

CABARET SAUVAGE PARIS • LA VILLETTE

FICHE TECHNIQUE

SALLE DU CABARET SAUVAGE

Chapiteau « Magic Mirrors »

ENGLISH VERSION P.12

SOMMAIRE

INFORMATIONS GENERALES.....	3
FICHE TECHNIQUE LUMIERE.....	6
FICHE TECHNIQUE SON.....	7
FICHE TECHNIQUE VIDEO	9
FICHE TECHNIQUE SCENE	10
CONTACT.....	11

INFORMATIONS GENERALES

PARTICULARITES

La stabilité de l'édifice est assurée jusqu'à un vent de 138km/h Tout édifice annexe type ERP, d'une surface maximale de 8x15m, ne peut être installé à moins de 8 mètres du chapiteau.

SALLE

Diamètre total: 26m

Ceinturée par 17 boxes fixes (dont un occupé par la régie)

Hauteur coupole : 10 m au point d'accroche le plus haut

Poids maximum d'accroche sur une cerce métallique : 500

Possibilité d'accroche de projecteurs sur une cerce à 7,50 m de hauteur

Espace avec air conditionné

Reve^tement de sol: plancher

Coupole tendue de velum de velours rouge foncé

PISTE DE DANSE

Diamètre: 14m

Résistance au sol 250kg/m²

Piste ceinturée par 7 poteaux à 5,1m d'intervalle

Chaque intervalle est équipé d'une barre d'accroche à 6,10m de haut, supportant 300 kg maximum

Interdiction totale de fixer quelque chose sur les poteaux

SAS D'ACCUEIL EN FORME D'OEIL

Surface : 13x3m 2 x Portes d'entrée du public 2,20m de large x 2,30m de haut

Surface area: 13x3m

JAUGE : Capacité d'accueil modulable. Les chiffres s'entendent personnel compris.

BOXES

Largeur : 2,50m ; Profondeur : 1,40m

Chaque boxe est équipé d'une table amovible trapézoïdale 1,40x 1,20x 1x1 17 boxes pouvant accueillir 7 personnes par boxe

SCENE

A 1,10 m du sol de la piste de danse

Escalier de scène possible face à la piste de danse

- **Face ouverture scene**

Largeur : 7,70m

Hauteur : 4,70 m (sur scène jusqu'au pont)

Hauteur : 5,80 m du sol jusqu'au pont

- **Fond de scène (au niveau du rideau)**

Largeur : 14,30m

Hauteur : 3,24m

- **Profondeur de scène**

Jusqu'au rideau de fond de scène : 7 m

PORTE D'ACCES ET DE SECOURS

2 x Portes d'entrée du public 2,20m de large x 2,30m de haut

1 x Porte de secours de part et d'autre de la scène : 1,70m de large x 2,20m h.

1 x Porte de secours à la terrasse : 1,80m de large x 2,17m de haut

1 x Porte de secours des toilettes : 1,80m de large x 2,17m de haut

1 x Porte d'accès réserve bar: 1,80m de large x 2,10m de haut

1 x Porte d'accès aux loges: 1,10m de large x 2,10m de haut

2 x Porte d'accès au quai de déchargement 1,80 m x 2,20 m

• **Jauge avec mobilier Chapiteau**

Jauge maximum admise avec mobilier complet toutes issues de secours libérées : 500 personnes

Exemple : 119 places assises dans les boxes sur la base de 7 personnes par box

198 Personnes assises autour de petites tables et de guéridons (2 personnes par guéridon) ou 308 personnes (4 personnes par guéridon)

• **Jauge sans mobilier Chapiteau**

Jauge maximum admise debout sans mobilier toutes issues de secours libérées : 1200 personnes

MATERIELS MOBILES SCENIQUE

MOBILIERS

12 x tables ovale de 1,00m x 2,40m

36 x tables rondes de 1,60m de diamètre

15 x guéridons de 0,70m de diamètre

20 x tables rectangulaires de 0,60 x 1,10m

500 x chaises en velours rouge pliantes

LOGES ARTISTES

Loges situées dans des locaux séparés, adjacents au chapiteau et constituées de :

• **3 loges indépendantes :**

3 x loges de 11m²

1 x Loge prod de 7 m²

- Un espace commun avec bar, évier, réfrigérateur, tables et chaises de 53m²

- Un bloc sanitaire composé de 2 douches, 2 wc et 2 lavabos

PARKING

Possibilité de stationner un camion porteur (12m max de longueur)

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

CONSOLES

1 x Grand MA 2

6 x Node Swisson répartis dans toute la salle

8 x univers

PROJECTEURS ASSERVIS

6 x Alpha spot hpe 300 Clay P.

10 x Mac aura XB Martin

6 x Mini-B Clay P.

12 x Axcor 300 spot Clay P.

1 x Atomic 3000

PROJECTEURS LED

40 x Par Led Cinetec

PROJECTEURS TRADITIONNELS

10 x PAR 64 220V/1000W

5 x Découpes ETC 25°/50°avec porte gobo, iris et couteaux

3 x Découpes ETC 15°/30°avec porte gobo, iris et couteaux

18 x Par ETC Source Four 575W

4 x Découpes ADB standard 1000W

10 x PC ADB 500W

1 x Machine à Brouillard Aqua Max

CIRCUITS

60 voix de grada RVE 3D CONCEPT réparties dans le chapiteau

64 direct repartit dans le chapiteau

AJOUT DE MATERIEL

DISPONIBLE sur tableau électrique à Jardin de la scène /

1 x P17 125A / 1 x P17 63A / 1 x P17 32 / 6 x PC16

Merci d'apporter vos longueurs de câbles.

Pour plus de renseignements ou changement de configuration, merci de nous contacter à dtechnique@cabaretsauvage.com

FICHE TECHNIQUE SON

NIVEAU SONORE

Nous vous remercions par avance de l'attention que vous porterez à ce point et vous remercions déjà de votre bonne collaboration en la matière. La loi Française limite la puissance sonore à l'endroit où le public est le plus fortement exposé, soit 102 dBA en crête calculé sur la durée de 15minutes.

TOUS LES CONCERTS DOIVENT SE TERMINER AVANT 22H30

Le Régisseur du Cabaret sera chargé de faire respecter cette loi. La puissance sonore sera enregistrée pendant tous les concerts à l'aide de sonomètres répondant aux normes CESVA LRS-03. L'Artiste et son personnel, y compris bien entendu son sonorisateur, devront se conformer à cette loi.

SYSTEME DE DIFFUSION LINE ARRAY D&B

8 x QI1 D&B (4 Clusters de chaque côté de la scène)

4 x QI SUB D&B (2 Clusters de chaque côté de la scène)

2 x SUB B2 D&B (Pausé au sol avant-scène)

2 x Q10 D&B (Front Fill)

2 x Q10 D&B (Out Fill)

RETOUR DE SCENE SUR 8 AUXILIAIRES

14 x M4 D&B

1 x QSUB D&B

AMPLIFICATION

11 x AMPLI D12 D&B

REGIE SON

1 x CONSOLE SD12 DIGICO

Stage Rack D2 Digico 48 in / 8 AES / 16 out analog.

KIT DJ

2 x Platines SL 1200 Technics (apporter ses feutrines et cellules)

1 x Mixette DJM 850-K PIONEER

PARC DE MICROS A FIL

• Micros statiques :

3 x SM 98 Shure

4 x KSM 137 Shure

1 x Beta 91A Shure

• Micros dynamiques :

1x Beta 52 Shure

1x Beta 56 Shure

6 x SM 58 Shure

4 x Beta 58A Shure

6 x SM 57 Shure

3 x MD 421 Sennheiser

2 x E906 Sennheiser E

3 x 904 Sennheiser

• Boitier de D.I

6 x D.I J48 Passive Radial

3 x D.I J48 Active Radial

2 x D.I Double Passive Radial

• **Pieds micro**

10 x Petits pieds de micro-K&M

18 x Grands pieds de micro-K&M

1 x Micro HF Récepteur SLX4 Shure / Émetteur SLX2 (tête Beta 58). 702-726MHz

CONSOLE RETOUR

Pour plus de renseignements ou changement de configuration, merci de nous contacter à dtechnique@cabaretsauvage.com

Possibilité de location.

FICHE TECHNIQUE VIDEO

En Option. Pour les tarifs, merci de nous contacter à dtechnique@cabaretsauvage.com

VIDEOPROJECTEUR & ECRANS

2 x Vidéo projecteur Laser CHRISTIE LWU-650-APS – 6000 Lumens sur la cerce.

2 x Écrans 3,50m X 2,80m installés de chaque côté de la scène

Non mobile

1 x Ecran 5 m X 4m installé au niveau de l'avant-scène

Non mobile (Prévoir Vidéo projecteur et accroche pour cet écran)

REGIE VIDEO

1 x Mélangeur HD Roland V1-HD

4 entrées HDMI vers 2 sorties HDMI

1 x Distributeur / Splitter HDMI HD KRAMER VM3-HHD

3 x KRAMER PT-571 Transmetteur HDMI

1 x Lecteur DVD Sony DVP-NS36

Merci d'apporter votre ordinateur avec une sortie HDMI.

FICHE TECHNIQUE SCENE

6 x praticables « Samia »: 2mx1m

1 x Tour Samia Hiway

CONTACT

dtechnique@cabaretsauvage.com

CABARET SAUVAGE

211 AVENUE JEAN JAURES

PARIS 19EME

01 42 09 03 09

www.cabaretsauvage.com



TECHNICAL SPECIFICATIONS

CABARET SAUVAGE VENUE

« Magic Mirror » Marquee »

SUMMARY

GENERAL INFO.....	14
LIGHTS SPECIFICATIONS	16
SOUND SPECIFICATIONS	17
VIDEO SPECIFICATIONS	19
STAGE SPECIFICATIONS.....	19
CONTACT.....	20

GENERAL INFO

SPECIFICITY

The marquee is certified safe and stable for winds up to 138km/h. Under local regulations, no public venue may be installed under 8m from the marquee and may be no more than 8m x 15m surface area.

VENUE

Total diameter: 26m

Surrounded by 17 fixed boxes (including one for FOH)

Marquee clearance : 10m at highest hanging point

Max weight on circular rigging pipe : 500kg

Fixtures may be rigged from circular truss 7,5m high

Air conditioned area

Floorboard decking throughout

Marquee ceiling/cupola draped in dark red velvet

DANCEFLOOR

Diameter : 14m

Max floor weight capacity : 250kg/m²

Dancefloor surrounded by 7 posts at intervals of 5,1m

Each interval equipped with one rigging pipe (6,10m Height, Max weight 300kg)

Hanging or rigging on posts strictly prohibited

EYE-SHAPED RECEPTION AREA

2x Public Main doors 2,20m wide x 2,30m high

Capacity : varies with requests. Total must include all staff

BOXES

Width : 2,50m ; Depth : 1,40m

Total : 17 boxes

Each box features a removable trapeze-shaped table 1,40m x 1,20m x 1m

Each box max capacity : 7 persons seated

STAGE

Height : 1,10m

Steps at downstage edge possible

• **Downstage**

Width : 7,70m

Clearance : 4,70m (stage floor to truss)

Clearance : 5,80m (Dancefloor to truss)

• **Upstage (at curtain location)**

Width : 14,30m

Clearance : 3,24m

• **Stage depth**

To upstage curtain : 7m

DOORS AND EMERGENCY EXITS

2x Main doors 2,20m wide x 2,30m high

1x Emergency exit each side of stage : 1,70m wide x 2,20m high

1x Emergency exit to terrace : 1,80m wide x 2,17m high

1x Emergency exit at toilet area : 1,80m wide x 2,17m high

1x Door to bar storage 1,80m wide x 2,10m high

1x Door to dressing rooms 1,10m wide x 2,20m high

2x Doors to loading dock 1,80m wide x 2,20m high

• **Capacity with furniture**

Max capacity with full furnishings and all emergency exits accessible:

500 pax

Example : 119 seats in boxes (based on 7 pax per box)

198 pax seated around coffee tables and pedestal/bar tables (2 pax per bar table) or

308 pax (4 pax per bar table)

• **Capacity without furniture**

Max capacity (fully standing audience / no furniture / all emergency exits accessible): 1200 pax

VENUE FURNITURE

Furniture

12 x oval tables 1m x 1,40m

36 x round tables 1,60m diameter

15 x bar tables 0,70m diameter

20 x rectangular tables 0,60m x 1,10m
500 x red velvet foldable chairs

DRESSING ROOMS

Dressing rooms in separate building, adjacent to marquee, as follows:

- **3 independent rooms**

3 x rooms 11m²

1 x room prod 7m²

1 x green room 53m² with bar, refrigerator, tables and chairs

Bathroom area : 2 showers, 2 toilets, 2 wash basins

PARKING

Parking for one truck (39,37 feet maximum length)

LIGHTS SPECIFICATIONS

DESKS

1 x GrandMA 2

6 x Swisson Nodes

8 x universes

MOVING LIGHTS

6 x Alpha spot hpe 300 Clay P.

10 x Mac Aura XB Martin

6 x Mini-B Clay P.

12 x Axcor 300 spot Clay P.

1 x Atomic 3000

LED FIXTURES

40 x Par Led Cinetec

THEATRE LIGHTS

10 x PAR 64 220V/1000W

5 x Profile ETC 25°/50° inc. gobo holder, iris and shutters

3 x Profile ETC 15°/30° inc. gobo holder, iris and shutters
18 x PAR ETC Source Four 575W
4 x Profile ADB standard 1000W
10 x PC ADB 500W
1x Aqua Max Hazer

CIRCUITS

60 x dimmer channels RVE 3D CONCEPT distributed around venue
64 x non-dimmer channels distributed around venue

POWER

Available on mains board stage right

1 x P17 125A (C form)/ 1 x P17 63A (C form)/ 1 x P17 32A (C form)/ 6 x PC16 (C form)

Please provide your own cables

For more info or change of configuration, please contact us.

dtechnique@cabaretsauvage.com

SOUND SPECIFICATIONS

SOUND PRESSURE LEVEL

We are grateful for your attention on this matter and thank you for your understanding and cooperation.

French law states max level recorded at loudest point of audience coverage: 102dbA peak during whole duration of show

STRICT STAGE CURFEW 22:30 (10.30 PM) ALL SHOWS TO END BY 22:30

The Cabaret venue manager will be in charge of applying this law. Max sound pressure levels will be recorded and logged during all shows using CESVA LRS-03 sound level recorders. The artist and crew, including front of house engineer of course, must abide by the law.

FOH D&B LINE ARRAY

8 x QI1 D&B (4 Clusters each side of stage)
4 x QI SUB D&B (2 Clusters each side of stage)
2 x SUB B2 D&B (on floor level - downstage)
2 x Q10 D&B (Front Fill)

2 x Q10 D&B (Out Fill)

STAGE MONITORS ON 8 AUX SENDS

14 x M4 D&B
1 x QSUB D&B

AMPLIFICATION

11 x D12 D&B amps

FOH DESK

1 x CONSOLE SD12 DIGICO
Stage Rack D2 Digico 48 in / 8 AES / 16 out analog.

DJ KIT

2x SL1200 Technics turntables (please provide slip mats & cartridges)
1x DJM 850-K PIONEER mixer

CABLE MICS

• Condenser mics

3 x SM 98 Shure
4 x KSM 137 Shure
1 x Beta 91A Shure

• Dynamic mics

1x Beta 52 Shure
1x Beta 56 Shure
6 x SM 58 Shure
4 x Beta 58A Shure
6 x SM 57 Shure
3 x MD 421 Sennheiser
2 x E906 Sennheiser E
3 x 904 Sennheiser

• Dis

6 x D.I J48 Passive Radial
3 x D.I J48 Active Radial
2 x D.I Double Passive Radial

• **Mic stands**

10x short boom stands K&M

18x tall boom stands K&M

1 x SLX4 Shure Wireless receiver/ Emitter SLX2 (Beta 58 head) 702-726 Mhz

MONITOR DESK

For more info or change of configuration, please contact us at dtechnique@cabaretsauvage.com

Rental available

VIDEO SPECIFICATIONS

Optional. For rates, please contact us at dtechnique@cabaretsauvage.com

VIDEO BEAMER & SCREENS

2 x Video projector Laser CHRISTIE LWU-650-APS – 6000 Lumens on circular truss.

2 x Screens 3,50m x 2,80m hanging either side of stage

Cannot be moved

1 x Screen 5m x 4m downstage

Cannot be moved (Please provide Video projector for this screen)

VIDEO CONTROLS

1x mixer Roland V1-HD

4x HDMI inputs to 2x HDMI outputs

1x Distribution amp / splitter HDMI HD KRAMER VM3-HHD

3 x KRAMER PT-571 Transmitter HDMI

1 x DVD player Sony DVP-NS36

Please provide your own laptop including HDMI output.

STAGE SPECIFICATIONS

6x Samia risers: 2m x 1m

1x Samia Hiway Tower Scaffold

CONTACT

dtechnique@cabaretsauvage.com

CABARET SAUVAGE

211 AVENUE JEAN JAURES

PARIS 75019

01 42 09 03 09

www.cabaretsauvage.com