהתאם לסוג הקובץ שהורד</li> </ul>	<p><b>חסרונות התוצר</b></p>
<p>מציע תבניות מוכנות מראש ובכך חוסך זמן, בנוסף התבניות פתוחות לעריכה</p>	<p><b>לשימור</b></p>





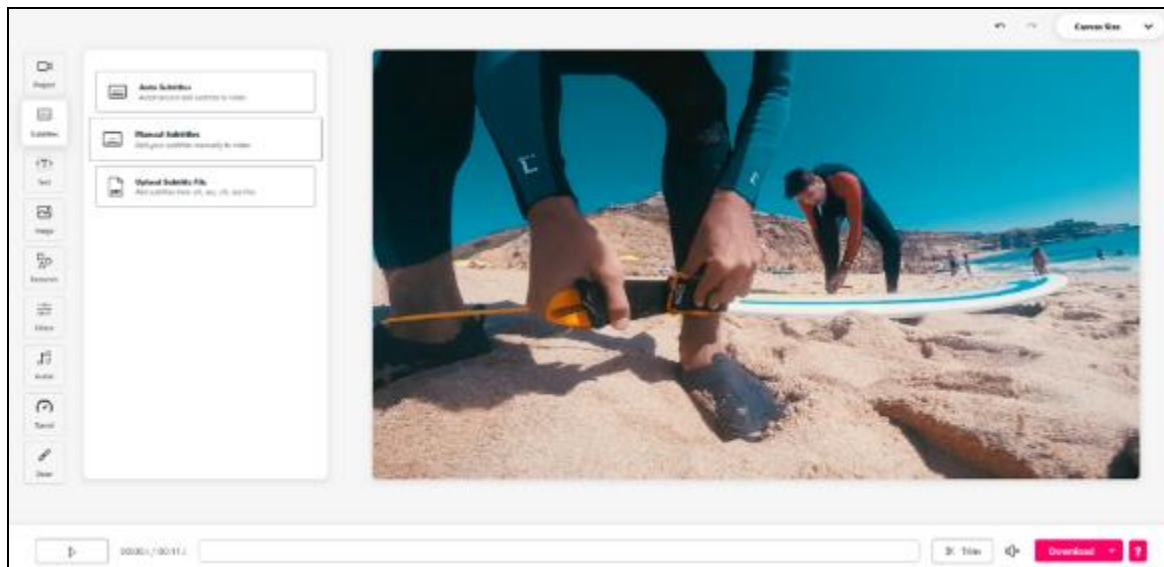
[WICK- https://www.wickeditor.com](https://www.wickeditor.com)



<p>Wick היא פלטפורמה אינטרנטית חנימית עם קוד פתוח ועריכת אנימציות ומשחקים.</p>	<p><b>תיאור המוצר</b></p>
<p>קהל יעד מגוון המעוניין בכלי חנימי אינטרנטי לתוכנות דומות בתשלום כמו Adobe Animate ליצירת אנימציות או משחקים אינטראקטיביים</p>	<p><b>קהל יעד</b></p>
<p>פלטפורמת WEB</p>	<p><b>פלטפורמות זמינות</b></p>
<p>שימוש באופן פרטי - קוד פתוח ב-github</p>	<p><b>היכן משתמשים</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• כלי חנימי</li> <li>• קל לשימוש כיוון שקיימים סרטוני הדרכה למשתמש (Tutorial) העוזרים בלמידת הממשק ואפשרויותיו</li> <li>• קיימת קהילה בה ניתן לצפות בפרויקטים לדוגמה או להעלות שאלות בפורום לפתרון בעיות</li> <li>• קיים מנגנון שמירה אוטומטית (Auto-Save) ביציאה מהחלון ובכך מגן מפני אובדן עבודה ואובדן זמן.</li> <li>• התוצר יעיל מאחר והממשק מאפשר גם את יצירת האנימציה וגם הקוד מאחוריה (ליצירת אינטראקטיביות)</li> <li>• פועל online - זמין מכל מקום ולא נדרשת התקנה</li> <li>• מאפשר גמישות בסוגי פורמטים שונים לייצוא הפרויקט: MP4, HTML, GIF</li> </ul>	<p><b>יתרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• נדרש ידע קודם בתכנות ליצירת האינטראקטיביות</li> <li>• מכיל אופציות רבות ולכן ממשק המשתמש מורכב ולא בהכרח נוח לשימוש - מצריך למידה</li> <li>• התוכנה לא יועדה ליצירת אנימציות לווידיאו, ניתן לראות זאת בסוגי הקבצים לייצוא האפשריים שאינם מתאימים ומקשים על יישומם בווידיאו</li> <li>• קשה לסמוך על אמינות התוצר מאחר והוא חדש ועדין בפיתוח</li> </ul>	<p><b>חסרונות התוצר</b></p>
<p>מאפשר כלים רבים לעורך האנימציות ליצירת אנימציות רבות ומגוונות. משתמש בספריות JavaScript מוכרות ליצירת האנימציות (חלופה ל- Animate), שאיפה לממש שמירה אוטומטית בממשק שלנו.</p>	<p><b>לשימור</b></p>



[Veed - https://www.veed.io](https://www.veed.io)



<p>VEED הוא עורך מקוון להוספת ויצירת אלמנטים גרפיים ובניהם ציור מונפש בסרטונים מכל סוג.</p>	<p><b>תיאור ומטרת המוצר</b></p>
<p>כל המעוניין לערוך סרטון וידיאו שצולם מבעוד מועד</p>	<p><b>קהל יעד</b></p>
<p>פלטפורמת WEB</p>	<p><b>פלטפורמות זמינות</b></p>
<p>לפי אתר החברה נעשה שימוש ב: Facebook, Pinterest, Visa</p>	<p><b>היכן משתמשים</b></p>
<p>מאפשר יצירת סרטונים מגוונים ביעילות, ניתן לבחור את גודל ה-canvas עליו עובדים (רזולוציה) וניתן להוסיף אלמנטים גרפיים מגוונים כמו: כתוביות, תמונה, ציור חופשי או רכיבים אינטראקטיביים עשירים כמו פס התקדמות או חיווי ויזואלי לאודיו</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הממשק נוח לתפעול ואינו מצריך ידע קודם</li> <li>• מאפשר תמיכה למשתמש כיוון שקיים צ'אט תמיכה אונליין בעברית משולב בממשק</li> <li>• ממשק נוח, נקי ואינטואיטיבי המציע תפריט אייקוני מצד שמאל המדבר בשפה עיצובי ברורה</li> <li>• מבוסס WEB - זמין ולא דורש התקנה</li> </ul>	<p><b>יתרונות התוצר</b></p>
<p>המוצר מוגבל כיוון שלא ניתן להכין אנימציות אישיות אלא רק בחירה מהאופציות המוגבלות הניתנות</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• לא קיימות תבניות עיצוב מוכנות מראש, כל פעם צריך לערוך וליצור מחדש ולכן גוזל זמן</li> <li>• ציר הזמן כללי וללא שכבות המציגות את תזמון האובייקטים (הנקבע על פי פרמטרים מספריים בתיבות טקסט), תכונה זו מקשה על תפעול ותזמון האלמנטים ומוביל לסרבול וליתר פעולות</li> </ul>	<p><b>חסרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• לאפשר למשתמש הוספה של אלמנטים גרפיים שונים</li> <li>• מתן בחירה מראש למשתמש לרזולוציה עליה יעבוד</li> <li>• קו עיצובי נקי וקליל המהווה ניגוד לממשקים בעלי חזות מורכבת בתוכנות כיום בשוק לדוגמה After effect או Premiere</li> <li>• פועל online - זמין ולא דורש התקנה</li> </ul>	<p><b>לשימור</b></p>

[Filmora 9 - https://filmora.wondershare.net](https://filmora.wondershare.net)



<p>תוכנה מתוקנת לוקאלית על המחשב בתשלום ליצירת ועריכת וידאו, התוכנה מכילה פונקציות רבות</p>	<p><b>תיאור ומטרת המוצר</b></p>
<p>ליוצרי ועורכי סרטוני וידאו</p>	<p><b>קהל יעד</b></p>
<p>תוכנה להורדה, עובדת לוקאלית על המחשב</p>	<p><b>פלטפורמות זמינות</b></p>
<p>פריילנס או כתחביב ופנאי</p>	<p><b>היכן משתמשים</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מגוונת ומכילה אופציות רבות לעריכה: מוזיקה, תיבות טקסט, אנימציות, מעברים ועוד. בנוסף, ניתן להוריד חבילות של אפקטים, הנפשות ותבניות טקסט בחינם ובתשלום</li> <li>• מכיל פונקציות רבות שמאפשרות עריכה מתקדמת כמו: ייצוא ב-K4, הסרת רעשי רקע, מסך ירוק, עריכת טקסט מתקדמת ועוד.</li> </ul>	<p><b>יתרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• המאגר החינמי מצומצם ודורש עלות נוספת על מנת להפיק ווידאו איכותי ומגוון.</li> <li>• לא קיימות תבניות מוכנות מראש אלא חבילות שאיתם המשתמש יכול ליצור תבנית ולכן דורש זמן ומאמץ נוסף מהמשתמש.</li> <li>• המוצר מוגבל כיוון שהתכנים הניתנים להורדה מוגבלים מבחינת העיצוב שלהם אלא רק ניתנים לעריכת הטקסט.</li> <li>• התוכנה מחייבת הורדה לוקאלית למחשב, לא ניתן לעבוד ממספר מחשבים במקביל על אותו רישיון ולכן מאלץ את המשתמש לעבוד על אותו מחשב.</li> <li>• דורשת למידה של הממשק וידע בעריכת וידאו</li> </ul>	<p><b>חסרונות התוצר</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• שימוש בתבניות טקסט מוכנות מראש</li> <li>• ריבוי אופציות לעריכה מיטבית</li> </ul>	<p><b>לשימור</b></p>

## 1.3.2 טבלה מסכמת

שם התוצר	יתרונות	חסרונות	שימור
LightBoard	<ul style="list-style-type: none"> <li>• חוסך בזמן -רובד נוסף מדמה גרפיקה ממוחשבת</li> <li>• Live-to-tape</li> <li>• ניתן להרכיב עצמאית</li> <li>• שליטה של המצולם</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• עלויות גבוהות ומצריך לוגיסטיקה מורכבת כמו סטודיו</li> <li>• מגביל בצבע הרקע.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Live to tape</b> - היכולת להטמיע אובייקטים (ציור/כיתור) בלייב ביום הצילומים</li> <li>• שליטה של המצולם</li> </ul>
Merge cube	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יעיל - מציג אובייקטים בלתי נגישים במציאות</li> <li>• במבט של 360 מעלות על האובייקט</li> <li>• שליטה של המצולם בגרפיקה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• לא נועד לצילום וידאו איכותי ובמקרה שמתמשים בו לכך ישנן מגבלות קוהרנטיות של הטכנולוגיה כמו גודל פריים / תאורה וכדומה</li> <li>• מגביל- צריך מודל תלת-ממד של האובייקט הנדרש</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Live-To-Tape</li> <li>• לאפשר צילום איכותי</li> </ul>
Adobe Premiere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• גמישות וחיסכון בזמן: התממשקות עם כל תוכנות Adobe</li> <li>• מגוון - פונקציות רבות ליצירת כמעט כל דבר</li> <li>• תוצר באיכות גבוהה מאוד הן מבחינת גרפיקה והן מבחינת איכות וידיאו</li> <li>• ניתן להשתמש בתבניות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תוכנה מורכבת לתפעול ובעלת יכולות רבות מהנדרש (Overkill).</li> <li>• נדרש ידע קודם רב וזמן למידה ארוך</li> <li>• יקר כחלק מחבילת adobe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• התוכנה מאפשרת כלי עריכה מגוונים המאפשרים יצירת סרטונים מגוונים.</li> <li>• שימוש בתבניות מוכנות מראש</li> </ul>
Adobe After Effects	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ניתן ליצור סרטונים מגוונים: כלים רבים ליצירת גרפיקה בתנועה עשירה</li> <li>• תוצר באיכות גבוהה מאוד</li> <li>• גמישות וחיסכון בזמן: מתממשק עם כל תוכנות Adobe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תוכנה מורכבת לתפעול, נדרש ידע קודם רב וזמן למידה ארוך</li> <li>• בעלת אפשרויות רבות מדי בשביל הפקת סרטוני הדרכה (Overkill)</li> <li>• יקר כחלק מחבילת adobe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יכולות יצירת אנימציות מגוונות מאוד</li> </ul>
Smart LightBoard	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הוספת רובד נוסף המדמה גרפיקה</li> <li>• הוספת אובייקטים גרפיים, סטטים או מונפשים ולהזיז / להפעיל אותם בעזרת מחוות מגע</li> <li>• מציג למרצה את הגרפיקה ליד המסך השקוף כדי שיוכל לבוא איתה באינטראקציה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המוצר מוגבל ויקר כיוון שהוא מחייב אולפן מקצועי: עולה מעל 100,000 ₪ ליחידה</li> <li>• מגביל בגודל הפריים</li> <li>• לא נפוץ כלל וקשה למצוא מקור מהימן לתמיכה</li> <li>• בשימוש וייעוץ לפני קנייה</li> <li>• לא מאפשר יצירת סרטונים מגוונים: רקע הסרטון לרוב שחור להבלטת הכיתוב</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אינטראקציה כמעט טבעית של המצולם עם האובייקט הגרפי</li> <li>• מתאים מאוד לסרטוני הדרכה בשל שליטה של המרצה</li> <li>• Live-To-Tape</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• דורש אימונים מהמצולם לפני הצילומים</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Live-To-Tape</li> <li>• מקשר בין המרצה לגרפיקה המוצגת</li> <li>• הוספת גרפיקה צריכה להתבצע בשכבה מעל</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כלי יקר – יכול להגיע למעל 100,000 שקלים</li> <li>• כולל ציוד פיזי גדול, מורכב וקשה לשינוע</li> <li>• אין שליטה על ההתקדמות של הוידאו המוצג על הלוח בלייב. ברגע שמנגנים וידאו בלוח המרצה צריך להתאים את הקצב שלו ואת עצמו לקצב הוידאו</li> <li>• מציג את הגרפיקה רק ברקע ולא כאוברליי</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יעיל וחסכוני בזמן: קיים ממשק בין המצולם לבין אובייקטים גרפיים נוספים כמו: מצגת, אינפוגרפיקה, וידאו אחר</li> <li>• מתאים להצגה של מוצר הדורש הסברים מהמרצה וכן לשיחה בין המרצה לאדם אחר המוצג על הלוח</li> <li>• Live-To-Tape</li> </ul>	VideoWall
<ul style="list-style-type: none"> <li>• שימוש בתבניות מוכנות מראש ובכך חוסך זמן, בנוסף התבניות פתוחות לעריכה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תמיכה בפורמטים בודדים: After Effect, Premiere, Apple Motion, Final cut</li> <li>• מצריך ידע בתוכנות עריכה מתקדמות בהתאם לסוג התבנית שהורדה על מנת להשתמש</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• חיסכון בזמן - מאגר עצום של תכנים להורדה</li> <li>• ניתן לערוך את הפורמטים השונים לאחר הורדתם</li> <li>• חוסך זמן רב בהכנת הפורמטים</li> </ul>	Elements Envato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• מאפשר כלים רבים לעורך האנימציות ליצירת אנימציות רבות ומגוונות.</li> <li>• משתמש בספריות JavaScript מוכרות ליצירת האנימציות (חלופה ל- Animate)</li> <li>• שאיפה לממש שמירה אוטומטית בממשק שלנו.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• נדרש ידע בתכנות ליצירת אינטראקטיביות</li> <li>• מכיל אופציות רבות ולכן ממשק המשתמש מורכב ולא בהכרח נוח לשימוש - מצריך למידה</li> <li>• התוכנה לא יועדה ליצירת אנימציות לווידאו</li> <li>• כלי חזק אך חדש וקשה לסמוך עליו ככלי מקצועי</li> <li>• אפשרויות ייצוא וידאו בפורמטים מוגבלים</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כלי חינמי</li> <li>• קיימים סרטוני הדרכה למשתמש (Tutorial) העוזרים בלמידת הממשק ואפשרויותיו</li> <li>• קיימת קהילה בה ניתן לצפות בפרויקטים לדוגמא או להעלות שאלות בפורום</li> <li>• קיים מנגנון שמירה אוטומטית (Auto-Save) ביציאה מהחלון.</li> <li>• ממשק המאפשר גם את יצירת האנימציה וגם הקוד מאחוריה (ליצירת אינטראקטיביות)</li> <li>• פועל online - זמין מכל מקום ולא נדרשת התקנה</li> </ul>	Wick
<ul style="list-style-type: none"> <li>• לאפשר למשתמש הוספה של אלמנטים גרפיים שונים</li> <li>• מתן בחירה מראש למשתמש לרזולוציה עליה יעבוד</li> <li>• קו עיצובי נקי וקליל המהווה ניגוד לממשקים בעלי חזות מורכבת</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מוצר מוגבל - לא ניתן להכין אנימציות</li> <li>• לא קיימים תבניות עיצוב מוכנים מראש.</li> <li>• מיקום האנימציות בפריים על פי פרמטרים מספריים בתיבות טקסט ולא בדרך גרפית / אינטואיטיבית, מקשה על תפעול הממשק.</li> <li>• ציר הזמן פשוט ואין בו שכבות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ניתן להפיק יחידות מגוונות: ניתן לבחור את גודל ה-canvas עליו עובדים (רזולוציה), הוספת אלמנטים גרפיים מגוונים כמו: כתוביות, תמונה, ציור חופשי או הוספת רכיבים אינטראקטיביים עשירים</li> <li>• קיים צ'אט תמיכה אונליין בעברית משולב בממשק</li> </ul>	Veed

<ul style="list-style-type: none"> <li>• בתוכנות כיום בשוק לדוגמא After Premiere או effect פועל online - זמין ולא דורש התקנה</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ממשק נוח, נקי ופשוט המציע תפריט אייקוני מצד שמאל</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• שימוש בתבניות טקסט מוכנות מראש</li> <li>• ריבוי אופציות לעריכה מיטבית</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מאגר מצומצם חינמי</li> <li>• לא קיימות תבניות מוכנות מראש אלא חבילות שאיתם המשתמש יכול ליצור תבנית</li> <li>• התכנים הניתנים להורדה מוגבלים מבחינת העיצוב שלהם אלא רק ניתנים לעריכת הטקסט.</li> <li>• התוכנה מחייבת הורדה לוקאלית למחשב, לא ניתן לעבוד ממספר מחשבים במקביל על אותו רישיון</li> <li>• דורשת למידה של הממשק וידע בעריכת וידאו</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מכילה אופציות רבות לעריכה, כגון מוזיקה, תיבות טקסט, אנימציות, מעברים ועוד</li> <li>• ניתן להוריד חבילות של אפקטים, הנפשות ותבניות טקסט בחינם ובתשלום</li> </ul>	Filmora 9