

Государственный Эрмитаж
Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова
при поддержке Банка ВТБ и Фонда «Друзья БДТ»



БДТ – ЭРМИТАЖ. АНТИЧНОСТЬ

Государственный Эрмитаж и Большой драматический театр им. Г.А. Товстоногова представляют новый совместный проект: аудиовизуальный фестиваль, основой которого стали шедевры коллекции античного искусства Эрмитажа.

Отдел Античного мира – один из старейших в Эрмитаже, его фонды насчитывают свыше 170 тысяч экспонатов. История античной коллекции Эрмитажа начинается в эпоху императора Петра I, который впервые в России стал приобретать античную скульптуру. В XVIII и XIX веках собрания пополнялись императорской семьей Романовых, приобретавших коллекции у европейских монархов, аристократических семей, известных собирателей. Ключевые этапы истории античных собраний Эрмитажа – покупки собраний резных камней и античной скульптуры императрицей Екатериной II, поступление при императоре Александре II собрания, принадлежавшего маркизу Джампьеро Кампане. С начала XIX века важным источником пополнения коллекции стали археологические находки из раскопок античных городов на побережье Черного моря. Сейчас в двадцати двух залах античного искусства Эрмитажа экспонируются всемирно известные шедевры, среди которых статуя Венеры Таврической, портрет «Сириянки», ваза «Прощание» мастера Клеофона, колоссальная статуя Юпитера, камея Гонзага, «Царица ваз» и многие другие памятники.

Экспонаты, вошедшие в аудиовизуальный маршрут, представляют разные периоды истории античного искусства, различные виды и жанры, и каждый памятник «озвучен» прочтением стихотворного или прозаического фрагмента из античных текстов – сочинений Гомера, Еврипида, Платона, Геродота, Светония, Марка Аврелия и других греческих и римских писателей, философов и драматургов. Эти широко известные произведения классиков античности вошли в золотой фонд мировой литературы.

Тексты античных авторов подобраны так, что они погружают посетителя музея в античную эпоху – во времена, когда был создан древний памятник, рассказывают о представленном персонаже или сюжете, передают настроение времени. Античность никогда не теряет актуальности – и в наши дни идеи и образы, запечатленные в бессмертных произведениях античной литературы и искусства, продолжают возвышать, поднимая ключевые вопросы миропорядка и жизни человека.

Античные тексты даны в классических переводах Николая Гнедича, Иннокентия Анненского, Викентия Вересаева, Марии Грабарь-Пассек, Михаила Гаспарова и других известных поэтов и литераторов. Дополняют тексты античных авторов стихотворные произведения поэтов XX века: Валерия Брюсова и Осипа Мандельштама.

Создание театра было одним из самых важных открытий греческой культуры – не случайно Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова стал партнером проекта.

Выдающиеся произведения античности читают артисты театра: Елена Попова, Дмитрий Воробьев, Василий Реутов, Сергей Дрейден, Карина Разумовская, Андрей Феськов, Виктор Княжев.

Большой драматический театр – один из ведущих драматических театров России, основанный в 1919 году поэтом Александром Блоком, актрисой Марией Андреевой и писателем Максимом Горьким. С 1992 года театр носит имя выдающегося советского режиссера Георгия Товстоногова, который руководил БДТ с 1956 по 1989 годы. С 2013 года художественный руководитель БДТ – режиссер Андрей Могучий. На протяжении столетия БДТ, сохраняя свое кредо, заложенное еще в начале 1920-х Александром Блоком, ведет открытый диалог на темы, волнующие современное общество. В репертуаре театра – постановки ведущих российских и европейских режиссеров по классической и современной драматургии, спектакли по мотивам произведений, составляющих канон мировой литературы.

Сотрудничество Эрмитажа и БДТ в проекте, представляющем античное изобразительное искусство через призму античной литературы и поэзии, не только объединяет музей и театр, но и дает возможность современному зрителю погрузиться в мир классики – в самом лучшем исполнении из всех возможных.

Куратор, отбор экспонатов, составление маршрута, выбор текстов: Анна Трофимова, кандидат искусствоведения, заведующая отделом Античного мира Государственного Эрмитажа, лауреат премии Французской Академии надписей и изящной словесности
Идея проекта, редактирование, продюсирование: Елена Коловская

Координатор: Татьяна Быковская

Режиссер: Арсений Бехтерев

Видеорежиссер: Константин Селин

Звукорежиссер: Владимир Гурин

Дизайн: Игорь Гурович

Фотографы: Павел Демидов, Алексей Лавренъев, Юрий Молодковец, Владимир Теренин, Леонид Хейфец

Наши благодарности всем, кто помогал проекту состояться:

Эрмитаж – Екатерина Сираканян, Екатерина Шарова, Дмитрий Васько, Софья Васильева, Анна Еремеева, Елена Арсентьева

БДТ – Ольга Литомина, Елена Куликовская, Светлана Щагина, Анна Снятовская

А также: Анна Шигаева, Екатерина Пузанкова, Екатерина Карпова, Петр Шапошников, Руслан Давудов

<https://www.hermitagemuseum.org/>

<https://bdt.spb.ru/>

<https://www.bdt.digital.ru/>

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ ГЕОРГИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА
ТОВСТОНОГОВА
БДТ

ВТБ

ФОНД
«ДРУЗЬЯ БДТ»