

ANNE SIMMERING

SCHAUSPIELERIN, SÄNGERIN

Glärnischstr. 11
78464 Konstanz
0176 - 70 37 12 96
annerolfkea@web.de
www.annesimmering.de



Zur Person:

Größe: 173 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: braungrün

Spielalter: 35 - 45

Muttersprache: Deutsch

Fremdsprache: Englisch (fließend)

Dialekt: ostfriesisches Platt, berlinerisch

Schulabschluss: Abitur

Instrumente: Klavier, Gitarre, Perkussion; Arrangement und Komposition

Gesang: Mezzosopran; umfangreiches Repertoire im Song - / Chanson - / Couplet - / Musical -
und Operettenbereich

sonstige Fähigkeiten: Rollkunstlauf, Moderation, Chorleitung, Improvisation

Ausbildung

Abitur 1993

Schauspielstudium am staatlichen Rose Bruford College in London (BA hons) 1997-2000

Musikstudium an der Hochschule für Musik, Köln, 1995 – 97 und 2000 – 2002, Diplom 2002

Diverse Workshops mit der polnischen Theatercompany „Song of the Goat“

Auszeichnungen:

Kölner Theaterpreis für „Das Fest“ 2003 als Mette

Nominierung für den Puck als beste Nachwuchsschauspielerin 2004

Theaterpreis Würzburg 2006

Theaterarbeiten / Rollen (Auswahl)

Hermann der Krumme / Mutter, Magdalen, Kaiser / Christoph Nix / Theater Konstanz 2020

Jacke wie Hose / Ella Gericke, auch musikalisches Konzept sowie musikalische Leitung /
Oliver Vorwerk / Theater Konstanz / 2020

Herzrasen / Gitte Haenning / Johannes Nix / Theater Konstanz / 2020

Wir lieben und wissen nichts / Hannah / Stefan Eberle / Theater Konstanz 2019

Foottit und Chocolat / Marie / Mark Zurmühle / Theater Konstanz 2019

Cabaret / Sally Bowles / Rosamund Gilmore / Theater Konstanz / 2019

Ewig Jung / Frau Simmering / Tim Kramer / Theater Konstanz 2018 /19

Eine Art Liebeserklärung / Faye / Oliver Vorwerk / Theater Konstanz 2018

Vater / Frau / Tugsal Mogul / Theater Osnabrück / 2018

Fabian. Der Gang vor die Hunde / Frau Moll u.a. / Christian von Treskow / Theater Aachen 2017

Die Legende vom heiligen Trinker / div. / Anja Schöne / Sommerblut Festival Köln 2017 /18

Sterben in Kroatien / Mira Furlan / Nada Kokotovic / Keller Theater, Köln / 2016 / 17

Faust / Mephisto / Anja Schöne / Horizont Theater, Köln und Theater Hagen / 2016 / 2017 /18

Eine Nacht in Schnee und Eis / Mutter / Petra Wüllenweber / Comedia, Köln / 2015/ 16 /17

Das Dschungelbuch / Tabaqui / Christian H. Voss / Burgfestspiele Bad Vilbel / 2014

King Kong / Ann Darrow / Mascha Pitz / Burgfestspiele Bad Vilbel / 2014

Viel Lärmen um Nichts / Hero / Christian von Treskow / Wuppertaler Bühnen / 2014

Krach & Wonne – Weill No. 3 / Sängerin, Schauspielerin, Konzept / 3. szenischer Liederabend für
das Kurt Weill Fest Dessau 2014

Heidi / Frl. Rottenmeier / Matthias Straub / Landestheater Coburg / 2013 / 14

Alice im Wunderland / alle Rollen / Kirsten Uttendorf / Burgfestspiele Bad Vilbel / 2013

Die Geierwally / alle Rollen / Egon Baumgarten / Burgfestspiele Bad Vilbel / 2012 / 13

Götter sind auch nur Menschen / Mutter Gottes / Matthias Kniesbeck / Südthüringisches Staatstheater Meiningen / 2012 / 13

DramaQueens / Drama Queen Anne / Michael Frowin / DAS SCHIFF, Hamburg und div. Spielstätten bundesweit / 2011-15

Shockheaded Peter / alle Rollen / Egon Baumgarten / Burgfestspiele Bad Vilbel / 2011-13

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny / Schwangeres Mädchen / Katharina Thalbach / Oper Köln / 2011

Heut' geh'n wir morgen erst ins Bett – eine Revuette / Sängerin, Schauspielerin, Konzept / 2. szenischer Liederabend für das Kurt Weill Fest Dessau 2011 / Mainfrankentheater Würzburg / 2011 / 12

Das Feuerwerk / Tante Paula / Karl Absenger / Mainfrankentheater Würzburg 2010

2005 – 2010 Festengagement am Mainfrankentheater in Würzburg (Auswahl)

Das große Welttheater / Die Demut / Bernhard Stengele / Mainfrankentheater Würzburg (im folgenden MFT) 2010

Verzeihung, Ihr Alten, wo finde ich Zeit, Liebe und ansteckenden Irrsinn? / alte Sängerin / Deborah Epstein / Mainfrankentheater Würzburg 2010

Der rauschende Gesang der Sterne – ein KURT WEILL Liederabend / Sängerin, Schauspielerin, Konzept / MFT 2009 / 10 und 1. szenischer Liederabend für das Kurt Weill Fest Dessau 2010 / Oper Köln 2011 / Beethovenfest Bonn 2014

Die Orestie / Cassandra, Chorführerin / Stephan Suschke, Hermann Schneider / MFT 2009

Die Kleinbürger / Jelena / Franziska T. Schütz / MFT 2009

Die Dreigroschenoper / Polly / Stephan Suschke / MFT 2009

Professor Unrat / Rosa Fröhlich / Franziska Theresa Schütz / MFT 2008

Dantons Tod / Marion / Bernhard Stengele / MFT 2007

Diener zweier Herren / Smeraldina / Bernhard Stengele / MFT 2007

Der Leutnant von Inishmore / Sängerin und musikalische Leitung / Tony Dunham / MFT 2007

Maria Stuart / Maria Stuart / Stephan Suschke / MFT 2007

Das Zwischenstück mit dem Feigenblatt / Sängerin, Schauspielerin / Bernhard Stengele / MFT und Stadttheater Konstanz 2006 & 2008

Peer Gynt / Aase, Solveig und Grüne / Nada Kokotovic / MFT 2006 / Theaterpreis Würzburg

Singles – eine Popperette / Die Sehnsüchtige / Bernhard Stengele / MFT 2006

Glaube Liebe Hoffnung / Frau Amtsgerichtsrat, Maria / Franziska T. Schütz / MFT 2006

Orpheus in der Unterwelt / Die Öffentliche Meinung / Bernhard Stengele / MFT 2005

‘Raus mit den Männern’ / Claire Waldoff / Tony Dunham / Kabarett Klüngelpütz, Köln / 2005

Triumph der Liebe / Leontine, musikalische Leitung / Bernhard Stengele / MFT 2005