

Das Programm des 37. Bonner Sommerkinos – Internationale Stummfilmtage (unter Vorbehalt)

In Kooperation mit DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt

Donnerstag, 12.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Flickan i frack. En sommarlätt filmhistoria (Mädchen im Frack. Eine sommerleichte Filmgeschichte)

Schweden 1926, Regie: Karin Swanström, 35mm, 103 Min.

Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe), Stephen Horne (Flügel)

Freitag, 13.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Das Wachfigurenkabinett

Deutschland 1924, Regie: Paul Leni, DCP, 81 Min.

Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe), Mykyta Sierov (Oboe)

Samstag, 14.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Die Jagd nach der Million

Deutschland 1930, Regie: Max Obal, DCP, 90 Min.

Live-Musik: Stephen Horne (Flügel)

Sonntag, 15.8.2021, 11:00, LVR LandesMuseum

Be natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché (Be natural – Sei Du selbst: Die Filmpionierin

Alice Guy-Blaché)

USA 2019, Regie: Pamela B. Green, DCP, OmU, 103 Min.

Sonntag, 15.8.2021, 14:00, LVR LandesMuseum

»Den Ton aus vollem Halse schmettern (können?)« Die Restaurierung des tönenden Stummfilms Die Jagd nach der Million

Vortrag in deutscher Sprache von Anke Mebold (Filmrestauratorin, DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum) und Oliver Hanley (Ko-Kurator, Internationale Stummfilmtage Bonn)

Sonntag, 15.8.2021, 16:30, LVR LandesMuseum

Der »Dynamit-Regisseur« und Sensationsdarsteller Harry Piel. Wie aus einem gebürtigen Rheinländer Deutschlands erster Actionfilmheld wurde

Vortrag in deutscher Sprache von Andreas Thein (Sammlungsleiter, Filmmuseum Düsseldorf)

Sonntag, 15.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Præsidenten (Der Präsident)

Dänemark 1919, Regie: Carl Theodor Dreyer, DCP, 71 Min.

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel), Mykyta Sierov (Oboe)

Montag, 16.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Speedy (Los, Harold, los!)

USA 1928, Regie: Ted Wilde, 35mm, 86 Min.

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel)

Dienstag, 17.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Dokumentarfilm-Doppelprogramm:

Harmonies de Paris

Frankreich 1928, Regie: Lucie Derain, 35mm, 29 Min.

Live-Musik: Daniel Stetich (Akkordeon)

Mit dem Motorrad über die Wolken

Österreich 1926, Regie: Lothar Rübelt, DCP, 50 Min.

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel)

Mittwoch, 18.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Dandy- und Detektiv-Doppelprogramm:

Le Rendez-vous (Die verlorene Adresse)

Frankreich 1912, Regie: Max Linder, DCP, 13 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel)

Únos bankéře Fuxe (Die Entführung des Bankiers Fux)

Tschechoslowakei 1923, Regie: Karel Anton, 35mm, 68 Min.

Live-Musik: Angie Taylor (DJ)

Donnerstag, 19.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Zuflucht

Deutschland 1928, Regie: Carl Froelich, DCP, 92 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel)

Freitag, 20.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Divafilm-Doppelprogramm:

Frauen, die nicht heiraten sollten / Seine gelehrte Frau

Deutschland 1919, Regie: Eugen Illés, DCP, 42 Min.

Live-Musik: Sabine Zimmer (Flügel)

Fior di Male (Blume des Bösen)

Italien 1915, Regie: Carmine Gallone, 35mm, 62 Min.

Live-Musik: Cellophon – Paul Rittel und Tobias Stutz (Cello)

Samstag, 21.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

Neobyčajnye priklučenija mistera Vesta v strane bol'shevikov

(Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Lande der Bolschewiki)

UdSSR 1924, Regie: Lev Kulešov, 35mm, 77 Min.

Live-Musik: Sabrina Zimmermann (Geige), Mark Pogolski (Flügel)

Sonntag, 22.8.2021, 11:00, LVR LandesMuseum

Familienfilmkonzert: Zeichentrick-Kurzfilmprogramm vermittelt und vertont durch Sabrina Zimmermann und Mark Pogolski

Mit Filmen aus der Reihe der *Alice Comedies*, USA 1924-1927, Regie: Walt Disney, DCP, Filmlänge 55 Min.

Sonntag, 22.8.2021, 14:00, LVR LandesMuseum

Das große Licht

Deutschland 1920, Regie: Hannah Henning, DCP, 48 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel)

Einführung: Anke Mebold (Filmrestauratorin, DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum)

Sonntag, 22.8.2021, 16:30, Online

Finding an Audience for (Silent) Film Heritage Today

Online-Podiumsgespräch in englischer Sprache mit Spezialist*innen aus internationalen Filmerebe-Einrichtungen

Online discussion in English with international experts from the film heritage field

Voranmeldung/registration: www.internationale-stummfilmtage.de

Sonntag, 22.8.2021, 21:00, Arkadenhof der Uni Bonn

The Signal Tower (Das rote Signal)

USA 1924, Regie: Clarence Brown, 35mm, 84 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel), Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)

Der Eintritt zu den Abendvorstellungen im Arkadenhof ist frei. Karten für die Veranstaltungen im LVR LandesMuseum werden im Vorverkauf erhältlich sein.

Hygienekonzept: GGG.

Die Filme des diesjährigen Programms werden zusätzlich ab dem folgenden Vormittag im Regelfall für 48 Stunden online zugänglich sein, unter www.internationale-stummfilmtage.de