

Merel Franx

1994

Wordt geboren in een vierkoppig gezin, te Oosterbeek.

2013

Behaalt diploma Dans en Beweging Coördinator aan het Rijn IJssel, te Arnhem.

2017

Behaalt diploma Docent Dans aan de Hogeschool voor de Kunsten met de afstudeervoorstelling I'M NO LONGER AFRAID OF SUZAN, LOES & JELLE, te Amsterdam.

2018

Maakt eerste korte voorstelling TRANS/CE dat wordt gespeeld op theaterfestivals De Oversteek, Café Theater Festival, 9 tot 5 mentaliteit en Delft Fringe.

2019

Maakt eerste avondvullende voorstelling Molten Gold voor Delft Fringe Festival Productie, dat positief onthaald wordt en door Stichting Code & Diversiteit is benoemd tot Best Practice.

2020

Verkrijgt subsidie van Stroomversneller van Schakel025 en de Provincie voor het realiseren van een eigen warming-up methode.

2020

Aangenomen op de masteropleiding Theatre Studies aan de Toneelacademie in Maastricht.