

КАК ПЕРЕДАТЬ КОЛЛЕКЦИЮ ПО НАСЛЕДСТВУ?



Не так давно в московском суде решалась судьба одной из самых крупных частных коллекций икон в России. За всю свою жизнь ее владелец российский бизнесмен Михаил Де Буар собрал около 600 картин. Последняя выставка из 192 икон, которую организовал коллекционер в музее «Царицыно», оценивалась в 30 млн долларов. Во вступительной статье к каталогу выставки он писал: «Сейчас я работаю над юридическими документами, которые дадут гарантию того, что эта коллекция не будет никогда продана и разобщена моими наследниками и останется всегда доступной народу нашей Родины – России». Однако закончить работу над документами коллекционер не успел, и после его смерти случилось именно то, чего и опасался Михаил Де Буар. Права на коллекцию предъявили дети и вдова ушедшего Татьяна, а также одна из его бывших жен Любовь Елизаветина. Спустя три года после начала судебной тяжбы между наследниками коллекция не только была разделена, но и частично исчезла. **Екатерина Маркова** делится секретами успешной передачи по наследству коллекций произведений искусства.

..... для любителей искусства создание коллекции не просто увлечение, а образ жизни. Но для наследников дорогостоящее собрание предметов искусства, как ни странно, может превратиться в источник проблем, ведь вопрос передачи коллекции не так прост, как кажется. По закону, если умерший не оставил завещания и не оформил его надлежащим образом, то раздел такого имущества происходит в судебном порядке. Определение наследников и распределение между ними активов займут у суда немало времени. Вполне достаточно, чтобы успеть растащить коллекцию по частям. Как же гарантировать переход собрания уникальных предметов в работливые руки?

ШАГ 1.

Оформить коллекцию в Музейном фонде

Чтобы определить состав коллекции и количество предметов в ней, нотариусу необходимо предоставить документы на каждое произведение искусства, однако это не всегда возможно, так как картины часто приобретаются без оформления договора. В таких случаях нотариусы отправляют наследников оформлять права через суд, где придется доказывать принадлежность имущества умершему коллекционеру.

Этих проблем можно избежать, если заранее оформить свою коллекцию в негосударственной части Музейного фонда. Для этого необходимо зарегистрировать все предметы в соответствии с законом «О музейном фонде РФ». Это вовсе не означает,

что коллекционер должен передать их в музей, – коллекция по-прежнему может храниться дома, но на произведения, входящие в ее состав, будут выданы свидетельства о праве собственности, а в случае утери документов нотариусу достаточно будет запросить выписку из реестра по определенной коллекции, чтобы установить количество предметов. Это снимает необходимость в судебном разбирательстве.

У такого варианта есть ряд важных нюансов. Все сделки с коллекцией, а также смена владельца в порядке наследования будут требовать государственной регистрации. Кроме того, наследники примут на себя все обязательства, имевшиеся у наследодателя в отношении этих предметов. Если их не выполнять, государство получит право выкупить произведения искусства.

ШАГ 2.

Грамотно составить завещание

Если коллекционер не оставил после себя юридически грамотного завещания, то при вступлении в права наследования могут возникнуть сложности. Около века назад Павел Михайлович Третьяков, заботясь о судьбе знаменитой коллекции, составил завещание, содержащее существенные нарушения. Завещание вступило в силу только после личного вмешательства Николая II. Благодаря ходатайству императора мы имеем возможность любоваться произведениями искусства в Третьяковской галерее. К сожалению, такие могущественные друзья есть не у всех, поэтому подойти к составлению документов следует особенно тщательно, заручившись советами надежного консультанта.

В наши дни есть много примеров, когда коллекции исчезали или были распроданы по частям за бесценок, потому что собиратель при жизни не оставил завещания. Ведь в случае отсутствия этого важного документа в суд



бу коллекции вмешается суд, а это может уменьшить ее материальную и/или художественную ценность.

Поэтому стоит заранее задуматься, кто будет владельцем собрания в будущем – дети, внуки, галереи, музеи, перейдет ли коллекция разным наследникам по частям или останется в руках одного человека как единое целое. А затем изложить свою волю в завещании, указав, какая часть коллекции достанется каждому наследнику и на каких условиях.

Но даже когда с бумагами все в порядке, сохраняется риск утери некоторых предметов еще до вступления в силу последней воли наследодателя. Чтобы избежать этого, лучше назначить душеприказчика, который не только поможет оформить наследство, но и возьмет на себя вопрос сохранности, а в случае необходимости и управление этим имуществом. Например, если на момент смерти коллекционера принадлежащие ему работы выставлены в музее, забрать их по окончании выставки без соответствующих документов наследники не имеют права. Они смогут это сделать, только предъявив свидетельство о праве на наследство, которое получают не ранее чем через полгода с момента открытия наследства. Исполнитель завеща-

ния получает документ о своих полномочиях сразу и в данном случае имеет право вывести коллекцию после окончания выставки.

Завещание – универсальный документ, в котором можно указать не только порядок наследования, но и множество других условий. Если вы хотите избежать распродажи коллекции, то в документе можно обозначить сохранение целостности коллекции как условие получения наследства. Кроме того, можно оформить распоряжение относительно дальнейшего существования коллекции, например, установить порядок проведения выставок. Контроль за исполнением этих условий также может осуществлять душеприказчик.

При составлении завещания стоит учитывать и еще один существенный нюанс. Если наследодатель-коллекционер состоял в законном браке, то на коллекцию будут распространяться правила семейного законодательства – она окажется совместной собственностью супругов (если брачным договором не установлен иной режим этого имущества). В таком случае переживший супруг имеет право на половину коллекции, а наследники (в том числе и переживший супруг) смогут претендовать только на оставшуюся долю собрания.

Однако та часть коллекции, которая приобреталась коллекционером до вступления в брак, а также предметы коллекции, полученные им во время брака в дар, остаются только его собственностью, а не совместно нажитым имуществом. Безусловно, эта часть коллекции достанется наследникам без выделения супружеской доли.

Задуматься о передаче своего собрания необходимо, однако делать это нужно не только своевременно, но и осмысленно. Прививайте своим наследникам интерес и любовь к вашему делу, и, возможно, тогда вы заложите основу для коллекции целой династии. 'S