

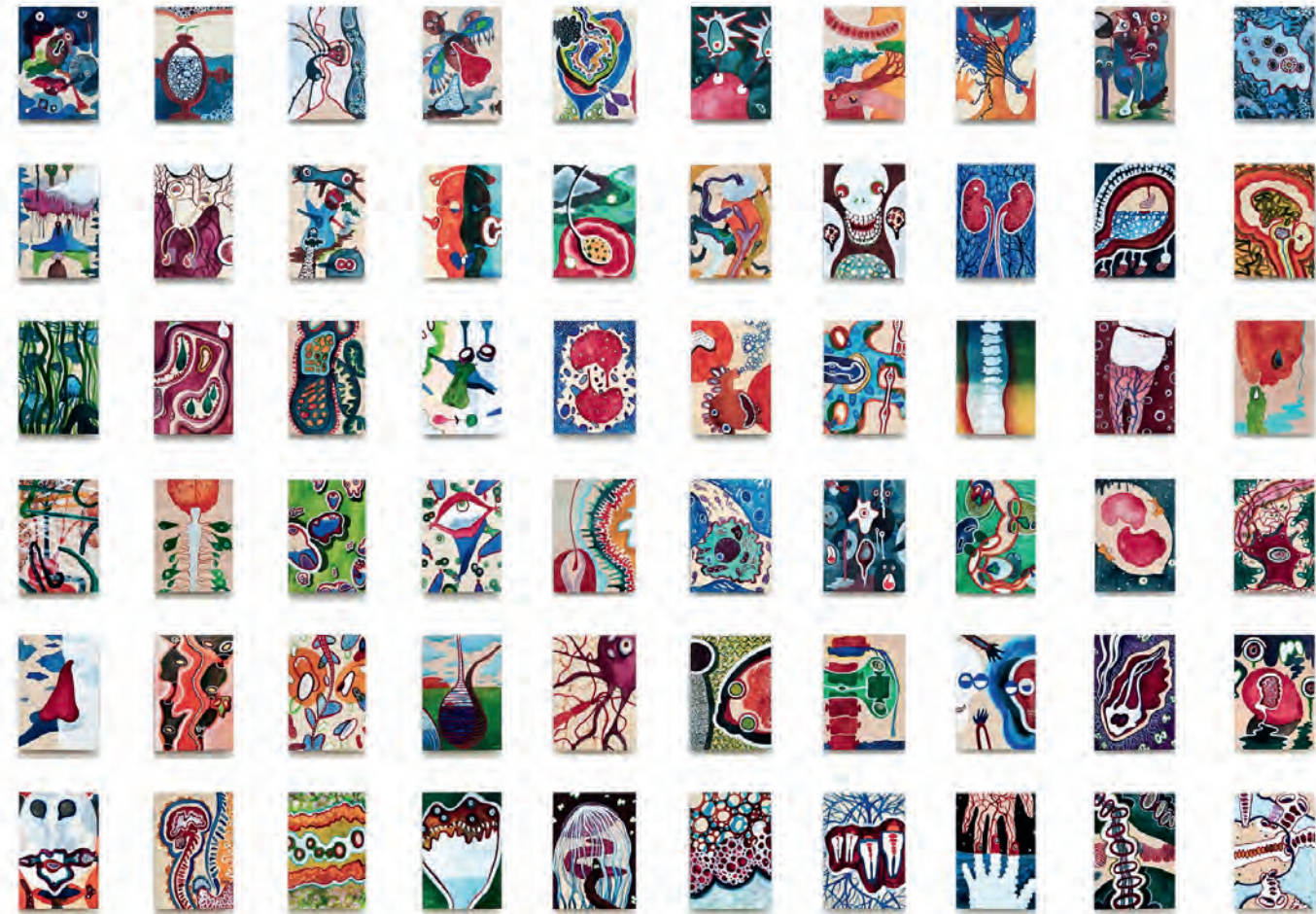
COMEDY OF CREATURES  
Larissa Leverenz 2021/22

COMEDY OF CREATURES

Larissa Leverenz 2021/22



Wandinstalltion, *Comedy of Creatures*, 2021  
Tusche & Acryl auf Holz, 60 x 15 x 21 cm







*Der Nabel der Welt*, 2021, mixed media, 70 x 105 cm



*Clan of Ghosts & Big Bubble*, 2021  
Tusche & Acryl auf Holz, jeweils 60 x 60 cm





*Hybrid* 2021, mixed media, 70 x 105 cm



*The Cloud*, 2021 mixed media, 70 x 55 cm





*Die Beobachterin*, 2021  
mixed media, 100 x 85 cm



*Der Mund & Der Fuß*, 2021  
mixed media, jeweils 22,5 x 30 cm





*LUCA 1+2+3*, 2020/21  
mixed media, jeweils 30 x 40 cm



*Soft Stars & Das Rückgrat*, 2021  
mixed media, jeweils 170 x 105 cm

## ABOUT

Leverenz versteht ihre Bilder als „Räume von Möglichkeiten“, in denen oftmals eine existenzielle, tragikomische, aber auch poetische Grundstimmung herrscht.

In ihren durchkomponierten architektonischen Arbeiten bis 2018/19, aber auch in ihrer neuen Werkserie „Comedy of Creatures“, die sich von der Geometrie löst und dem Organischen nähert, bleiben die Fragen ähnlich. Sie kreisen um die großen Themen des Lebens, auf der Suche nach unserem Wesen, unserer Herkunft und Zukunft und sind immer wieder ein Versuch, eine Idee von uns Selbst zu vermitteln.

Larissa Leverenz (\*1978 in Köln) studierte Design an der MSD Münster/School of Design und an der Universität für angewandte Kunst Wien, wo sie seit 2011 als Senior Artist beschäftigt ist.

Sie stellte u. a. im Essl Museum in der Kunsthalle Krems oder dem Niederösterreichischem Dokumentationszentrum für moderne Kunst sowie regelmäßig im In- und Ausland aus.

Ihre Arbeiten sind in folgenden Sammlungen vertreten:

21er Haus, Artothek des Bundes, STRABAG Artcollection, Universität für angewandte Kunst, Österreichische Nationalbibliothek sowie in zahlreichen privaten Sammlungen.

## CONTACT

larissa.leverenz@gmail.com

[www.larissaleverenz.com](http://www.larissaleverenz.com)

## IMPRESSUM:

Viele der hier gezeigten Arbeiten entstanden während des zweimonatigen Gastaufenthalts im Int. Gastatelier Maltator, Gmünd, im Sept./Okt. 2021. Ich möchte mich für die Unterstützung bei der Kulturinitiative Gmünd herzlich bedanken

Fotos: © Larissa Leverenz & Bildrecht 2020/21

Druck: PetzDruck Spittal/Drau

Design: Larissa Leverenz



