

# 1

## Voor je begint

*Een goede voorbereiding is het halve werk. Premiere Pro, en dus ook de oefeningen in dit boek stellen specifieke eisen aan je computer. Niets is zo frustrerend als aan de slag te willen gaan, maar er dan achter komen dat je computer technisch niet met de software overweg kan, of dat je de oefenbestanden bestanden niet hebt gedownload.*

## Overzicht

Om de oefeningen uit dit boek goed te kunnen uitvoeren is het van belang om even stil te staan bij de volgende zaken:

- systeemvereisten
- installatie van Premiere Pro CC
- oefenbestanden downloaden
- sneltoetsen in dit boek
- fabrieksinstellingen herstellen

Ik raad je aan dit hoofdstuk goed door te nemen als je de oefeningen in dit boek wilt gaan maken.

# Verschillen tussen Premiere Pro CC en Premiere Pro CS6



Dit boek is bedoeld als basismontagehandboek en gaat uit van Premiere Pro CC, maar veel oefeningen zijn ook geschikt voor CS6. In essentie is het werken met de twee programma's gelijk. Natuurlijk heeft de nieuwere CC-versie meer opties, maar monteren is monteren en de gereedschappen hiervoor zijn in beide programma's vrijwel identiek. Vandaar dat wij het over Premiere Pro (zonder de toevoeging **CS6** of **CC**) hebben als we beide programma's bedoelen. Waar dat nodig is, zal worden aangegeven wat de verschillen zijn.

## Vereisten

We werken in dit boek met de Engelstalige versie van Premiere Pro. (Er bestaan onder andere ook een Franse en een Duitse versie, maar geen Nederlandse). Ik heb getracht zo veel mogelijk technische termen naar het Nederlands te vertalen, maar een goede leesvaardigheid in de Engelse taal blijft nodig bij het raadplegen van de handleiding en andere bronnen.

Verder gaat dit boek ervan uit dat je ervaring met het Apple- of Windows-besturingssysteem hebt, evenals enige basiskennis van algemene video-technologie.



## Minimale systeemvereisten

De systeemvereisten voor de oefeningen in dit boek zijn vrijwel gelijk aan die van Premiere Pro. Hier staan ze nog een keer op een rijtje:

### Windows

- Intel™ Core®2 Duo of AMD Phenom™ II processor; met 64-bit ondersteuning
- Microsoft™ Windows™ 7 met Service Pack 1 (64 bit) of Windows 8 (64 bit)
- 4 GB RAM werkgeheugen (8 GB aanbevolen)
- 10 GB vrije ruimte op de vaste schijf voor oefenbestanden en media cache
- Bij voorkeur een aparte 7.200 RPM vaste schijf
- Monitor met een minimale resolutie van 1280 × 800
- Microsoft DirectX- of ASIO-compatibele geluidskaart
- Speakers of een koptelefoon
- QuickTime 7.6.6 is vereist voor gebruik van QuickTime-functies
- Optioneel: Adobe gecertificeerde grafische kaart voor GPU-versnelde prestaties
- Snelle internetverbinding voor het downloaden van de oefenbestanden

### Macintosh

- Multicore Intel-processor met 64-bit ondersteuning
- Mac OS X 10.7 of hoger
- 4 GB RAM werkgeheugen (8 GB aanbevolen)
- 10 GB vrije ruimte op de vaste schijf voor oefenbestanden en media cache
- Bij voorkeur een aparte 7.200 RPM vaste schijf
- Monitor met een minimale resolutie van 1280 × 800
- Speakers of een koptelefoon
- QuickTime 7.6.6 is vereist voor gebruik van QuickTime-functies
- Optioneel: Adobe gecertificeerde grafische kaart voor GPU-versnelde prestaties
- Snelle internetverbinding voor het downloaden van de oefenbestanden

## Installatie

Premiere Pro CC is los verkrijgbaar in abonnementsvorm of als onderdeel van een abonnement op de complete Adobe Creative Cloud. Premiere Pro CS6 is verkrijgbaar in abonnementsvorm, maar is ook nog te koop met een vaste licentie.

Uiteraard gaat dit boek ervan uit dat er een legale versie van Premiere Pro op je computer is geïnstalleerd. Instructies over het installeren kun je vinden op deze pagina: <http://helpx.adobe.com/nl/download-install.html>

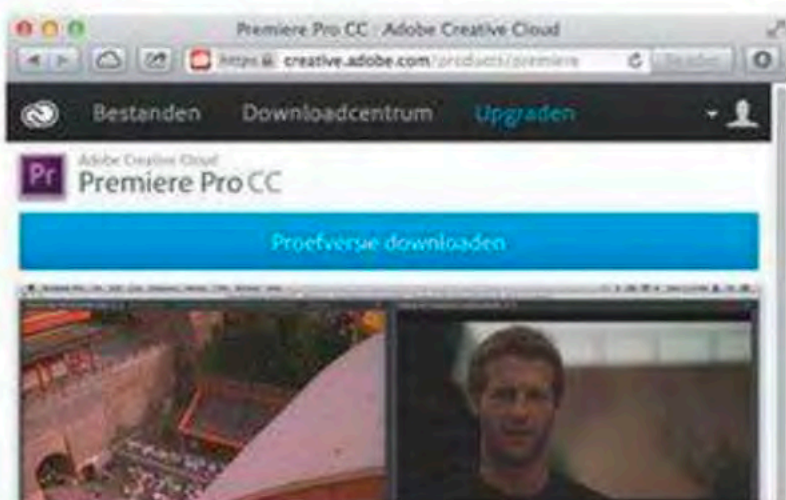
## Proefversie

Als je Premiere Pro niet zelf hebt of als je de oefeningen op een andere computer wilt doen, dan kun je de zogenaamde proefversie (*trial* in het Engels) van Premiere Pro CC downloaden en installeren. Met deze 30-dagenversie kun je alle oefeningen uit dit boek doen.



De proefversie kun je downloaden als je een gratis Creative Cloud account hebt:

- 1 Ga naar <https://creative.adobe.com/join/starter> en meld je aan
- 2 Ga vervolgens naar <https://creative.adobe.com/apps> en bij Premiere Pro klik je op **Proefversie downloaden**.





## Oefeningen downloaden

De oefeningen in dit boek maken gebruik van audio- en videobestanden, maar ook van logo's uit bijvoorbeeld Adobe Photoshop. Deze bestanden kun je downloaden met de code op het kaartje dat je achter in dit boek vindt. Zie pagina 14 voor meer informatie over het downloaden van de oefenbestanden.

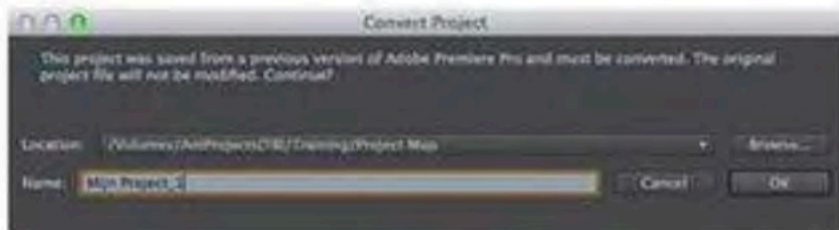
Na het downloaden pak je het bestand uit op de schijf of in de map waarin je de oefeningen wilt bewaren. De map *Oefeningen* bevat submappen voor elk hoofdstuk: *Hoofdstuk01*, *Hoofdstuk02*, et cetera. In elk hoofdstuk staat vermeld welk bestand of welke bestanden je nodig hebt.



Sommige hoofdstukken gebruiken geen oefenbestanden. Dit wordt vermeld in de map.

### Oefenbestanden

Premiere Pro-bestanden hebben *.prpro* als extensie. De *.prpro*-bestanden in de download zijn in de meeste gevallen compatibel met CS6 en CC. Bij het openen van de projecten in Premiere Pro CC kun je de melding krijgen dat het project uit een eerdere versie afkomstig is. Dit is normaal. Premiere Pro CC suggereert “\_1” achter de projectnaam te plaatsen om het oorspronkelijke project niet te overschrijven. In de meeste gevallen is dit prima. Eventueel kun je de “1” vervangen door “CC”, dat is nog duidelijker.



### Ondersteuning van de grafische kaart

Premiere Pro ondersteunt drie verschillende methoden om videobeelden te *renderen* (uitrekenen en weergeven). Twee daarvan gebruiken de extra snelle processoren van de grafische kaart (GPU), mits deze wordt ondersteund: versnelling met *CUDA*-technologie en versnelling met *OpenCL*-technologie. De derde heet “Software”. Deze is niet versneld en gebruikt de centrale processor van je computer. Als een project wordt geopend op een systeem dat een andere rendermethode gebruikt krijg je deze melding. Niks aan de hand. Premiere Pro past de instelling automatisch aan.

# 2

## De computer

*De een is graag mobiel en werkt op een laptop.  
De ander zit het liefst in een studio achter een ruim bureau met  
drie beeldschermen. Wat zijn de optimale instellingen van een  
videomontagesysteem?*