

פרוטוקול ישיבת מועצה #1 - 06.06.19

נוכחים:

עו"ד ענבל זהבי | עו"ד קרין פרלשטיין

חברי מועצה:

מחלקה	שם	שנה	6.6	הצבעה ליו"ר - תום פסח	הצבעה לסיור - יהונתן סולומון
אמנות רב תחומית	שרה זלטה	ג	X		
הנדסאי אדריכלות	גיא אבנון	א	X		
	בן שרון	א	X		
הנדסאי אזרחית	מור וליקסון	ב	V	בעד	בעד
	משה ארביב	ב	V	בעד	בעד
	גרמן פלק	א	V	בעד	בעד
	שחר פולק	א	X (כתב הצבעה)	בעד	בעד
הנדסה כימית	ליגל מסיק	ג	V	בעד	בעד
הנדסת חשמל ואלקטרוניקה	ריטה דוד	ג	V	בעד	בעד
הנדסת תוכנה	ויקי בריל	ב	X (כתב הצבעה)	בעד	בעד
הנדסת תעשייה וניהול	נטלי רזון	ב	X		
	שרון אוחיון	ב	X		
	מורן אגמון	ב	V	בעד	בעד
	ענבר לוי	ב	V	בעד	בעד
	טל אלישע	א	V	בעד	בעד
	אמיר פז	ג	X (כתב הצבעה)	בעד	בעד
	איה אראל	א	X		
עיצוב אופנה	אבירם פימה	ב	V	בעד	בעד
	עילי פירילאס	ב	V	בעד	בעד
עיצוב טקסטיל	גיתית פרידברג	ב	X		
עיצוב פנים מבנה וסביבה	מיכל צ'ודנר	א	V	בעד	בעד
	אור קרן	ג	V	בעד	בעד
	אלכס מוגילבסקי	ב	X (יפוי כוח - אור קרן)	בעד	בעד
עיצוב תכשיטים	אנסטסיה זלוטניק	ב	V	בעד	בעד
עיצוב תעשייתי	יוסף אלן	ב	V	בעד	בעד
תקשורת חזותית	בן מולינה	ג	X (כתב הצבעה)	בעד	בעד
	מעוז טרודלר	ג	V	בעד	בעד

תאריך: 06.06.2019

בעד	בעד	V	ב	שקד קמחי	
		X	א	ספיר ארזי	
בעד	בעד	V	א	יעלה אשכנזי	
בעד	בעד	V	א	גלי זוהר	
23/31	23/31	18/31			סך הכל

חברי אגודה:

תום פסח, יהונתן סולומון, שני ביטון, גל ביטון, רמי יצחק, מיכל הפטל, לירן בן ישי, טל אלון

סדר יום לישיבה:

1. תודות ופרידות.
2. הצגת מועמדים ליו"ר וסיו"ר ובחירות:
 - a. בחירת יו"ר.
 - b. בחירת סיו"ר.
3. מצגת מועצה והסבר על התפקידים.
4. בחירות לוועדות השונות במועצה:
 - a. ועדת ביקורת.
 - b. ועד מנהל.
5. שינוי תקנון העמותה - בנוגע לנהלי ההצבעה בישיבות המועצה והוועדות השונות.
6. ליו"ז ישיבות מועצה וסמינרים.

נושא 1 - תודות ופרידות

דברי פתיחה - תום פסח:

- "ברוכים הבאים לישיבת המועצה הראשונה, מאחל המון בהצלחה לכולכם. התפקיד שלכם הוא התפקיד הכי חשוב באגודה, הקולות שלכם הוא מה שמניע אותנו לפעולה ביום-יום, כל הכבוד על הרצון לתרום למחלקה, לסטודנטים שלומדים איתכם, לא מובן מאליו, במיוחד לא עם הלימודים האינטנסיביים".
- "אני מאוד נרגש להיות כאן פעם שנייה, הייתה לנו שנה מטורפת שנגמרה מהר. קצת על מטרות העל של האגודה, אתחיל שאני לא מאמין בארגון שפועל עם מטרות ליבה מרובות, רשמנו לעצמנו 3 מטרות ליבה מרכזיות שאנו מעוניינים לעסוק בהן בשנה הקרובה מעבר לפעילות השוטפת. הראשונה הוא איכות ההוראה, ניכר שיש מחלקות שאיכות ההוראה היא מהגבוהות בארץ אם לא בעולם לעומת מחלקות שאיכות ההוראה היא מהנמוכות בארץ, זוהי מטרה עליונה מבחינתנו. המטרה השנייה היא רווחת הסטודנטים בקמפוס הנדסאים, איכות ההוראה אמנם גבוהה בהנדסאים אבל עדיין רווחת הסטודנטים שם היא לא כמו בשנקר, נעשה הכל כדי לייצר את התנאים הנכונים להם. המטרה השלישית והאחרונה היא עיסוק בבוגרים ובתעסוקה, אנו חווים קושי במיוחד בפקולטה לעיצוב, מבינים שיש פער ונתחיל לעסוק בנושא בצורה יותר נרחבת. לקראת ההצבעה, אמנם אין עוד מועמדים, אבל עדיין חשוב לי לקבל את המנדט מכם כדי להמשיך בעשייה גם השנה, אל תבחרו בי כי אני מועמד יחיד אלא כי אתם מאמינים בדברים שאני מייצג".
- **יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה):** "קודם כל, גם אני מאוד נרגש להיות כאן ולראות את כולכם, חושב שהשנה האחרונה הייתה סוג של רכבת הרים מבחינתנו באגודה, עמדנו ביעדים והצלחנו למצב הרבה דברים בקמפוס. אנו הולכים לעשות פה שינויים מאוד נרחבים מבחינה מבנית של האגודה ואיך אנחנו דואגים לעמוד ביעדים המשותפים של כולנו בצורה הטובה ביותר. נכון להיום, האגודה עובדת במבנה היררכי קלאסי, המבנה ישתנה למבנה מטריציאלי, כלומר, האגודה הולכת לעבוד בצוותי עבודה ומלבד הצוותים יהיו 3-4 מנהלי פרויקטים שיוכלו לעבוד רוחבית ולפתח את עצמם עם כל המדורים באגודה. הבנו שיש פער מבחינת מחויבות ארגונית וחושבים שזה מודל נכון כדי שאנשים יוכלו לפתח את עצמם בארגון, ירגישו יותר משמעותיים וגם שהעבודה תיעשה בצורה הטובה ביותר שזאת המטרה הסופית של כולנו, נרחיב בנושא בסמינר המועצה שיתקיים כחלק מהישיבה השנייה. בהמשך לדבריו של תום, גם לי חשוב לציין שאמנם אני מועמד יחיד, חשוב לי שתבחרו בי מתוך ההבנה שאני פה

תאריך: 06.06.2019

מהסיבות הנכונות, שחשוב לי לשנות בקמפוס ובשנקר את כל הדברים כך שיגרמו לנו הסטודנטים להנות יותר ולצאת מקצועיים יותר".

- **ריטה דוד (חשמל ואלקטרוניקה):** "אני איתכם שנה שלמה, נכנסנו באותה קדנציה, רוצה להסיר את הכובע בפניכם, שני אנשים מדהימים. בתור אחת ששיגעת אתכם חייבת להצדיע בפניכם, תמיד הייתם זמינים, אני חושבת שזה די מובן מאליו שאתם מועמדים יחידים כי הבינו שיש צוות מנצח וסוס מנצח לא מחליפים".

נושא 2 - הצגת מועמדים ליו"ר וסיו"ר ובחירות

בחירת יו"ר

מעלים להצבעה את בחירת תום פסח ליושב ראש אגודת הסטודנטים שנקר:

- a. האם יש מתנגדים: 0.
- b. האם יש נמנעים: 0.
- c. **נבחר פה אחד - 18 מתוך 18 נוכחים, 4 כתבי הצבעה וייפוי כוח אחד, סה"כ 23 קולות.**

כתבי הצבעה - נבדקו על ידי הייעוץ המשפטי לבחירה של תום פסח כיושב ראש האגודה.

בחירת סיו"ר

מעלים להצבעה את בחירת יהונתן סולומון לסגן יושב ראש אגודת הסטודנטים שנקר:

- a. האם יש מתנגדים: 0.
- b. האם יש נמנעים: 0.
- c. **נבחר פה אחד - 18 מתוך 18 נוכחים, 4 כתבי הצבעה וייפוי כוח אחד, סה"כ 23 קולות.**

כתבי הצבעה - נבדקו על ידי הייעוץ המשפטי לבחירה של יהונתן סולומון כסגן יושב ראש האגודה.

נושא 3 - מצגת מועצה והסבר על התפקידים

תום: "אגודת הסטודנטים הנה עמותה רשומה ומתנהלת בצורה תקינה באופן רשמי כבר שנה. כל מטרתנו כאגודה היא לדאוג שהאינטרסים של הסטודנטים בשנקר ממומשים, לייצג את הסטודנטים מול כלל הגופים הרלוונטיים בשנקר, התאחדות הסטודנטים, עיריית ר"ג, עיריית ת"א וכו' ולדאוג לרווחה".

יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה): "מתוקף השם שלנו כאגודה זה גם הכוח שלנו, האיגוד שלנו מול המוסד מאפשר לעשות את השינויים המהותיים".

תום: "ערכי האגודה שמובילים אותנו בכל העשייה הם רלוונטיות, מענה איכותי, יוזמה ושקיפות. תחת יוזמות ניתן לראות את מועדון Dots שהוא מועדון בפני עצמו שיצא מתוך האגודה".

1. משה ארביב (הנדסאי אזרחית): "במה עוסק המועדון?"

a. **תום:** "מועדון היזמות Dots פתוח לכלל הסטודנטים, עוסק ביזמות סטודנטאלית בכל התחומים, הכולל בין היתר פרויקט התמחויות בקיץ במגוון חברות בארץ".

2. מעוז טרודלר (תקשורת חזותית): "תמריץ בשביל כן להגיע לוועדת ביקורת

או לוועד המנהל, אולי ניתן להשתתף בדברים של האגודה מעבר".

a. **תום:** "נקודה מאוד טובה, נרחיב בנושא בהמשך".

תום: "מהי בעצם הנהלה, ההנהלה הרשמית מורכבת מיו"ר וסיו"ר, אצלנו יש פורום מוביל המורכב מאיתנו יו"ר וסיו"ר, מזכ"ל האגודה - שני ביטון האחראית על כל האדמיניסטרציה והבק אופיס, הזכיינים בקמפוס (קרנף, ונטורה, מפעיל וכו'), רשם העמותות, הניהול התקין וכל מה שמקיים אותנו כעמותה מבחינה חוקית, רמ"ח אקדמיה - מיכל הפטל האחראית על תחום הליבה המרכזי שלשמו כולנו פה, רמ"ח הסברה - רמי יצחק שמהווה ציר מרכזי ומהותי בכל העשייה שלנו לא רק בדוורור בצורה מסודרת, אלא גם במחשבה על איך אנחנו מפרסמים, למי, מתי וכו' והוא מחובר לכל פעילויות האגודה, מנכ"ל האגודה - לירן בן ישי האחראי על כל הפעילות הלא-אקדמית של האגודה וסיו"ר הנדסאים - נטלי קקון, תפקיד זה נועד להיות העיניים שלנו בקמפוס הנדסאים ולייצר שם ישות מקומית כדי שנוכל לממש את האינטרסים של הסטודנטים גם שם. עברנו תהליך של ייעוץ ארגוני עם תהליך מחשבה ארגוני עמוק, כפי שנאמר קודם המודל של האגודה ישתנה משמעותית וגם מודל המועצה, כך שתוכלו לקחת חלק פעיל בפעילות האגודה, תוכלו לנהל פרויקטים. בנוסף, כל מטרת ליבה של האגודה הולכת לקבל פורום, תוכלו להשתתף בפורומים אלו יחד עם כל המעורבים ומי שחשוב לו להיות שם וככה המועצה תהיה רלוונטית לא רק בישיבות המועצה אלא במהלך כל השנה".

3. משה ארביב (הנדסאי אזרחית): "כמה עובדים יש באגודה?"

a. **תום:** "יש באגודה 36 עובדים נכון לעכשיו, במגוון תפקידים כאשר מרבית העובדים באגודה נעים על סכום שעות מאוד נמוך במטרה לייצר המון עיניים בשטח ולתת לאנשים להיות חלק מהאגודה,

- מודל שאנו מבינים שיש בו בעייתיות מסוימת מבחינת מחויבות ארגונית וזאת אחת הסיבות לשינוי הארגוני של האגודה".
4. **משה ארביב (הנדסאי אזרחית):** "עובדי האגודה עובדים בשכר?"
- a. **יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה):** "חלק מהעובדים מקבלים שכר גלובלי, אך רוב המשרות הן משרות אמון שהעובדים מדווחים על שעות העבודה שלהם".
5. **משה ארביב (הנדסאי אזרחית):** "איך אפשר להגיע למשרות אלו?"
- a. **תום:** "אנו מפרסמים באתר האגודה דרושים".
6. **משה ארביב (הנדסאי אזרחית):** "אני אמנם לומד בשנה שנייה, אבל כל מה שנאמר חדש לי. הכל נשמע נהדר שהכל עובד ושיש מערך נכון וגדול אך, לא מכיר מישהו מהנדסאים שבאמת עובד באגודה, הייתי שמח להציע לאנשים מהשנה שלי, מנסה להבין איך המערך של כל האגודה עובד כדי להבין למה נפלנו בין הכיסאות, איך 900 סטודנטים לא מצליחים לקבל כלום. זו הדרך היחידה שאני יכול להבין ובגלל זה הצטרפתי למועצה".
- a. **תום:** "הצטרפת מהסיבות הנכונות ואתה שואל שאלות טובות. לדעתי, מקור הבעיה בניסיונות לגיוס עובדים מהנדסאים נובע מהלימודים שלכם שמתפרסים על שנתיים אינטנסיביות לעומת שנקר שהתואר מתפרס על ארבע שנים, על כן לדעתי אין היענות מספקת".
- b. **יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה):** "הבנו שיש פער בתהליך, נדאג לייצר פורומים בתדירות גבוהה יותר בהנדסאים, חשוב לחזק ולהדק את החיבור איתכם ולקחנו לתשומת ליבנו, הבנו מה צריך בשביל לשפר את הבעיות".
- תום:** "אחת מהמחויבויות שלנו היא אתם, האסיפה הכללית, אתם הגוף המבקר של האגודה, שצריך להכתיב לנו מה הפעילות הרלוונטית לכל מחלקה. בנוסף, אתם צריכים לייצג את הסטודנטים במחלקה ולדוורר להם את מה שאנחנו כאגודה עושים למען הסטודנטים. תחת אותו גוף, המועצה ישנם שני תתי גופים:
- 1) ועדת ביקורת - ועדה שתפקידה לשמור שאנו כאגודה אכן מתנהלים באופן תקין, לפי התקנון שלנו ולפי חוקי רשם העמותות. בנוסף, וידוא שהדוחות הכספיים תואמים את

תאריך: 06.06.2019

מה שהבטחנו ליישם מבחינת תקציב האגודה בסוף שנת הפעילות ולהמליץ לאסיפה הכללית האם לאשר את הדוחות הכספיים.

ענבל זהבי (עו"ד): "קודם כל אני רוצה להתגאות בתום, יהונתן ודנדוש יו"ר האגודה הקודם שעשו עבודה מדהימה בכדי להביא את האגודה למצב של ניהול תקין. מרבית האגודות בישראל לא עובדות עם אישור ניהול תקין, מעיד על התנהלות איכותית וראויה. שלושה מוסדות חשובים שבלעדיהם אין עמותה: אסיפה כללית שזו המועצה, ועד מנהל וועדת ביקורת. לתפקיד של ועדת הביקורת, במידה ורוצים קיימת אפשרות לבחור נושא מתוך כלל ההתנהלות של האגודה ולעשות עליו איזושהי תזה ולהביא המלצה ליו"ר ולסיו"ר לאחר בדיקת הנושא עקב חשיבותו, למשל על מחירי קפיטריה וכו', אפשר לצקת תוכן לוועדה מעבר לחתימה על כספים. יחד עם זאת, ועדת הביקורת נתונה תחת הכי פחות שעות עבודה ויש לה איזושהי הזדמנות להיכנס לנישות מיוחדות של האגודה ולעשות עליהן בדק בית".

7. **מעוז טרודלר (תקשורת חזותית):** "ההתמודדות היא מטעם האגודה או

המועצה?"

a. **תום:** "מטעם המועצה".

ענבל זהבי (עו"ד): "חשוב להגיד שוועדת הביקורת היא לא מתחת למועצה, היא במובן מסוים ליד המועצה מבחינת המבנה ההיררכי".

(2) הוועד המנהל - תפקידו הוא לנהל באופן שוטף את העמותה, הוא הגוף שעוזר לנו לקבל את ההחלטות ביום-יום כאגודה, תהיה לו אפשרות להיכנס לכל ישיבות ההנהלה ולפני כל ישיבת מועצה חברי הוועד המנהל יתכנסו ונקבל החלטות יחד על הנושאים שיוצגו בישיבות המועצה.

נושא 4 - בחירות לוועדות השונות במועצה

בחירות ועדת ביקורת

הגישו מועמדות: מיכל צ'ודנר (מבנה פנים וסביבה), ריטה דוד (חשמל ואלקטרוניקה) ויוסף אלן (תעשייתי).

a. האם יש מתנגדים - 0.

b. האם יש נמנעים - 0.

c. **הנציגים נבחרו פה אחד.**

בחירות ועד מנהל

הגישו מועמדות: מורן אגמון (תעו"נ), אור קרן (מבנה פנים וסביבה), מעוז טרודלר (תקשורת חזותית), ליגל מסיק (כימית) וטל אלישע (תעו"נ).

מספר מילים מכל מתמודד לקראת ההצבעה:

- 1) **מורן אגמון (תעשייה וניהול):** "אני מורן, מסיים שנה שניה, מחלקה יחסית גדולה ולפי שאולי זה נראה יש לה פחות בעיות ממחלקות אחרות וכשיש בעיה זה נוגע להמון סטודנטים. ניגשתי עם הערות לגבי התקנון כי חשוב לי, אשמח לייצג".
- 2) **אור קרן (מבנה פנים וסביבה):** "אני אור, הייתי השנה בוועד המנהל, חייבת להגיד שאני מאוד עם יד על הדופק בכל מה שקשור למחלקה אצלנו, יש המון בעיות על בסיס יומי".
- 3) **מעוז טרודלר (תקשורת חזותית):** "אני מעוז, לומד בשנה ג' ובאגודה משנה ב', הייתי בוועדת ביקורת, משתדל לעזור בדברים גם מעבר למה שצריך ומחויב לעשות. אשמח להיות יותר מעורב בפגישות ולעזור לכלל המחלקות".
- 4) **ליגל מסיק (כימית):** "שמי ליגל, שנה ג' בהנדסה כימית, משנה א' אני מעורבת באגודה, באה ממחלקה מאוד קטנה ובאתי לתת ייצוג למחלקה שלנו ולהשפיע".
- 5) **טל אלישע (תעשייה וניהול):** "אני טל משנה א', עדיין חדשה ונכנסת לעניינים והייתי מאוד רוצה לעשות שינוי".

- בהרמת יד, כל מי שמצביע למורן אגמון שירים את ידו: הורמו 16 ידיים.
- בהרמת יד, כל מי שמצביע לליגל מסיק שירים את ידו: הורמו 11 ידיים.
- בהרמת יד, כל מי שמצביע לאור קרן שירים את ידו: הורמו 15 ידיים.
- בהרמת יד, כל מי שמצביע למעוז טרודלר שירים את ידו: הורמו 15 ידיים.
- בהרמת יד, כל מי שמצביע לטל אלישע שירים את ידו: הורמו 7 ידיים.

הנציגים שנבחרו לוועד המנהל - מורן אגמון (תעו"נ), אור קרן (מבנה פנים וסביבה), מעוז טרודלר (תקשורת חזותית) וליגל מסיק (כימית).

נושא 5 - שינוי תקנון העמותה - בנוגע לנהלי ההצבעה בישיבות המועצה והוועדות השונות

תום: "כולכם קיבלתם את הנוסח במייל טרם הישיבה, שינוי התקנון שאנחנו מבקשים להעביר הוא לא להתייחס במעמד זה למי שחבר מועצה כדי לממש את זכותו להצבעה, כלומר, אנחנו לא

מבקשים יותר רוב של חברי מועצה להעברת החלטות חשובות, אלא רוב של מי שנכח בישיבה/שלח כתב הצבעה/בחר נציג שיגיע לישיבה מטעמו ונתן לו ייפוי כוח".

הצבעה על שינוי התקנון בנוגע לנהלי ההצבעה בישיבות המועצה והוועדות השונות:

- a. האם יש מתנגדים: 0.
- b. האם יש נמנעים: 1 (כתב הצבעה).
- c. 18 נוכחים, 3 כתבי הצבעה, 1 ייפוי כוח - שינוי התקנון אושר ברוב של 22 קולות.

נושא 6 - לו"ז ישיבות מועצה וסמינרים

יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה): "מבחינת ישיבות מועצה, מיד לאחר בחירתכם, קיבלתם לו"ז לכל השנה קדימה עם כל הישיבות שעתידות להיות, מבקש שתעשו את מירב המאמצים כדי להגיע, הנוכחות שלכם מאוד חשובה. דבר נוסף שהוזכר קודם לכן, הולכים לעשות לכם סמינר, שיהווה הכשרה מרוכזת של תכנים וכלים שאתם בתור נציגי מועצה צריכים שיהיו לכם, על מנת שתוכלו לטפל בפניות שלכם ושל החברים שלכם, שתדעו לכל גורם איזו תלונה להציף. מעבר לזה, כתבנו לכם מדריך מפורט שמסביר על כל המועצה, מה זה אומר להיות נציג מועצה וכו'. חשוב לי שלקראת הישיבה הבאה ב-26.9 שתעברו על המדריך כדי שתבינו את התמונה הגדולה ונוכל לקדם את השיח לשלב הבא".

מיכל הפטל (רמ"ח אקדמיה): "סקר הוראה קורה פעמיים בשנה, לקראת סוף כל סמסטר. צריך לוודא שממלאים כי אנחנו בתור אגודה וספציפית במחלקת אקדמיה לוקחים ומביאים את זה הלכה למעשה לראשי המחלקות עד כדי הורדה בשעות של מרצים, פרגון למרצים טובים וכו'. פעם חסמו את המודל למי שלא מילא את הסקר, השנה אי אפשר לעשות את זה ועדיין תמלאו. סקר מהימן הוא סקר שיש 60% מילוי ומעלה, זאת עפ"י הנחיית המל"ג".

יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה): "אחדד את דבריה של מיכל, סקרי ההוראה וסקרי האגודה הם שני הכלים הכי חזקים שיש לנו כסטודנטים במוסד כדי להשפיע על מה שקורה במכללה. הסקרים נלקחים במלוא מובן הרצינות, גם מבחינת ההנהלה וגם מבחינת האגודה, אנו דואגים שכל מה שכתוב יבוצע וינתן עליו הדעת. תחת סקרי ההוראה של שנקר לא נכנסים ראש המחלקה, דיקן הפקולטה, ספקים, רווחה, מתאמות וכו', אחוזי המילוי של הסקרים חייבים להיות מייצגים ומהימנים סטטיסטית ויש צורך לקדם מילוי במחלקות".

תום: "הדבר שהכי עוזר, לעמוד מול הכיתה, לבדוק מה מפריע להם ולהצהיר שזה התפקיד שלהם, להשמיע את קולם".

תאריך: 06.06.2019

מורן אגמון (תעשייה וניהול): "אצלנו בתעשייה וניהול, שנה שעברה היה את אותו סקר ובגלל שמילאנו את הסקר בצורה טובה, אחד המרצים שלא היה טוב כבר לא מרצה, הוא רק מתרגל, זהו צעד משמעותי ועם המקרה הזה אנחנו באים לסטודנטים של תעשייה וניהול ומראים שהקול שלהם משמעותי".

תום: "בסקר הוראה, מרצים לא טובים בשנקר שממשיכים לקבל משובים לא טובים, מטופלים. אנו יושבים על ההנהלה עד שיימצאו הפתרונות, שהפתרון הוא לאו דווקא להעניף אותם אלא לתת מענה לבעיות. אנחנו דרשנו מהנציגים הקודמים שמות של מרצים בעייתיים כי אנחנו לא מקבלים את כל הסקר, בדקנו לפי השמות שהתקבלו ופעלנו בהתאם, אם לא נקבל שמות ממחלקה מסוימת לא נוכל לדעת שיש בעיה".

8. **משה ארביב (הנדסאי אזרחית):** "שנקר שולחת הודעות ואני לא יכול

להכניס לרשימה שחורה, כשהאגודה שולחת 90% מהאנשים מכניסים

את ההודעות לרשימה שחורה ולא מתייחסים".

a. **תום:** "אין אופציה לפתור את זה לצערנו".

b. **רמי יצחק (רמ"ח הסברה):** "חוקית בישראל אי אפשר לשלוח תוכן

מבלי יכולת להסיר אותו".

c. **תום:** "מבחינת שנקר כשנרשמתם ללימודים, חתמתם על מסמך

ואישרתם לקבל הודעות מבלי להסיר".

יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה): "שני עדכונים נוספים, רציתי לשתף אתכם בשני אירועים מהותיים, האירוע הראשון הוא תערוכת גאווה שהמטרה היא לחשוף את הסטודנטים בקמפוס לאמנות הלהט"בית שקיימת במחלקות השונות של העיצוב, זהו אירוע חסר תקדים. אנו הבנו שמוסד לעיצוב ואמנות שמכבד את עצמו, צריך ליצור תוכן מכבד. מנצל את הבמה להזמין אתכם לתערוכה הזו, הזמנה נשלחה במייל. הדבר השני והאחרון שארצה לעדכן עליו, בהמשך למה שתום אמר בנוגע למטרות שהצבנו לעצמנו, שנעבוד עליהן השנה בעשרות מונים יותר, אנו הולכים לחזק משמעותית את כל היציאה של הבוגרים לשוק התעסוקה, מדבר ספציפית על בוגרי עיצוב ואמנות, להנדסה זהו ציר קצת יותר ברור. השנה, במסגרת אירועי סוף שנה שמתקיימים בשנקר, אנו נפתח חנות בה סטודנטים יוכלו למכור את התוצרים שלהם, המטרה היא לתת אוריינטציה עסקית טיפה יותר גבוהה לכל מה שקורה ביום שאחרי, מהלך שאנו מנהלים בשיתוף פעולה עם ספוטנגו, מיזם פופ אפים. חשוב שנציגי אמנות ועיצוב ידווררו לסטודנטים להצטרף לקהילה, כך יוכלו להיחשף לעשרות מקומות שאפשר למכור בהם בת"א ועוד מקומות בארץ, בהמשך גם עולמי. המטרה היא לייצר פלטפורמה שנותנת במה למעצבים ואמנים בתמיכה של

האגודה".

תום: "הפרויקט שיהונתן הציג מופנה ספציפית למעצבים, אך עיסוק בבוגרים ובתעסוקה הולך להיות לכלל הבוגרים - הנדסאים, הנדסה, מעצבים ואמנים".

מיכל הפטל (רמ"ח אקדמיה): "סקילז אלו קורסי קיץ והם קורסים לכיף, ללמוד משהו מעניין שאתם בוחרים. הם בעלות נמוכה באווירה כיפית וסטודנטיאלית, חלק מהקורסים גם מקנים נקודות זכות".

9. **יעלה אשכנזי (תקשורת חזותית):** "פרסמתם את השעות והתאריכים,

אנשים בדר"כ עובדים בשעות האלו, מתחיל ב-16:00 או ב-10:00, השאלה אם יהיו כמה מחזורים או בשעות שונות".

a. **מיכל הפטל (רמ"ח אקדמיה):** "בעיקרון אלו הקורסים שיש וזה משתנה בשעות".

b. **יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה):** "יש כמה אופציות, בסוף מדובר בהעשרה ולא בקורס חובה".

יהונתן סולומון (סיו"ר האגודה): "לסיכום רק אגיד, כל חבר מועצה שיש לו התייחסות שהוא מעוניין להעלות בפני המועצה, צריך לשלוח מייל שבוע לפני, ככה נוכל להתדיין ואם התייחסות רלוונטית, נכניס אותה לסדר היום והיא תעלה בצורה פורמלית, בגלל שזאת ישיבה ראשונה, אם יש כרגע התייחסות שרלוונטית לכלל הנוכחים זה הזמן להציף".

מעוז טרודלר (תקשורת חזותית): "רק להעלות לסדר היום למי שחדש, טל אלון, סמנכ"ל התפעול באגודה, שלומדת אמנות תסביר על הגג בבניין אמנות".

טל אלון (סמנכ"ל תפעול): "בניין אמנות נמצא בצומת עלית, בניין לשימור מאוד ישן ועיריית רמת גן משכירה לתקופה של 25 שנה לשנקר ושם נמצאת המחלקה. לפחות מאז שאני בשנקר משנת 2015 יש בחורף הצפות מטורפות בבניין, הגג שם מלא באסבסט, חומר מאוד רעיל. הקומה מושבתת וכל התקרה מלאה בחורים ונמצאת במצב לא ראוי. כל שנה נעשה איזשהו מאמץ לפנות לעירייה כי זאת אחריות שלכם שיתקנו את זה ולא קורה דבר, השנה באמת עם התחלפות העירייה של רמת גן אז היה איזשהו משב רוח רענן אבל בפועל מרגיש שזה שוב קצת נתקע. הבטיחו שישפצו ובמהלך הקיץ יסירו את כל הזוהמה ומרגיש שזה קצת קפא. בין היתר גם נהרסות עבודות".

תום: "דבר ראשון המבנה לא ראוי ללימודים, מחייה ולא ראוי להיות בשטח הזה, יש בעיה רצינית של דליפות, עובש בקירות וסכנת התחשמלות תמידית. בתחילת שנה פרסמנו פוסט

תאריך: 06.06.2019

בפייסבוק שגרר הבטחות מטעם ראש העיר הנכנס של רמת גן. ב-19 לחודש יש פגישה של הנהלת שנקר, אני מצטרף אליה עם ראש העיר ומנכ"ל העירייה בנושא. מכיוון שלא יהיה ברור מה יהיה בישיבה והאם הם הולכים לנסות להתנער מאחריות או לא, העירייה מנסה להתנער בעקבות סעיף מסוים ולהפיל את השיפוץ על שנקר, יש שתי אופציות או שמפעילים את הסטודנטים ועושים מחאה מול הכניסה לעירייה, דבר שיוביל לפתרון מידי או בצורה דיפלומטית מחכים לישיבה, שומעים את ההבטחות ולפי זה פועלים".

מעוז טרודלר (תקשורת חזותית): "מוביל אותי לנקודה הבאה שלי, חיבור בין מחלקות. כשקורה דבר כזה, שיכול לקרות בכל אחת מהמחלקות ולהיגרר זמן רב ויהיו הבטחות וכו', ברגע שזה קורה למשל באמנות שהם כן מייצגים באותה מידה כמו הפקולטה לעיצוב או הנדסאים, ברגע שיש הגבלה בלימודים ומשלמים על זה אנחנו צריכים להתאחד לגבי זה. לדעתי, עבר מספיק זמן בשביל שנעשה מחאה אפילו לפני הפגישה בשביל להשפיע על הדברים שנקבל בפגישה. העניין הזה כבר ישן, בואו נעשה משהו ונקבל הצעות יותר טובות".

תום: "יכולים כאן במעמד הזה לקבל החלטה כמועצה, קובעים יום ומתקיימת איזושהי מחאה מול בניין העירייה. חשוב להבין שכל מהלך שקורה, הוא יד ביד עם שנקר. אם תרצו מחאה, עדיף שתהיה בסביבות עוד שבוע, לפני כניסה לתקופת מבחנים, מבחינת פרסום בכלי תקשורת, תבדקו כל כוח שיש לכם".

על החתום,

שם מלא: אור קרן

שם מלא: מורן אגמון

ת.ז: 307885228

ת.ז: 203735360

חתימה: _____

חתימה: _____