



Anleitung & Material

Kapitel 4: Welten zum Leben erwecken

Zu Beachten

Kapitel 4 ist die direkte Fortsetzung von Kapitel 3. Die Welten, die von den Schüler*innen erdacht worden sind, werden nun in einer kreativen Aufgabe erlebbar gemacht.

Die Zukunftswelten, die in diesem Kapitel zum Leben erweckt werden, können bei **unserem Gewinnspiel eingereicht werden**. Alle Informationen dazu findest du auf der Website (grundeinkommen.schule).

Der Moderationstext und die vorgegebenen Zeitrahmen dienen als grober Leitfaden, der dir als Lehrperson bei der Durchführung helfen soll.

Digitale Zusammenarbeit

Dieser Workshop ist für zwei Arten der Durchführung konzipiert:

- Analog in der Klasse mit ausgedrucktem Arbeitsmaterial
- Digital in einer Videokonferenz, mit der Website als Begleitung

Für die digitale Zusammenarbeit wird ein Videokonferenz-Tool benötigt, das es ermöglicht, sowohl mit der ganzen Klasse als auch in digitalen Gruppenräumen zu arbeiten. Beispielsweise könnt ihr Big Blue Button (bbbserver.de) oder Zoom (zoom.us) verwenden.

1) Zeitplan & Materialien

Zeitrahmen:

5 Minuten

Format:

Im Plenum

Ziel:

Die Schüler*innen bekommen einen Überblick, was sie erwartet.

Beschreibung:

Wir empfehlen eine Übersicht anhand des Zeitplanes sowie eine kurze Einführung ins Thema.

Vorbereitung

Für analoge Zusammenarbeit:

- Agenda in Plakatgröße

Für digitale Zusammenarbeit:

- kein Zusatzmaterial benötigt

Moderationstext

»Ihr habt alle ein Bild von euren Zukunftswelten im Kopf. Jetzt wird's kreativ: Erweckt eure Welten zum Leben.

Das erwartet euch:

- 1. Zeitplan & Material** – 5 min
- 2. Welten zum Leben erwecken** – 40 min

2) Action Time! – Welten zum Leben erwecken

Zeitraumen:

40 Minuten

Format:

Gruppenarbeit

Ziel:

Die Schüler*innen machen die Welten greifbar, die sie entworfen haben.

Beschreibung:

Die Schüler*innen sind aufgefordert, einen Ausschnitt aus ihrer Zukunftswelt zu konkretisieren. Hierfür können sie eine kurze Video- oder Audionachricht aufnehmen, einen Chatverlauf oder ähnliches kreieren. Zur Unterstützung erhalten sie die Arbeitsvorlage Zukunftswelt.

Zunächst planen die Schüler*innen mittels der Arbeitsvorlage, was sie machen wollen. Anschließend setzen sie ihren Plan um. Dafür kann die Zeit von der Lehrperson beliebig aufgeteilt werden.

Vorbereitung

Für analoge Zusammenarbeit:

- Futures Wheels aus dem letzten Kapitel
- Material zum Basteln
- Aufnahmegeräte für Video- und Audioaufnahmen
- Anhang E: Arbeitsvorlage „Action Time“

Für digitale Zusammenarbeit:

- Futures Wheels aus dem letzten Kapitel

Moderationstext

»Jetzt geht es darum, den anderen in eurer Klasse zu vermitteln, wie eure Zukunftswelt aussieht.

Ihr könnt dafür eine kurze Video- oder Audionachricht aufnehmen oder eine andere Form wählen, die euch Spaß macht. Z.B. könnte euer Video einen Dialog beinhalten oder eine Szene aus eurer Zukunft. Ihr könnt auch einen Chatverlauf zeigen oder einen Newsbeitrag aus einem Podcast.

Dafür schaut ihr euch nochmal euer Futures Wheel an und einigt euch, welcher Aspekt eure Zukunftswelt am besten repräsentiert. Überlegt, wie ihr diesen Aspekt eurer Klasse gut vermitteln könnt.

Danach habt ihr Zeit, eure Idee umzusetzen. Ihr könnt ein kleines Video drehen oder auch eine Audioaufnahme machen. Die Aufnahme sollte nicht länger als zwei Minuten sein.«

Raum für Notizen

Action Time!

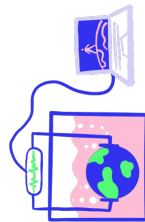
Welten zum Leben erwecken

Auftrag:

Jetzt geht es darum, den anderen in eurer Klasse zu vermitteln, wie eure Zukunftswelt aussieht.

Hierfür könnt ihr eine kurze Video- oder Audionachricht aufnehmen. Z.B. könntet ihr Video einen Dialog beinhalten oder eine Szene aus eurer Zukunft. Ihr könnt auch einen Chatverlauf aus der Zukunft zeigen oder einen Newsbeitrag aus dem Radio. Vielleicht fällt euch auch noch eine andere Form ein, die euch Spaß macht.

Dafür schaut ihr euch nochmal euer Futures Wheel an und einigt euch, welchen Aspekt daraus ihr besonders spannend findet. Überlegt, wie ihr diesen Aspekt eurer Klasse gut vermitteln könnt. Füllt dafür dieses Arbeitsblatt zur Vorbereitung aus, es wird euch beim Planen helfen.



Überlegt euch, was ihr darstellen wollt und mit welchem Medium. Schreibt den Dialog oder die Szene auf:

Ausgewählter Aspekt aus dem Futures Wheel:

Wie sieht diese Welt aus? Durch was zeichnet sie sich aus? Wie kam es dazu, dass sie so geworden ist, wie sie heute ist? Welche technischen Errungenschaften gibt es?