

STUDIO ARTISTICO PER OSPITI INTERNAZIONALI NEL MALTATOR ARTISTS IN RESIDENCE – Programma della città degli artisti



Artists in residence per le arti figurative / fotografia / design / video e arte multimediale

Il progetto “artists in residence” per le arti figurative nel Maltator indirizzato ad ospiti internazionali ha un valore particolare per la città artistica di Gmünd. Dal 1993, un’iniziativa culturale promossa dalla città di Gmünd ha dato la possibilità a più di 60 artisti di recarsi nella cittadina, lavorare ed esporre le proprie opere per 2 mesi in un’atmosfera all’interno di una cittadina in stile medioevale durante il soggiorno gli artisti hanno la straordinaria occasione di conoscere l’arte e la cultura austriaca lontano dai centri urbani, di vivere in un ambiente culturalmente attivo ed interessato, di entrare in contatto con i nostri concittadini e di immergersi nei diversi aspetti della vita culturale. Alla fine del soggiorno le opere che vengono create durante quest’esperienza a Gmünd, vengono raccolte e riportate in un piccolo catalogo e presentate al pubblico durante una mostra.

Che cosa ci si aspetta durante il soggiorno nella città di Gmünd?

La città di Gmünd che promuove il progetto finanzia l’alloggio e uno studio per gli artisti per tutta la durata dei 2 mesi. Inoltre l’associazione sostiene le spese per la realizzazione di un catalogo di otto pagine (formato A5), la mostra di fine progetto, così come, tutto il necessario per pubblicizzare l’esibizione dei lavori. All’artista viene fornito per tutta la durata del soggiorno anche un telefono cellulare con carta prepagata dal valore di 20 euro.

Le spese di viaggio, l’assicurazione sanitaria, il vitto e il materiale artistico per la realizzazione delle opere sono a carico di ogni singolo artista.



Alloggio

Lo studio è situato all'interno di un edificio risalente al 1500 che fa parte delle mura della città che conservano tuttora il loro assetto originario. Presso la porta delle mura cittadine, dove è stato allestito lo studio, è prevista anche la possibilità di alloggio: al secondo piano si trova un appartamento (ca. 50 mq) completamente arredato con lavatrice, servizio lenzuola ed asciugamani inclusi; al primo piano si trovano invece tre piccoli laboratori a disposizione degli artisti (ca. 50 mq complessivi). Nelle stagioni più fredde l'appartamento viene riscaldato con una stufa a legna, mentre gli studi sono provvisti di un impianto di riscaldamento elettrico.

Nella parte anteriore dell'edificio vi è anche un piccolo giardino per lavorare all'aperto.

Mentoring e Network

Durante il soggiorno gli ospiti avranno l'opportunità di conoscere lo scenario artistico-culturale della città di Gmünd. Verranno proposte, inoltre, visite a gallerie, studi e mostre e, qualora sia possibile, verranno offerti agli ospiti biglietti gratuiti per partecipare a varie manifestazioni culturali locali.

Sulla base delle esperienze degli ospiti che hanno soggiornato presso la nostra struttura in passato, è emerso che gli ospiti internazionali apprezzano l'accurata assistenza e l'attenzione al singolo ospite da parte del personale dell'associazione culturale così come l'atmosfera familiare del piccolo paese, che differenziano lo studio della città artistica di Gmünd da altri programmi "artists in residence".

Condizioni per il concorso

Per la candidatura al programma, si richiede all'artista di inviare tramite posta o e-mail i seguenti documenti:

- Attestato di formazione professionale in ambito artistico
- Certificazione in cui si attesti che il candidato ha lavorato come libero professionista in ambito artistico per alcuni anni
- Lettera di motivazione (massimo 2 pagine A4) nella quale vengano messi in evidenza interessi artistici, progetti e aspettative in merito al soggiorno
- Curriculum Vitae aggiornato e, eventualmente, una presentazione di un progetto che potrebbe essere svolto durante il soggiorno a Gmünd
- Documentazione dell'attività artistica svolta fino a questo momento (es. cataloghi, book fotografici, CD, ecc.)
- Gli ospiti internazionali provenienti dall'estero, inoltre, a seguito della ricezione della conferma del soggiorno a Gmünd, devono presentare anche una assicurazione medica valida all'estero per il periodo del soggiorno.

Periodi di soggiorno e processo di selezione

Ogni anno gli artisti che intendono partecipare al progetto possono scegliere uno dei seguenti periodi:

Soggiorno 1	Maggio e Giugno
Soggiorno 2	Luglio e Agosto
Soggiorno 3	Settembre e Ottobre

Termine di presentazione per l'anno successivo è il 31 luglio. In seguito, il comitato direttivo dell'associazione Kulturinitiative Gmünd seleziona gli artisti che parteciperanno l'anno successivo. Dopo la consultazione, seguirà a breve la comunicazione dell'esito della scelta.

Esperienze passate

Lo studio artistico per ospiti internazionali Maltator è l'unico studio per artisti presente in Carinzia che è attivo, senza alcuna interruzione, dal 1993 e che può essere annoverato tra gli studi artistici "Artists in residence" più importanti dell'Austria.

Gli ospiti che hanno partecipato al progetto in passato provenivano da Svezia, Finlandia, Estonia, Lituania, Lettonia, Russia, Italia, Croazia, Slovenia, Ungheria, Germania, Polonia, Islanda, Argentina, Messico, Stati Uniti, Giappone e Austria. Grazie al lavoro all'aperto e al contatto con la popolazione locale, gli artisti internazionali danno un grande contributo in quanto, grazie all'arte internazionale contemporanea, arricchiscono lo scenario culturale di Gmünd e fanno sì che la popolazione locale diventi meno diffidente e più aperta al contatto con gli altri. L'approccio sempre creativo e avvincente degli artisti internazionali, che portano sempre qualcosa di nuovo a Gmünd, influenza positivamente la piccola città e contribuisce a creare un ambiente caratterizzato da varietà, apertura al mondo e, più in generale, al cambiamento.

Molti degli artisti ospiti sono diventati buoni amici, vengono volentieri a farci visita anche gli anni successivi; inoltre, rimangono in contatto con noi e seguono con interesse la continua trasformazione della piccola città in una "città di artisti". Questo ha portato nel corso degli anni alla creazione e al consolidamento di una fitta e preziosa rete di artisti internazionali, alcuni dei quali hanno intrapreso anche una carriera di successo: ad esempio un'artista dalla Lettonia che ha frequentato il nostro studio è ora professoressa alla scuola artistica di Riga e uno scultore dalla Finlandia insegna alla università artistica di Rovaniemi.

Vi chiediamo cortesemente di inviare le copie dei documenti necessari per il concorso (non originali), tramite posta o in formato elettronico al seguente indirizzo:

Kulturinitiative Gmünd

Hauptplatz 20
A 9853 Gmünd in Kärnten

Mail: kultur.gmuend@aon.at

Tel.: 0043-4732-2215-24

Fax: 0043-4732-2215-35

www.kuenstlerstadt-gmuend.at

Siamo contenti di ricevere i vostri materiali!

ARTISTI OSPITI NELLO STUDIO ARTISTICO MALTATOR 1994 – 2018

NAME	HERKUNFT	JAHR	KUNSTRICHTUNG
Jochen Frymuth	D/A	1993	Bildhauerei
Johannes Zechner	A	1993	Malerei und Medienkunst
Fee Fleck	PL/D	1994	Malerei
Fabio Zolly	A	1994	Malerei und Medienkunst
Wolfgang Eibl	A	1995	Zeichnung
Tassilo Blittersdorf	A	1995	Malerei und Installationen
Malgorzata Andrzejewska	PL	1995	Malerei
Gudrun Thorisdottir	ISL	1996	Malerei
Hubert Roithner	A	1996	Malerei
Ernesto Marchesini	I	1997	Malerei, Fresko
Rosita Oremek	D	1997	Malerei
Gabriele Prantner	A	1998	Malerei und Objekt
Remigiusz Dobrowolski	PL	1998	Malerei und Installationen
Richard Jurtitsch	A	1998	Malerei
Ieva Dzintare	LETT	1999	Textile Kunst
Robert Scheifler	A	1999	Objekte
Katrin Pere	EST	2000	Textile Kunst
Ülle Raadik	EST	2000	Textile Kunst
Herzog-Hellstén	FIN/D	2000	Keramik
Karen Krall	A	2001	Objekte & Installationen
Roland Haas	A	2001	Malerei
Ieva Krúmina	LETT	2001	Textile Kunst
Annika Löb Mossberg	S	2002	Skulpturen
Jürgen Klugmann	D	2002	Zeichnungen und Malerei
Tom Engblom	FIN	2003	Skulpturen
Gabriela Peralta Rosales	MEX	2003	Malerei
Orietta Masin	I	2003	Objekte und Skulpturen
Mary Dunn	USA/D	2004	Skulpturen
Laura Modolo	I	2004	Keramikobjekte
Daria Cerqueni	I	2004	Malerei
Andris Vitolins	LETT	2005	Fotografie
Marlene Lipski	D	2005	Objekte
Marcella Müller	D	2006	Fotografie
Indre Šataite	LIT	2006	Videokunst
Katja Vassilieva	RUS/A	2007	Malerei
Jürgen Ramacher und Christian Einfalt	A	2007	Malerei und Objekte
Ivan Kanchev Ivanov	BULG	2007	Keramik
Ilona Agnes Tömö	HU/A	2008	Objekte
Frigyes König	HU	2008	Malerei
Danijela Mrsulja	SRB	2008	Objekte und Installationen
Herbert Traub	A/D	2009	Malerei
Helga Cmelka	A	2009	Textile Kunst
Thomas Judisch	D	2009	Videokunst
Kunstinitiativen c/o:K Linz	A	2010	Malerei, Text, Objekte, Installationen
Linda Thalmann	A	2010	Objekte und Videokunst
Christoph Aigner	A	2010	Fotografie
KunstSportGruppe hochobir	A	2011	Filmkunst, Fotografie, Musik
Teresa Schweiger	GB/A	2011	Medienkunst, Fotografie
Detlef Suske	D	2011	Fotografie
Gabriela Nepo-Stieldorf	A	2012	Bildhauerei und Installationen
Ohya Rica	J	2012	Natur Art Objekte
Theresa Beitzl	D	2012	Malerei

NAME	HERKUNFT	JAHR	KUNSTRICHTUNG
Ewald Walser	A	2013	Malerei
Leena Naumanen	FIN/A	2013	Objektkunst aus Holz
Katja Jüttemann	D	2013	Malerei /Fotografie
Anjali Göbel	D	2014	Landart / Natur Art
Herbert Golser	A	2014	Bildhauerei
Kristine Suddaby	D/CAN	2014	Medienkunst / Fotografie
Huang Shaohua und Fang Xiandao	CHINA	2015	Zeichnung und Malerei
Séverin Krön	F/A	2015	Malerei
Rupert Gredler	A	2015	Malerei, Zeichnung, Grafik
Andrea Erzen	SLO	2016	Lichtobjekte / Fotographie
Jan Vasilko	SK	2016	Malerei
Barbara Szüts	A	2016	Zeichnung / Objektkunst
Petra Mühlmann Hatzl	A	2017	Konzeptionelle Kunst & Neue Medien
David Rustom	LBN	2017	Zeichnung und Graphik
Felix Malnig	D/A	2017	Malerei
Élise Benard	F	2018	Holzschnitt und Zeichnung
Birgit Schweiger	A	2018	Malerei
Alfred Graf	A	2018	Grafik und Malerei