



PSEUDONYME ARCHITECTURE

K HEADQUARTERS

Rénovation des locaux d'une agence de communication

Un projet livré en Septembre 2017

K HEADQUARTERS

Rénovation des locaux d'une agence de communication

Informations

Site : 19^{ème} arrondissement Paris

Années : Janvier 2017 - Septembre 2017

Client : Privé

Surface : 500 m²

Budget : 80 k Euros

Status : Livré

Équipe : Jeremy Germe, Chloé Thomazo

Cette agence de communication située dans le 19^{ème} arrondissement de Paris, est basée dans un ancien atelier de maintenance situé à deux pas du canal de l'Ourcq. Ce quartier en pleine mutation est caractérisé par sa jeunesse et son dynamisme.

This communication agency is based in the north of the 19th district of Paris in a former technical maintenance workshop located close to the Ourcq canal. This evolving neighborhood is characterized by its youth and dynamism.

Au début de l'année 2017 l'équipe de direction nous a confié la réorganisation de leurs locaux.

In early 2017 the management team gave us the opportunity to reorganize their headquarters.

Le projet que nous avons développé en collaboration avec notre client propose de faire de l'open-space situé au rez-de-chaussée un espace d'échange et de collaboration favorisant les synergies entre les équipes. La mezzanine est consacrée aux espaces de réunions et de travail individuel.

The project that we have developed in collaboration with our client proposes to transform the ground floor open space into a space dedicated to exchange and collaboration promoting synergies between teams. The mezzanine is dedicated to meeting spaces and individual work spaces.

L'espace du rez-de-chaussée est structuré par une table de travail pouvant accueillir l'ensemble des collaborateurs de l'agence. Une canopée coiffe l'ensemble du projet. Elle définit l'ambiance acoustique thermique et lumineuse de l'open-space.

The ground floor is structured by a large table that can accommodate the entire staff of the agency (up to 40 people). A canopy covers the entire ground floor accommodations. It enables to define the acoustic, the thermal and the lighting atmosphere of the open-space.

Cette nouvelle organisation reflète la nouvelle dynamique de l'agence.

This new organization reflects the new dynamics of the agency.



LES 3 INTERVENTIONS / THE 3 INTERVENTIONS

1. La table : permet d'accueillir les collaborateurs de l'agence. Elle permet de faciliter les échanges entre les employés tout en offrant des espaces de travail confortables. Elle est équipée de prises électriques et RJ45

2. La canopée : améliore le confort des collaborateurs de l'agence. Elle intègre plus de 52 lampes, 40 plantes, 13 baffles acoustiques, 5 ventilateurs et 4 bornes wifi

3. Les casiers : la fin des bureaux individuels est compensée par la création de casiers sécurisés. Dorénavant chaque collaborateur dispose d'un espace privé dédié à ses effets personnels

Les espaces périphériques sont aménagés en salons. Ce sont des lieux de travail individuels ou collectifs. L'ensemble de ces interventions définissent des espaces de travail variés adaptés aux différentes attentes des usagers.

1. The table able to accommodate the employees of the agency. It facilitates exchanges between employees while providing comfortable work spaces. It is also equipped with electrical and internet sockets

2. The canopy : improvement of the comfort of the collaborators. It integrates more than 52 lamps, 40 plants, 13 acoustic baffles, 5 fans and 4 wifi terminals

3. The lockers: after the end of individual desks is compensated by the creation of secured lockers. Now each employee has an individual space where he can store his personal belongings

The peripheral spaces are converted into lounges. They can be used collectively or individually. All of these interventions are defining a variety of work spaces meeting the different expectations of the agency collaborators.



Les 3 composants du projet : table, canopée, casiers
/ The 3 components of the project : table, canopy and lockers

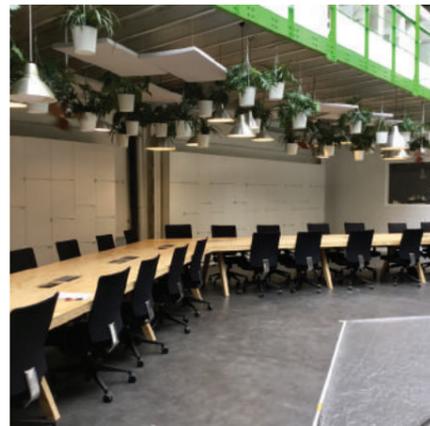
PRÉFABRICATION & CHANTIER / PREFABRICATION & CONSTRUCTION



Préfabrication / Juin 2017



Préfabrication / Juillet 2017



Installation / Août 2017



L'ensemble des composants ont été préfabriqués en atelier
/ All components were prefabricated in a workshop



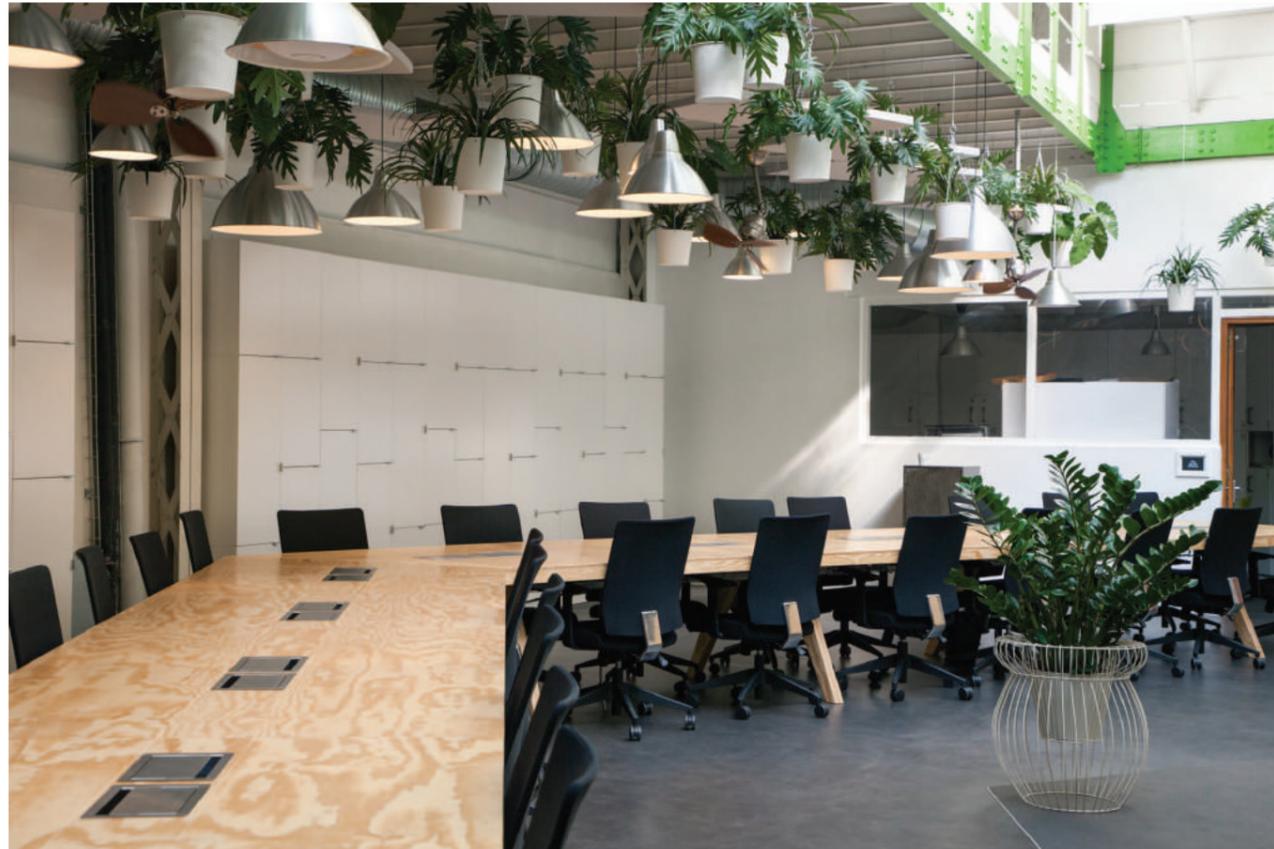
L'atelier, la canopée et la table
/ The workshop, the canopy and the table





Détails de la canopée
/ Details of the canopy





La table dans son contexte
/ The table in its context





Les casiers individuels
/ Individual lockers



USAGES & APPROPRIATION / USES & APPROPRIATION

Afin de répondre au mieux à leurs attentes les collaborateurs de l'agence de communication ont été impliqués dans la conception et la mise en oeuvre du projet.

In order to best meet the expectations the collaborators of the agency were involved during the entire process of design and implementation of the project.

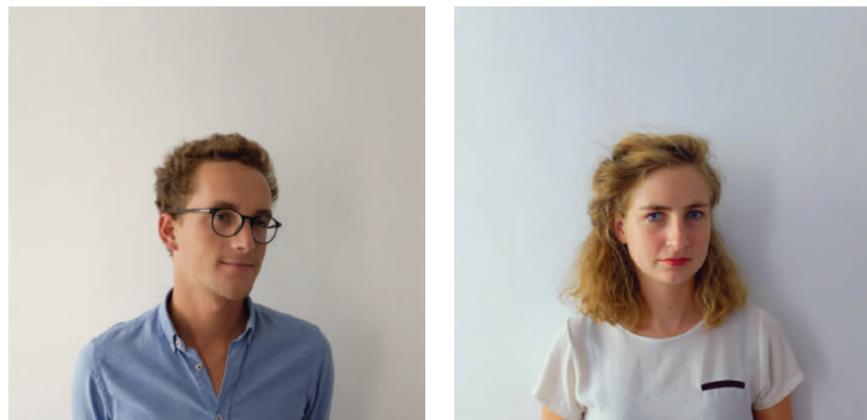
Nous privilégions l'appropriation des espaces et le détournement : laisser carte blanche aux usagers c'est ouvrir le champ des possibles et accepter l'imprévu.

We privilege the appropriation of the spaces that we create : leave room to the users means opening the field of possibilities and accepting the unexpected



PSEUDONYME ARCHITECTURE

Jeremy Germe & Chloé Thomazo



Quelle identité donner à notre travail? Comment définir la nature de notre collaboration? Ces questions sont à la source de notre démarche d'exploration de la pratique architecturale.

Pseudonyme est une réponse à la société et au monde de la construction d'aujourd'hui: les limites s'effacent, les rôles s'inversent et les repères se brouillent. A partir de ces constats nous avons mis en place nos premiers outils de travail: développement de partenariats, implication dans l'enseignement, porosité avec la maîtrise d'ouvrage et interrogation constante du rôle de l'architecte.

C'est grâce à cette approche que nous avons pu obtenir nos premières commandes: valorisation de concours étudiants, transformations d'appels à idées en faisabilité, communication autour de thèmes transverses.

Nous avons livré cette année nos premières réalisations à Paris, Annecy, Chamonix ainsi qu'à Berlin. Depuis nous continuons à développer notre activité, nous concevons actuellement 15 logements intermédiaires à Besançon et nous participons à un concours pour réaliser un programme de bureaux, logements et commerces à Rueil Malmaison.

Vous pouvez découvrir notre travail sur Pseudonyme.eu





K HEADQUARTERS

PSEUDONYME

Chloé Thomazo & Jeremy Germe
12 Rue des Cinq Diamants
75013 Paris
contact@pseudonyme.eu
+ 33 7 88 28 97 09

Photos : Edouard Sanville Photographe et Pseudonyme